教育部推動第二期（109-111 年）大學社會責任實踐計畫
徵件審查作業
校務待釐清事項

學校:國立臺南大學

待釐清事項:

1. 在行政面的工作「優化教師評鑑及升等制度後，能提升教師參與社會實踐類課程意願與動能，每年至少有五分之一的課程能與在地需求結合。」，也請追踪有多少教師實際透過 USR 計畫參與相關工作作為通過教師評鑑及升等的主要內容。
2. 第三個子計畫實踐地點遠在苗栗，實在需要釐清，為什麼非跑到苗栗卓蘭去做不可？在台南相似的農業區域不能進行？如果可達成的效果和意義相近，徒增交通成本意義不大。而且，也因為距離的關係，使許多學習上的安排變得困難，易造成不必要的困擾。

教育部推動第二期（109-111 年）大學社會責任實踐計畫
徵件審查作業
計畫待釐清事項

學校:國立臺南大學

計畫:為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站

待釐清事項:

1.目前各項資源尚留在七股地區之偏鄉學校，此區域學校數量及學生數量不多，計劃書中提到第二期計畫預計要推廣平台至台南其他區域之偏鄉學校，在目前十所學校的經驗與成效如何有效轉化複製到其他學校？針對此跨區域之合作相關單位及配套措施的內容稍嫌不足。 2.此計畫中提到的老師師自主發起的共備社群、專業研習、民間多元代理教師投入等執行方法，在現行體制中皆有相似機制，相較之下本計畫所提出之策略方案與這些既有方案有何異同？上述內容還須釐清。

補件:

教育部推動第二期（109-111 年）大學社會責任實踐計畫
徵件審查作業
計畫待釐清事項

學校:國立臺南大學

計畫:環境藝術創意水鄉－臺南濱海樂活趣

待釐清事項:

1.在計劃書中除了社區環境藝術的表現，希望透過藝術與民眾對話、創作，期望能夠激發大眾對於在地生態議題的重視。難以理解此計畫主題與民眾之間的連結為何，沒有描寫到能使在地人士真正關注此議題的動機，如若希望能夠透過環境藝術凝聚社區力量，是否有什麼關鍵內容能夠連結大學與實踐場域，此內容尚待釐清。

2.除了藝術教育、展覽和展演外，亦提及另一作法為連結國際海洋藝術創作團隊，舉辦國際藝術祭。此為計劃所預期帶來之效益之一，但從計畫內容中，亦無法實際看出真正影響這個場域的關鍵內容以及獨特的特色。是什麼樣的獨特性能夠成為國際藝術祭的主題來達到 USR 社會實踐的目標，此內容亦尚待釐清。

補件:

教育部推動第二期（109-111 年）大學社會責任實踐計畫
徵件審查作業
計畫待釐清事項

學校:國立臺南大學

計畫:智慧新農業人才培育與卓蘭高接梨產業創新及永續

待釐清事項:

1. 本計畫應釐清為何不選擇學校所在地台南市的可能場域, 而選擇苗栗卓蘭鎮做為計畫執行之場域的優點與缺點, 以及本計畫在苗栗卓蘭實施的成效。例如：該校與實踐場域距離的關係，是否會影響學生於學期中間到場域裡進行實作之意願？
2. 此計畫很詳細的解析了台灣農村尤其高接梨產業聚落人力高齡化，年輕人回鄉意願低落的問題。也規畫了包含引入智慧農業跟人才培育等工作。但在學生入學後，是否願意選修農業生技相關課程，進而選擇於寒暑假到苗栗卓蘭進行農業生技方面的實習，在吸引年輕入及學生投入高接梨產銷的誘因方面仍嫌不足。

補件: