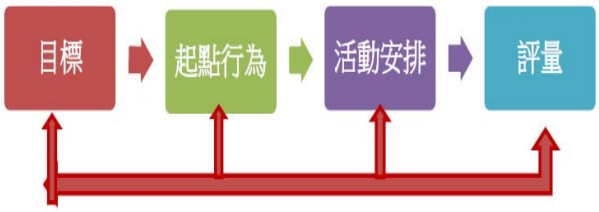
「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：B5 逆勢飛翔展翅上騰　　填表日期：108 年 11 月 02 日

重要活動及特色文稿/成果報告	
活動名稱：三股社區踏查、速寫	
活動時間： 108 年 10 月 31 日	活動地點：三股社區
參與人數：教師： 1 人、學生：12 人、跟課助理：1 人、活動中心社區：2 人	
培育能力	校核心能力：■道德力　□自學力　■創造力　■溝通力　□就業力 (可複選　但建議不超過三項) 說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養) 一、道德力及創造力:此次活動，社區媽媽向學生們講解，如何再利用村裡，現有的原物料「蚵殼」，作為藝術創作的媒材，製成盆栽、名片座、紙夾等用具，或者在蚵殼上雕刻，作為藝術品的呈現。從這樣的過程，研究生們可以學習到取自於自然，用之於自然的環保創理念，在踏查活動中，從三股社區學習社區永續經營、社區創生的實際作為，提升作為一位藝術公民的道德力及創造力。 二、溝通力: 在此次踏查的行程中，留了一個小時半的時間，讓學生們針對自己感興趣的題目，再做一次深入的調查與資料蒐集，將不懂的問題，詢問社區協會的導覽員或當地的居民。從走訪的過程中，有助於研究生提升本身對於展覽，目標導向議題的溝通力。
	深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) □意義(M) □成就感(A) ■適性(I) ■跨域(I)　(可複選　但建議不超過三項) 說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養) 一、投入:從研究生本身對於活動的想法，及未來對於「藝遊三股我的家」展覽活動展出作品的構想，從觀察社區環境、生態、與居民互動的過程，作為創意來源，到研究生對於此議題想法的投出、及資料蒐集的行動，有助於研究生對於三股社區的了解，以及對於活動與課堂學習的投入程度。 二、適性:從先前董老師課堂上理解公共藝術，以及新類型公共藝術與文化環境的關係，作為公共藝術創作者，必須對於社區環境、人文精神有相當的了解，使作品的概念、外在的呈現，能融入於社區，與當地文化做為一個連結，因此，此活動有助於研究生本身與其藝術創作對於地區，「適性」能力的培養。 三、跨域:從台南大學到三股社區的路途中，從沿途的景色，觀察到城鄉差距，此活動做跨城鄉、跨社區的活動交流，讓研究生們從中觀察到彼此之間文化上的差異，或者找到彼此間的共鳴點，有助於增加研究生學習中的視野，了解多元在地風貌。

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>活動概述
※活動規劃、目的
※說明如何符應本校核心能力與深耕幸福力精神
※請以 300 字以上描述為原則</td><td>
一、活動目標：
三股社區踏查、速寫，主要目標是希望研究生能在課堂活動中，對於自己在三股社區，感興趣的面向在做進一步的了解，並從社區媽媽社區手做教學，從自然材料的取用，到將材料，以藝術的方式，作為轉化及產業再造，了解社區創生的意義，及為 12/01 日「藝遊三股我的家」學期成果展覽做準備。


二、流程規劃：
<table>
<tr><th>時間</th><th>活動地點</th><th>內容</th></tr>
<tr><td>13:30-13:40</td><td>三股社區發展協會</td><td>社區發展協會前集合</td></tr>
<tr><td>13:40-15:00</td><td>三股社區</td><td>社區踏查與風光速寫</td></tr>
<tr><td>15:00-15:10</td><td>三股社區發展協會</td><td>集合</td></tr>
<tr><td>15:10-16:15</td><td>---</td><td>共創及討論交流</td></tr>
<tr><td>16:15-16:20</td><td>---</td><td>大合照</td></tr>
<tr><td>16:20-</td><td>賦歸</td><td></td></tr>
</table>
三、活動準備：
在活動開始前，董老師先請各位同學對於三股社區，透過網路作資料蒐集，思考出想了解的面向，以及想再次參訪的地點，作為行前準備。
</td></tr>
<tr><td>活動成果
※說明活動對教師或學生的實質成效與幫助
※請以 500 字以上描述為原則</td><td>
一、(前一欄) 目標達成情形
研究生們，利用活動一個小時半的時間，各自帶開，再次走訪對於三股社區，想再深入了解的部分，有些研究生與老師和助理，前往離社區較遠的黑面琵鷺展示館，在館外造景的部分看見許多以黑面琵鷺為形象設計的街道家具，及大型的公共藝術雕塑作品如:楊明忠的《大地的舞者》。而其他同學，則再次走訪社區內的每個角落。而有些研究生，詢問了有關於蚵的養殖過程，以及串蚵殼的方式。
二、創新與特色之處
在上一次 9/26 日的田野調查中，研究生們跟著導覽員，廣泛的了解位於七股區的三股社區中，所包含的文化特色，產業，及社區協會的營運。在這次活動中，老師鼓勵研究生們，將這些初步了解，聚焦到各自想了解的部分，並將之作為未來藝術創作作品的養分來源。
</td></tr>
</table>

	而對於社區媽媽的手作教學，對於將蚵殼以藝術方式的再利用，以工作坊的形式，讓研究生們或其他外地的遊客可以體驗運用蚵殼手做的樂趣，並酌收工本費，為地區開拓收入來源。這樣一個規劃，是社區再造、社區創生的一種方式。讓研究生更廣泛的了解參與式藝術所涵蓋的面向。
活動檢討建議 **※請以 300 字以上描述為原則**	1. 時間仍相當緊湊。 2. 建議在研究生們分開行動前，先了解研究生彼此想深入了解的部分，並在集合時，讓研究生們分享此趟踏查中，各自所得到的調查成果，將有助於研究生們，對於彼此間的交流，及對於未來作品創作主題的異同之處。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）



說明：董老師向研究生做活動引言。



說明：董老師向研究生做明踏查前的說明。



說明：社區協會李先生為研究生說明養蚵過程。



說明：台南大學碩專研究生，戴黑面琵鷺帽。（帽子由黑面琵鷺展示館館方提供。）

	
說明：社區媽媽在三股活動中心，向研究生們示範手做蚵殼盆栽創作教學。	說明：董老師與研究生與黑面琵鷺展示館園區內的街道家具合影。
	
說明: 蚵殼上自然生成的臉譜。	說明:社區協會李先生及社區媽媽，各別為研究生所提出的問題，做相關說明。
	
說明:研究生們嘗試如何以蚵殼作為創作媒材。	說明:社區協會李先生向研究生說明串蚵殼。

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得　□質性回饋建議　□其他____

附件二、活動問卷結果分析

國立臺南大學108年高等教育深耕計畫意見回饋單統計

活動名稱：三股社區踏查、速寫
活動時間：108年10月31日(星期四)
活動地點：三股社區
活動參與人數：16人
意見回饋單回收數：12 份

三、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	12	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		10	30%	9	27%	3	10%	10	30%	1	3%

活動訊息來源	填答人數	網站訊息		海報看板		他人介紹		E-mail		其他	
	9	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	9	100%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度3.7分**)

題目		填答人數	非常同意(5分)		同意(4分)		普通(3分)		不同意(2分)		非常不同意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	12	4	33%	6	50%	2	17%	0	0%	0	0%	**4.2**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	12	4	33%	9	75%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	12	4	33%	7	58%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.5**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	12	6	50%	5	42%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.4**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	12	5	42%	5	42%	2	17%	0	0%	0	0%	**4.3**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	12	5	42%	6	50%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.3**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	12	5	42%	6	50%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.3**

題目			填答人數	非常同意(5 分)		同意(4 分)		普通(3 分)		不同意(2 分)		非常不同意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
8		本次活動參與對我而言具有意義	12	5	55%	7	58%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
9		本次活動參與使我獲得成就感	12	5	55%	7	58%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
10		我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐	12	4	33%	8	67%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
11		本次活動能夠落實本校在地化發展的特色	12	5	42%	7	58%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
12		本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景	12	3	25%	6	50%	3	25%	0	0%	0	0%	**4.0**
二、師生培力指標滿意度														
教師填寫	1	本次活動有助於我創新教學能力的提升	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
	2	本次活動可以培養我教學專業能力	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
	3	本次活動能讓我增長教學實務經驗	0	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	**0**
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	12	5	36%	6	36%	1	18%	0	0%	0	0%	**4.3**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	12	6	50%	4	33%	2	17%	0	0%	0	0%	**4.3**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	12	4	33%	8	67%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	12	4	33%	8	67%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	12	5	36%	7	58%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
	9	本次活動有助於我創造力培養	12	6	50%	6	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	12	5	36%	7	58%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	12	3	25%	5	36%	4	33%	0	0%	0	0%	**3.9**

三、感想與建議

您覺得本次活動創新與特色之處為何？
1.深入了解當地環境生態，走訪蚵田與黑面琵鷺保護區。
2.自主的了解三股社區的風土。
3.再次回到三股調查，對於當地又更熟悉了一些，道路及地理位置已更加明確。
4.能在社區行走觀察漁村的日常生活，覺得看見不同的城市的視野。
5.注重參與身體力行，與以往在教室上課，多了些新鮮感。
6.可以深入的了解在地產業-蚵田。
7.可以用以前沒有接觸過的媒材做作品。
8.實踐更能帶來印象深刻。
9.與居民交流，學習當地特色文化。
10.去了瀉湖田野調查，騎車在鄉間融入三股。
11.實地去當地走訪蚵的生長環境。
12.瀉湖風大，水不深，養蚵仔，成為觀光地。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.蚵殼可以再利用，藝術創作。
2.試做蚵殼創作。
3.自行騎車至瀉湖遊走，過程臉上鹽份不斷增加，對於作品擁有初步構想。
4.與社區居民的談話，交流，學習到很多知識。
5.對蚵殼有深入了解，以及當地居民如何運用智慧處理他們。
6.了解如何從蚵苗養殖到成為可以出產漁業產品。
7.覺得當地的老人用蚵殼做的創作也很有創意，果然就算是美術相關科系，還是需要跟在地人學習。
8.沒看到黑面琵鷺，卻對他們有了啟發與感想。
9.走入社區，認識參股地區的人、事、物。
10.藉由自行前往，更能體會地方文化。
11.三股學生大哥大姊的藝術創作力。
12.自由尋找創作靈感，騎機車實地接觸，與走路繞社區，感覺不同。
整體建議
1.如果可以提供車子交通，更好。
2.行程充實。
3.希望能有更多的時間，進行與居民對談和行走該區域。
4.希望參訪時間可以再長一點。
5.多讓我們思考探索比大家集體討論更能令人有創作靈感。