「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：B5 逆勢飛翔展翅上騰　　填表日期：108 年 11 月 13 日

重要活動及特色文稿/成果報告	
活動名稱：藝遊三股我的家環境藝術工作坊	
活動時間： 108 年 11 月 10 日	活動地點：三股國小風雨操場和視聽教室
參與人數：教師：3 人、小學生:18 人、學生：60 人、教學助理：3 人、社區媽媽：5 人	

培育能力

校核心能力：■道德力　□自學力　■創造力　■溝通力　□就業力
(可複選　但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)

此三系聯合工作坊，由國立臺南大學戲劇系、生態系大學生及視設系碩班生，三系聯合舉辦、三股國小協辦，由三股國小四、五年級兩個班級學生，參與此計畫的活動。由戲劇系王婉容老師和生態系薛怡珍老師和視設系董維琇、洪明爵老師，四位不同專業領域的老師們帶領學生，以三股社區人文精神作為議題來發想、創造、表演，以不一樣的形式互相交流、表現三股社區的文化特色。首先，生態系老師帶領三系學生與三股國小小學生共同參與桌遊，將三系同學和三股國小同學混合分組，透過桌遊的方式，帶出學生們腦海內對於三股印象的描述，並繪製心智圖，讓學生們學習將在三股社區的生活經驗，轉化為創造力的過程。

戲劇系王婉容老師以 PPT 簡報的方式，與同學們分享戲劇系以三股故事為主的劇本創作前，所作的田野調查過程，以及以社區地圖的方式呈現訪談成果。婉容老師還有教大家俳句練習，練習以將體驗轉為文字上的描述。接著與大學生與小朋友一起讀劇排練，預計於 12 月 01 展覽中演出的戲劇《追逐夕陽的青春夢》。

而視設系也一同參與生態系桌遊與戲劇系俳句練習，透過這樣的方式，了解創作前的創意發想過程，並在活動結束後，開始與三股國小小朋友集體共創，將這些在三股的記憶，以藝術的方式，做成平面作品呈現，預計於 12 月 01 日展覽中展出。

在整天的活動中，從桌遊遊戲、俳句練習、到藝術共創，不僅能培養兩校學生的創造力、溝通力，藉由藝術進入社區，從關懷社區中的產業、人文環境、社會資源、人力資源…等議題的問題中，提升同學們的道德力，理解新類型公共藝術、參與式藝術的意義。

深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) ■關係(R) □意義(M) □成就感(A)
□適性(I) ■跨域(I)　(可複選　但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)

一、投入:學生們走出教室，換個環境到三股國小參與聯合工作坊活動，除了讓大學生與小學生們，能真實的體驗三股社區的氛圍，也透過桌遊遊戲的心智圖和俳句練

習，將大學生和小學生們的想法，透過書寫，以文字具體的方式，彼此交流，並做想法上的統整。藉以訓練大學生與小學生們的想法更多元、更具包容性，並將三股文化融入於彼此的學習記憶中，讓學生們對於活動能更投入。

二、關係:從三系交流藝術工作坊的活動中互動，體會到不同系所的學生的思考模式，以及不同系的學生們，不同年齡層同學的作品內容、作品概念的呈現。有的是透過文字、繪畫、戲劇、或者是透過遊戲。從這樣的多樣性表達三股地區的人文精神的方式，了解彼此的不同之處，也有利於彼此關係的建立。

三、跨域:以碩班生的觀點，了解了更多元的藝術可能存在的方式，從環境上接觸到漁村的生活，以及漁村子民們他們看到生活中的問題，並提出一些希望，比如:希望班上同學可以多一點人的心聲，或是鯉魚池裡可以有更多的魚…類似像這樣子的想法，當我們看見這些小朋友所表達的社會問題，透過 SUR 的計畫，以生態系的觀點、以戲劇系的觀點，或者以視覺設計系的觀點，我們能用什麼樣的方式來解決這樣的問題?這是跨域最主要的目的，也是因為跨領域，促使我們接觸多元文化，並多方思考生態浩劫、資源短缺的問題，從此社區議題，擴大並回歸至我們各自原生社區，讓藝術不僅止於在乎美的呈現，而是透過共創，產生更多智識上、關係上的連結，讓社區擁有活化、共生、新創的生命力。

活動概述

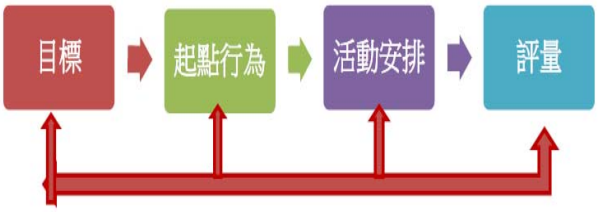
※活動規劃、目的

※說明如何符應本校核心能力與深耕幸福力精神

※請以 300 字以上描述為原則

一、活動目標：

主要的活動目標，是希望國立臺南大學的學生與三股國小的學生，能透過活動一同學習。透過遊戲、戲劇、藝術共創的方式，讓當地的小朋友對於三股社區能有更多的在地認同感。



二、流程規劃：

◎三系聯合工作坊日期：11/10(日)

早上7:00文化中心集合搭乘遊覽車。

工作坊流程安排（活動內容及操作順序將依據當天現況適度調整）		
時間	活動內容	備註
8:20-8:45	各系報到時間與各系場佈	簽到單
08:45-09:00	各系場佈	
09:00-09:10	國際長說明工作坊	
09:10-10:20	當遊戲遇見環境教育 × 團隊動力	負責:生態系-薛老師
10:20-10:50	畫說戲劇之在三股社區故事 × 練習的力量	負責:戲劇系-王老師
10:20-11:00	藝術 × 戲劇 × 環境教育 × 生態旅遊之創意心智圖聯想	負責:生態系-薛老師
11:00-12:00	藝術 × 戲劇 × 環境教育 × 生態旅遊	

	之各組成果重點研發	
12:00-13:00	中午用餐	訂購三股社區風味自助餐
13:00-14:40	藝術 × 戲劇 × 環境教育 × 生態旅遊 之各組成果重點研發	負責：董老師 （洪老師代課）
14:40-16:20	研發成果分享討論	
16:20	賦歸	

三、活動準備：

1. 遊覽車租借1輛。

2. 三股國小可容納80人的視聽教室、風雨操場場地租借。有投影設備、電腦（可撥放影片、音樂）、音響及麥克風。

3. 器材租借:

(1)乒乓球桌。(2)椅子。(3)時光膠囊罐子。(4)大鏟子2支。(5)小鏟子5支。(6)腳踏車4輛。

4. 三股社區風味餐訂購(葷/素):生態系:24人份、戲劇系24人份、視設系11人份。

活動成果

※說明活動對教師或學生的實質成效與幫助

※請以 500 字以上描述為原則

一、(前一欄) 目標達成情形

整日的活動相當順暢，上午由生態系薛怡珍老師、和戲劇系王婉容老師，帶領台南大學學生及三股國小小朋友，共同參與桌遊活動及俳句練習。首先將三系同學和三股國小同學平均分配成 7 組，透過紙牌遊戲、字詞聯想遊戲，繪製心智圖，並在下午成果分享時間，讓各組的同學，分享各組遊戲的成果，並讓彼此有討論交流的時間。而戲劇系婉容老師，在視廳教室使用簡報大致向同學們說明如何畫說三股故事，以及戲劇系為了 12/01 展覽的「社區劇場」劇本撰寫前所做的前行準備:例如研究過去相關社區劇場之實例、劇本之分析、三股社區文獻資料的蒐集、口述歷史冊的製作、社區人社區事的社區地圖繪製…等過程，並進一步解說在社區劇場中，同學們透過肢體，所要表現、傳達訊息。婉容老師在簡報的尾聲，教大家做俳句的練習，讓同學們透過俳句，表達對三股的詩意。結束後，開始排演 12 月 01 展覽中演出的戲劇《追逐夕陽的青春夢》，讓大同學、小同學們建立表演的默契，以及對表演場地的熟系。

而視設系在分組時間，開始帶著三股國小其中兩位小朋友，一同集體共創，共創的主體是一條魚，繪製在帆布上，希望帶給觀賞者一種收捕漁獲的視覺觀感。碩一研究生們與小學生共創的作品中，將部分的帆步剪成一個一個的圓，這代表氣泡、也代表研究生們心中的心聲、以及三股國小同學們心中的感觸與希望。

二、創新與特色之處

跨領域合作與學習，跨不同專業背景、跨城鄉差距、跨年齡的互相交流，讓學生體驗不同的思維模式。運用工作坊的模式，除了大學生和研究生們，能在一個空間中，彼此觀摩學習各領域進行創作時的狀態，對於三股國小四、五年級學生，也能藉此環境藝術工作坊，與不同領域的人、事交流，了解不一樣思維的呈現，以及他們對於社區文化的傳承，可以有如何的具體作為。

	三、人文精神的傳承 老師們希望帶領學生進入社區及社區中的校園，從實踐的過程體驗何謂新類型公共藝術，希望學習藝術的同學，能秉持著藝術進入社區的精神，帶領社區民眾們參與藝術創作，學習以藝術的方式，讓社區農產漁獲、人文精神可以產業化。透過這樣的方式活絡社區，讓在地民眾珍惜現有的社會資源，彼此資源共享，活絡社區因人口外移、少子化，所產生的人際間疏離，並希望在此藝術創作的活動中，能乘載更多關於三股社區的在地精神，將文化透過藝術創作、遊戲、戲劇帶動同學們的教學方式做世代的傳承，並且產生更多對話的可能。
活動檢討建議 **※請以 300 字以上描述為原則**	1. 時間流程的掌握需更準確，中餐的時間有一點延誤。 2. 參與活動的人員與參與活動的學生們名單需確認，相當重要。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：藝遊三股我的家環境藝術工作坊開場。
戲劇系王婉容老師與三股國小許志彰校長合影。</td><td>說明：環境藝術工作坊，活動流程說明。
生態系薛怡珍老師、戲劇系王婉容老師合影。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：生態系薛怡珍老師帶學生玩桌遊。
（當遊戲遇見環境教育 x 團隊動力）</td><td>說明：桌遊遊戲中，以紙牌中的文字當媒介，找其他各組的成員完成配對文字的遊戲。</td></tr>
</table>

	
說明: 生態系薛怡珍老師帶學生玩桌遊。	說明: 生態系薛怡珍老師帶學生做心智圖發想。
	
說明:心智圖繪製與討論。	說明:三股社區之文字聯想，桌遊活動照片。
	
說明:戲劇系婉容老師的對於三股社區社區劇場及展覽活動行前作業的簡報說明。	說明：婉容老師帶學生們做俳句練習。

	
說明：婉容老師帶學生們做俳句練習。	說明:婉容老師帶領臺南大學學生與三股國小學生，排練《追逐夕陽的青春夢》。準備於 12/01 成果展覽當天演出。
	
說明：婉容老師帶領臺南大學學生與三股國小學生，排練《追逐夕陽的青春夢》。準備於 12/01 成果展覽當天演出。	說明:事先已訂購三股社區媽媽準備的風味中餐。
	
說明：洪明爵帶領視設系碩一學生與三股國小小學生共創。	說明:視設系研究生與三股國小小學生共創。 桌上滿是三股國小許志彰校長請的珍珠奶茶。

	
說明：視設系碩一學生與三股國小小學生共創。	說明：視設系碩一學生學生與三股國小小學生與代課老師洪明爵合影。
	
說明:各小組分享說明，桌遊遊戲活動中所繪製的心智圖。	說明:各小組分享說明，桌遊遊戲活動中所繪製的心智圖。
	
說明：視設系共創成果分享。	說明：活動結束前，三股國小主任陳昭河主任致詞。

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得　□質性回饋建議　□其他____

填表說明：

9. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
10. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
11. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
12. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

附件二、活動問卷結果分析

國立臺南大學108年高等教育深耕計畫意見回饋單統計

活動名稱：三系聯合工作坊
活動時間：108年11月10日(星期日)
活動地點：台南市三股國小風雨操場
活動參與人數：89人
意見回饋單回收數：10份

四、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	10	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	10	100%	0	0%	0	0%	0	0%

活動訊息來源	填答人數	網站訊息		海報看板		他人介紹		E-mail		其他	
	9	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	100%

二、活動滿意度調查(**總平均同意度3.8分**)

題目		填答人數	非常滿同意(5分)		同意(4分)		普通(3分)		不同意(2分)		非常不同意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	10	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	10	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	10	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	10	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	10	3	30%	6	60%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.2**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	10	4	40%	5	50%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.3**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	10	4	40%	6	60%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**

題目			填答人數	非常滿同意(5 分)		同意(4 分)		普通(3 分)		不同意(2 分)		非常不同意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
8		本次活動參與對我而言具有意義	10	3	30%	7	70%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
9		本次活動參與使我獲得成就感	10	3	30%	6	60%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.2**
10		我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐	10	5	50%	4	40%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.4**
11		本次活動能夠落實本校在地化發展的特色	10	7	70%	3	30%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
12		本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景	10	5	50%	5	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
二、師生培力指標滿意度														
教師填寫	1	本次活動有助於我創新教學能力的提升	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
	2	本次活動可以培養我教學專業能力	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
	3	本次活動能讓我增長教學實務經驗	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	10	4	40%	4	40%	2	20%	0	0%	0	0%	**4.2**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	10	3	30%	5	50%	2	20%	0	0%	0	0%	**4.1**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	10	4	40%	6	60%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	10	4	40%	5	50%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.3**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	10	5	50%	3	30%	1	10%	1	10%	0	0%	**4.2**
	9	本次活動有助於我創造力培養	10	6	60%	4	40%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	10	6	60%	3	30%	1	10%	0	0%	0	0%	**4.5**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	10	4	40%	3	30%	3	30%	0	0%	0	0%	**4.1**

三、感想與建議

您覺得本次活動創新與特色之處為何？
1.三系一起的工作坊。
2.與社區、同學共同討論、發揮共創的合作。
3.以學生作為劇場的主軸，與國小學生共同創作，已完成一個大型的創作內容，表達對三股社區的印象。
4.與三股國小同學一起共創作品。
5.與另外兩系作互動，實際參與社區的活動。
6.可以跟另外兩個系聯合活動，看看自己本科外的人都在做些什麼，以及如何做事。
7.與戲劇系和生態系的合作互動，和團康遊戲。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.學到別系的活動。
2.與大家一起交流和創作。
3.共同佈展的部分，小朋友對大型創作的熱情。
4.看到其他不同領域(科系)的創作與想法。
5.早上與生態系設計的破冰遊戲,下午帶著三股社區的孩子一起做共創作品，協力完成的作品，蠻不錯的。
6.看到戲劇系的學生是如何帶領小朋友團康，快速跟當地的人們活絡起來，很印象深刻。
7.看到別系的展現內容感到有趣，別系也很活潑。
整體建議
1.辛苦了。
2.三系一起與在地居民交流和進行活動，第一次參與感覺很有趣，也了解三股社區的生活背景與文化底蘊。
3.不一樣的課堂體驗。
4.安排分組還是要稍微做微調，因為我們那組沒有小朋友。