「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
每月重要活動與特色文稿/成果報告
（ 三 月）

子計畫編號及名稱： 填表日期：108 年 3 月 20 日

<table>
<tr><th colspan="2">成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="2">名稱：107-1 師生共學社群及其成果分享</td></tr>
<tr><td>實施時間：107-1 學期
成果分享會日期:108 年 3 月 20 日</td><td>成果分享會地點：誠正大樓 B307 會議室</td></tr>
<tr><td colspan="2">社群參與人數:教師 46 人、學生 166 人、校外教師 16 人、校外學生 34 名
成果分享會參與人數：教師：14 人、學生：11 人、行政人員：8 人、校外：11 人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td>校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力 (可複選)
說明：(為何可以達到上述能力)
1. 透過師生共學，由教師與學生共同學習增進學生自學能力。
2. 經由師生互動提升學生溝通力。
3. 激發教師教學能量及提升教師教學專業能力。</td></tr>
<tr><td>深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) ■關係(R) □意義(M) □成就感(A)
□適性(I) ■跨域(I) (可複選)
說明：(請說明為何可以達到上述能力)
1. 師生同組社群共同學習研討，打破教師「教學」與學生「學習」的本位主義，建立良好關係。
2. 邀請跨校教師或跨院系學生共同學習創造新新型態之教育模式。</td></tr>
<tr><td>活動概述
※活動規劃、目的
※說明如何符應本校核心能力與深耕幸福力精神
※請以 500 字以上描述</td><td>一、目標
1. 強化師生針對學習主題互動交流、共同學習。
2. 建立學生主動學習機制提升學生學習成效與教師教學品質。
二、規劃
1. 訂定「國立臺南大學師生共學社群補助要點」，並於 107-1 學期開始施行。
2. 共學社群主題可結合系所課程、升學、就業、證照考試、社區服務、生活學習等。
3. 107-1 學期計通過 20 個師生共學社群如下表，每個共學社群進行至少五次活動、每次活動的進行皆針對主題邀請績校內外教師或同學進行分享，並請參與者撰寫心得。
4. 在 107-2 學期邀請四位老師進行共學的成果分享，並提出可以精進之作為(手冊如附檔)。</td></tr>
<tr><td>活動成果
※說明活動對教師或學生的實質成效與幫助</td><td>一、107 學年度第 1 學期師生共學社群成果臚列如下：
1. 輔科舞告賀社群
本社群設計與開發特殊需求學生的相關互動輔助設備，製作一款作品「幸福集氣罐」，利用不同投幣口(一般錢幣型、彈珠型、乒乓球型…等)的設計，並連結與藍芽六鍵模組、啟動滑鼠、玩具等設備，讓大部分不同需求的孩子都能夠進行肢體的動作訓練，不因障礙而無法從事一般人都能做的事，也能透過肢體的動作訓練增加其活動量訓練。
2. 敲鑼打鼓來玩輔科社群
本社群利用電子材料、創意改造的方式投入輔助科技設備的創新設計，為特</td></tr>
</table>

	殊需求兒童設計相關輔具，本社群所設計之作品，依照使用者需求去作調整改良，使作品符合個別化的需求，讓使用者使用無負擔，更貼近生活。同時透過 3D 列印的技術，使其模型更快成型，成本低廉的建材使更多需求者能在更短的時間內獲得成品。 3. 行為科學共學社群 本社群為精進特殊教育專業素養，定期舉辦議題討論會以社群學習方式增進學生對學習應用行為分析的熱忱，同時透過組員間討論與瞭解行為科學之知識與教學現場、現實生活如何做連結，使未來的教育之路上能有更多知識得以應用，同時邀請國內專家學者分享不同程度的教師和種子教師於行為科學之學習歷程，增加學生未來進入職場的競爭力。 4. 跨專業領域共學社群 藉由跨專業領域共學幫社群的輔導，讓課輔師資雙輔導機制目前運作具有初步成效，實質成效闡述如下：(1)課輔師資生的需求(2)不同專業師資生協同課輔(3)教案撰寫開發。不同學系的社員瞭解彼此專業觀點與教學策略的異同；非特教系社員能注意到學生的個別需求，並提供個別化的學習輔導；特教系社員瞭解普教場域，以及知道如何與非特教系社員溝通有關課輔學生的個別需求與因應策略。 5. 特教師培生專業精進共學計畫社群 透過互助共學的讀書會模式，每個月安排固定的讀書會時間討論相關議題，每位學生負責導讀不同的部分並對內容進行相關的補充，並蒐集與已讀完書籍的主題相關的教檢、教甄歷屆試題，與夥伴互相討論，增進學生學習的合作學習動力，提升專業特殊教育與普通教育的專業知能。同時邀請應屆考上教師做教甄教檢分享，讓學生對於準備教甄較檢有進一定的了解，並強化教甄面試技巧與專業知識，進而改善試教技巧與應變能力。 6. 視障學生生涯發展與典範益友服務社群 此社群為培育視障生未來就業力而創立，本主群具有多項特色與亮點，值得大家參考，茲敘述如下：(1)學習美國的導師做法（mentoring program）由師生共同討論(2)找來典範者分享與討論(3)理出每位在校生（尤其是大學部視障生）之生涯規畫(4)早一些開始，甚至於使其具有務實的工作經驗。 每位視障生能正視自己之未來規畫與考試準備方向，認識更多有成就之視障者，學到生涯規畫不只是在工作且包括生活之休閒娛樂與心理成長部份，即刻改變其目前之修課計畫與學習內涵 7. 幼兒園教檢讀書社群 本社群透過一本優質教科書《發展心理學》，讓學生分組研讀、整理、討論相關章節的內容，從中學習到學習的方法，並運用到未來的教學實務，達成社群準備教師檢定、學習如何學習及連結理論與實務三個目的。透過理論、實務、國家考試三管齊下，一方面使得理論、實務更能契合，另一方面幫助學生找到自己的學習策略。 8. 新聞報導與製作社群 本師生共學社群之主要目標為培養學生具備製作新聞報導能力，透過融入在地文化資源「臺南學」為導向，報導臺南古蹟「開元寺」之佛教歷史、文化與思想臺南古蹟開元寺，提升學生學習動機、興趣與成效，串接學生與生活世界之間的距離。學生共分七組，合作題目之發想到故事之完成，以新聞報導與製作方式呈現，產出 5-7 分鐘左右的影音成果。 9. 「數位人文學」師生共學工作社群

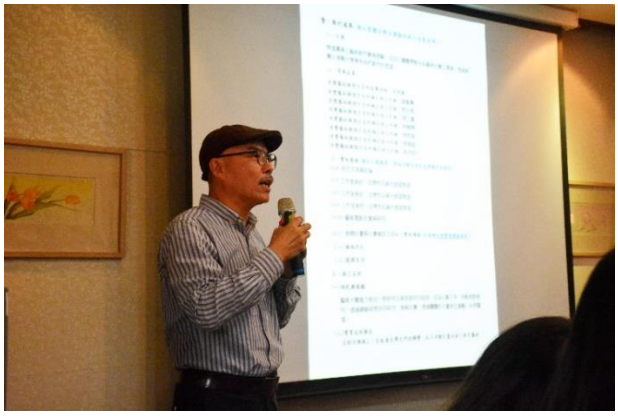
	透過本師生共學社群，成立了台南大學第一個「數位人文‧師生共學工作坊」，活動大致分三個部分進行：首先透過「數位人文讀書會」以十次不定期聚會方式討論指定閱讀的文本，其次，邀請本校圖書館讀者服務組呂桂玲組長、臺灣文學館展示教育組羅聿倫研究助理，分別就圖書館電子資料庫之運用，以及文學史料的數位保存與文學策展，舉辦兩場專題講座。最後，工作坊鼓勵學員運用這些數位資源，進行個人專題研究計畫的撰寫。換言之，學員們在認識數位資料庫現況的同時，也能站在實際使用者的角度，回饋使用需求與心得。 10. 如何將文創設計成為課程社群 本師生共學社群的特色在理論知識的基礎上，讓同學親自將「文創」—不論是「創意空間」或「創意商品」，設計成為「課程」，作為教學的教材，本計畫實施成效，以台南市灣裡萬年殿的「王船」作為研究標的物，具體的執行成效包括如下三項：(1)完成「王船的故事」小型報告，這是屬於「時尚理念」的部分(2)完成「國小學童製作王船」的小型報告，這是屬於「美學設計」的部分(3)完成撰寫「文創教案設計表單」，這是屬於「課程設計」的部分。 11. 南區巧工圖像社群 本社群的最終成果呈現為將學生的訪談成果透過文字撰寫文宣摺頁內容與拍攝照片、影音的記錄型式。此外為使傳統文化技藝得以讓社區民眾有所認識與實際操作體驗，區公所也特別安排幾場的職人現場教授與實作活動，學生則在活動中擔任協助解說與操作。因此，在此社群運作過程中，師生不僅可以具體地記錄社區地方傳統文化，同時也在訪談與調查過程學習傳統技藝之部份技能，而達到間接傳承文化的功效。 12. 射頻技術之培育與養成社群 本師生共學社群主要包含了專業課程的研習外，也針對天線工程師證照、天線設計及實作技巧等，舉辦一系列的課程研習以及手做訓練，並與澎湖科技大學電信工程學系的同學進行學術上的交流，使兩校師生相互經由分享、討論而瞭解彼此在電磁領域教學環境與學習成效的優缺點，藉此提高學生對於射頻電路與天線之興趣，並培養學生解決問題的能力，打破既有框架，鼓勵學生擴展傳統課程外的技術實作，提升學生的職場競爭力 13. 問題導向式運算思維學習社群 本師生共學社群以問題導向式學習模式(problem-based learning，簡稱PBL)，透過老師決定教學目標與進行問題引導，藉由小組方式討論與實際解決問題，以培養學習者主動學習、批判思考和問題解決能力。除固定舉辦師生社群會議，學生針對某一主題進行報告，每次社群會議都會產出一簡報供給所有師生觀看，也作為成果之一。另外，也透過報告與製作簡報的方式，提升學生口語表達能力以及簡報製作能力。 14. 健康水環境與水耕清潔蔬菜產製社群 本師生共學社群幫助學生掌握生產產品營養含量測量相關技術，其成果包含:(1)設立師生座談會:藉由師生專業座談會教授水質相關監測技術(2)相關活動及機構參訪：規劃參訪「高雄國際水展」以及「智慧養殖科技成果發表暨媒合會」，並且投入改善水耕清潔蔬菜農場之營運(3)結合系所相關課程：107學年度第1學期開設「高等植物逆境生理學」課程，將學理及技術應用於產業生產，並且借測量水耕清潔蔬菜生理狀態，營養成分，分析生長環境狀況，達成產品品質穩定與提高產品價值的目標。 15. 表演藝術跨領域師生共學社群

	本師生共學社群主要由戲劇創作與應用學系師生組成，學生背景多元，藉由各自不同的專業養成與藝術經驗，激發彼此對表演藝術跨領域教學的想像。社群每月聚會一次，運作形式動靜兼而有之，動者以工作坊型態進行，邀請舞蹈和音樂專業師資帶領，提供成員從做中學、用身體體驗藝術創作的機會。靜態交流以教學觀摩及討論分享會為主，每次活動的問卷回饋顯現成員對於工作坊和分享會有高度肯定，認為有助於促進自我了解、培樂觀自信的態度、增進人際互動、提升知識與技能、能主動投入並獲致成就感。 16. 藝術大團進計畫社群 本師生共學社群重點行程為藝術家工作室的參訪，透過參訪前輩藝術家是最能體會到以藝術創作為職業的生存方式，在經驗上，亦能夠分享並給予建議，接觸不同類型的藝術家，讓學生了解藝術在社會上的運作模式，開始思索如何發揮個人的創作，也透過多位藝術家的建議，學生們對於藝術創作都能產生不同的看法。 17. 「銀」青共學-南大耆福小天使服務隊社群 本社群融合「高齡化」及「世代鴻溝」兩個臺灣社會的重要課題，藉由與銀同社區的合作，更系統性及組織性地將同學帶進周邊社區，為社區的發展帶入豐沛的人力資源，亦使學生能有更多直接人際互動的訓練，善盡大學社會責任。 18. 網路輿情大數據分析工作社群 本師生共學系列課程中同學們可以學到關於大數據的發展歷程、實際應用、操作邏輯等相關基本概念，與應具備之資訊判讀能力，並透過實際操作，得知實務如何蒐集資訊，並加以分析、判讀，再利用資訊視覺化的方法，將資料做成多元圖表，最後依據資訊及圖表提出結論。同學在參與本課程後，能將大數據應用在學習及未來的工作。 19. 行政管理專題研討讀書社群 本師生共學的目的在於理論與實務的互補與利用，同學們在五次的社群學習中，將自己學習到的內容寫進實習專題報告之中。同時，為幫助同學站在不同角度思考之能力，本次活動中也安排兩次世界咖啡館之演練，能夠讓同學彼此間，在理性的基礎上，有更深入、更多元之交流與對話，同時也能夠同理對方的想法與概念，最後針對問題，一同提出可行的解決方案以及配套措施。 二、 1. 107-1 學期「師生共學社群」成果分享會 (1) 國語文學系邱敏捷老師融入「台南學」精神，培養學生以製作新聞方式報導臺南古蹟開元寺。 (2) 行政管理學系曾憲立老師「網路輿情大數據分析」利用大數據所提供的平台操作模式，與學生共同進行網路輿情的大數據分析，讓數據會說話。 (3) 視覺藝術與設計學系洪明爵老師「藝術大團進計畫」洪明爵老師與學生共同參訪藝術家工作室，汲取更多藝術創作者經驗 (4) 文資系蔡米虹老師與學生共同進行臺南市南區職人訪談，學習保存及記錄文化資產與傳統技藝。會中除老師精闢的說明師生共學社群的實施過程，亦播放拍攝之影片，帶給參與師生滿滿的收穫。
活動檢討建議	一、107-1 學期本校師生共學社群申請踴躍，透過此次經驗，提供師生一個機制得以共同進行研討，期待能產出更多成果。

	二、此次師生共學社群成果分享會，函發公文至各大專校院，同時亦吸引他校同人蒞校參加，期待未來相關活動能有更多他校同仁蒞校參與，進行更多經驗分享與交流。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）

<table>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>說明：行政管理學系曾憲立老師分享利用大數據所提供的平台操作模式，與學生共同進行網路輿情的大數據分析時事。</td><td>說明：國語文學系邱敏捷老師分享其融入「臺南學」精神，培養學生以製作新聞方式報導臺南古蹟開元寺。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：視覺藝術與設計學系洪明爵老師分享與學生共同參訪藝術家工作室，汲取更多藝術創作者經驗，激發創作能量。</td><td>說明：文化與自然資源學系蔡米虹老師分享與學生共同進行臺南市南區職人訪談，學習保存及記錄文化資產與傳統技藝。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：師生共學社群分享會，本校師生及外校夥伴參與踴躍，四位教師之心得分享，帶給與</td><td>說明：高雄大學教學發展中心同仁，蒞校參與師生共學社群分享會，與在場師生分享心得與</td></tr>
</table>

會師生滿滿收穫。	共同討論。

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

■活動議程 ■活動海報 □活動簽到單 ■活動問卷結果分析 □學生學習心得

□質性回饋建議 ■其他 ：活動手冊

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之訊息及成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，每張活動照片請提供 20 字以內之說明。
4. 資料請繳交紙本一份至教務長室（高教深耕計畫助理分機 221），並上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。
   資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛


國立臺南大學
107年高等教育深耕計畫
「師生共學社群」成果分享會
活動時間 108年3月20日（星期三）中午12：00～13:30
活動地點 誠正大樓B307會議室
流程表
時間 | 活動內容 | 主講人
12:00-12:10 | 報到 | —
12:10-12:15 | 主席致詞 | 陳教務長惠萍
12:15-12:30 | 「網路輿情大數據分析」社群 | 行政管理學系 曾憲立助理教授
12:30-12:45 | 「新聞報導與製作」社群 | 國語文學系 邱敏捷教授
12:45-13:00 | 「藝術大團進計畫」社群 | 視覺藝術與設計學系洪明爵副教授
13:00-13:15 | 「南區巧工圖像」社群 | 文化與自然資源學系蔡米虹副教授
13:15-13:30 | 綜合交流討論
活動敬備餐點，敬請踴躍報名參與。
報名網址：http://signup.nutn.edu.tw/2019/10803074349
報名網址
國立臺南大學教務處 敬邀

國立臺南大學108年高等教育深耕計畫意見回饋單統計

活動名稱：師生共學社群成果分享會
活動時間：108年3月20日(星期三)
活動地點：誠正大樓B307會議室
活動參與人數：44人
意見回饋單回收數：33份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	33	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		10	30%	9	27%	3	10%	10	30%	1	3%

活動訊息來源	填答人數	網站訊息		海報看板		他人介紹		E-mail		其他	
	33	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		18	55%	2	6%	3	9%	8	24%	2	6%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度4.2分**)

題目		填答人數	非常滿意(5分)		滿意(4分)		尚可(3分)		不滿意(2分)		非常不滿意(1分)		**平均分數**
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	33	15	45%	11	33%	7	21%	0	0%	0	0%	**4.2**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	33	13	39%	12	36%	8	24%	0	0%	0	0%	**4.2**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	33	13	39%	16	48%	3	9%	1	3%	0	0%	**4.2**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	33	12	36%	14	42%	6	18%	1	3%	0	0%	**4.1**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	32	14	44%	14	44%	4	13%	0	0%	0	0%	**4.3**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	32	14	44%	14	44%	4	13%	0	0%	0	0%	**4.3**
7	本次活動所學習到	33	16	48%	15	45%	1	3%	1	3%	0	0%	**4.4**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	的知識及技能，可以讓我多元應用													
8	本次活動參與對我而言具有意義		33	18	55%	14	42%	0	0%	1	3%	0	0%	**4.5**
9	本次活動參與使我獲得成就感		33	15	45%	11	33%	6	18%	0	0%	1	3%	**4.2**
10	我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐		32	20	63%	10	31%	2	6%	0	0%	0	0%	**4.6**
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		32	19	59%	10	31%	3	9%	0	0%	0	0%	**4.5**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		32	12	38%	7	22%	12	38%	1	3%	0	0%	**3.9**
二、師生培力指標滿意度														
教師填寫	1	本次活動有助於我創新教學能力的提升	17	10	59%	6	35%	1	6%	0	0%	0	0%	**4.5**
	2	本次活動可以培養我教學專業能力	17	10	59%	7	41%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	3	本次活動能讓我增長教學實務經驗	17	11	65%	6	35%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	11	4	36%	4	36%	2	18%	0	0%	1	9%	**3.9**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	11	4	36%	4	36%	2	18%	0	0%	1	9%	**3.9**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	11	5	45%	5	45%	0	0%	1	9%	0	0%	**4.3**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	11	2	18%	3	27%	6	55%	0	0%	0	0%	**3.6**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	11	4	36%	6	55%	0	0%	0	0%	1	9%	**4.1**
	9	本次活動有助於我創造力培養	11	3	27%	5	45%	2	18%	1	9%	0	0%	**3.9**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	11	3	27%	2	18%	5	45%	1	9%	0	0%	**3.6**

題目		填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
11	本次活動有助於我就業力的培養	11	3	27%	3	75%	5	45%	0	0%	0	0%	**3.8**

三、感想與建議

您覺得本次活動創新與特色之處為何？
1.增進不同領域專業之交流，有助於跨領域的整合及擴大自我專業的成長
2.本次活動有很多優秀的成果，很棒！
3.深入社區這部分也非常的優秀。
4.與社區結合教學。
5.師生共學的概念。
6.四位老師分別演講社群，每一個的主旨都不盡相同，但都必須與在地社區做一個連結。
7.將高教深耕以師生共學成果分享的形式呈現可以使我們更了解此計畫，藉由老師的分享也可以老師和學生們從事哪些有趣的活動。
8.通過師生的共同學習可以達到更好的學習成果。
9.各有特色，各活動都是不同領域的嘗試。
10. 看到活動與地方結合，唯獨覺得偏重於鄉土教育，缺乏國際觀。
11. 師生共學很有意義，尤其在跨領域學習上，幫助頗大。
12. 很棒，能夠讓老師跟學生一起走出校園或一起共同學習。
13. 藝術大團進計畫，南區巧工圖像。
14. 結合社區，師生共學認識地方、人文。
15. 透過分享活動可以認識各個社群。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.原來學校裡就擁有各種不同的專業領域，民意調查、公民參與都有，甚至社區文化資源的延伸，在這顯示了大學校園的多樣性，個人也收穫良多。
2.老師的分享很豐富，社區方面獲益良多。
3.新聞報導與製作，南區社工圖像。
4.了解目前大學創新教學內容。
5.不同段的簡報，口數者的聲音、收音，在後製時是否可將聲音調製同音量，避免聆聽者品質有異。
6.全部。
7.從本次演講知道「師生共學社群」的做法。
8.達摩祖師與梁武帝的故事，其中開元寺以影片的型式呈現很生動有趣。
9.大數據的運用不需要數學很好，而是藉由操作現有系統就可達到良好的效果。
10. 老師跟學生一同向社區的人士去做學習。
11. 大數據是非常實際的網路運用，對行管的師生受益匪淺。
12. 在地的文化與社會的特色。
13. 了解如何實施師生共學社群。
14. 看到不同領域的專業，運用新的模式來帶領學生一起學習，帶領學生進入社區，讓我們能夠重新思考，學生、老師能夠做些甚麼？跟未來進入社會工作前學生們能夠先做好甚麼樣的準備。
15. 都很棒。

16. 美術館現場教學與藝術家對話。
17. 大數據、學生自由參加、提升學生學習興趣。
整體建議
1.老師發表共學社群成果，希望能讓學生作品有發表成果的機會。
2.很精緻。
4.師生共學需要有跨系所的機會，也許可以開放。
5.很有幫助，謝謝。
6.希望可以多舉辦類似的活動，很棒的活動，也希望評選的方式與標準可以公開、公平、公正，能夠看到更多更棒的分享。

國立臺南大學
高等教育深耕計畫

107學年度第1學期
「師生共學社群」成果分享會

活動手冊



承辦單位：國立臺南大學教務處
中華民國108年3月20日

國立臺南大學

107-1 高教深耕計畫「師生共學社群」成果分享會

活動時間：108 年 3 月 20 日（星期三）中午 12：00～13:30

活動地點：誠正大樓 B307 會議室

參加對象：全校師生

辦理單位：教務處

【107-1 高教深耕計畫「師生共學社群」成果分享會】流程表		
時間	**活動內容**	**主講人**
12:00-12:10	報到	--
12:10-12:15	主席致詞	陳教務長惠萍
12:15-12:30	「網路輿情大數據分析」社群	行政管理學系 曾憲立助理教授
12:30-12:45	「新聞報導與製作」社群	國語文學系 邱敏捷教授
12:45-13:00	「藝術大團進計畫」社群	視覺藝術與設計學系 洪明爵副教授
13:00-13:15	「南區巧工圖像」社群	文化與自然資源學系 蔡米虹副教授
13:15-13:30	綜合交流討論	

活動敬備餐點，敬請踴躍報名參與。

報名網址：http://signup.nutn.edu.tw/2019/10803074349

報名網址

國立臺南大學教務處　敬邀

目　錄

編號 1、「網路輿情大數據分析」社群……1
編號 2、「新聞報導與製作」社群……7
編號 3、「藝術大團進計畫」社群……19
編號 4、「南區巧工圖像」社群……21

「網路輿情大數據分析」社群

行政管理學系

曾憲立助理教授



107-1高教深耕計畫
「師生共學社群」成果分享會

曾憲立

國立台南大學行政管理學系 助理教授

2019/03

曾憲立

國立台南大學行政管理學系
助理教授



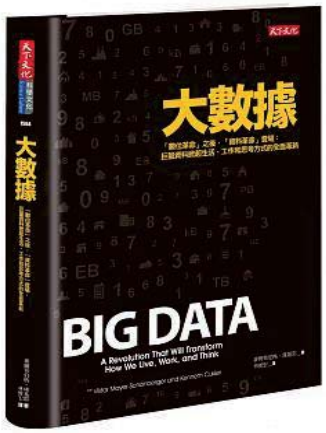
專長

電子治理、績效管理、
民意調查、公民參與

網路輿情大數據分析

- 進行方式
  - 每隔週三中午

- 周次主題
  - 大數據及網路輿情基本觀念介紹
  - 《大數據》讀書會
  - 專題演講 - 大數據之實際應用
  - 參與同學成果分享（一）
  - 參與同學成果分享（二）



3

網路輿情大數據分析

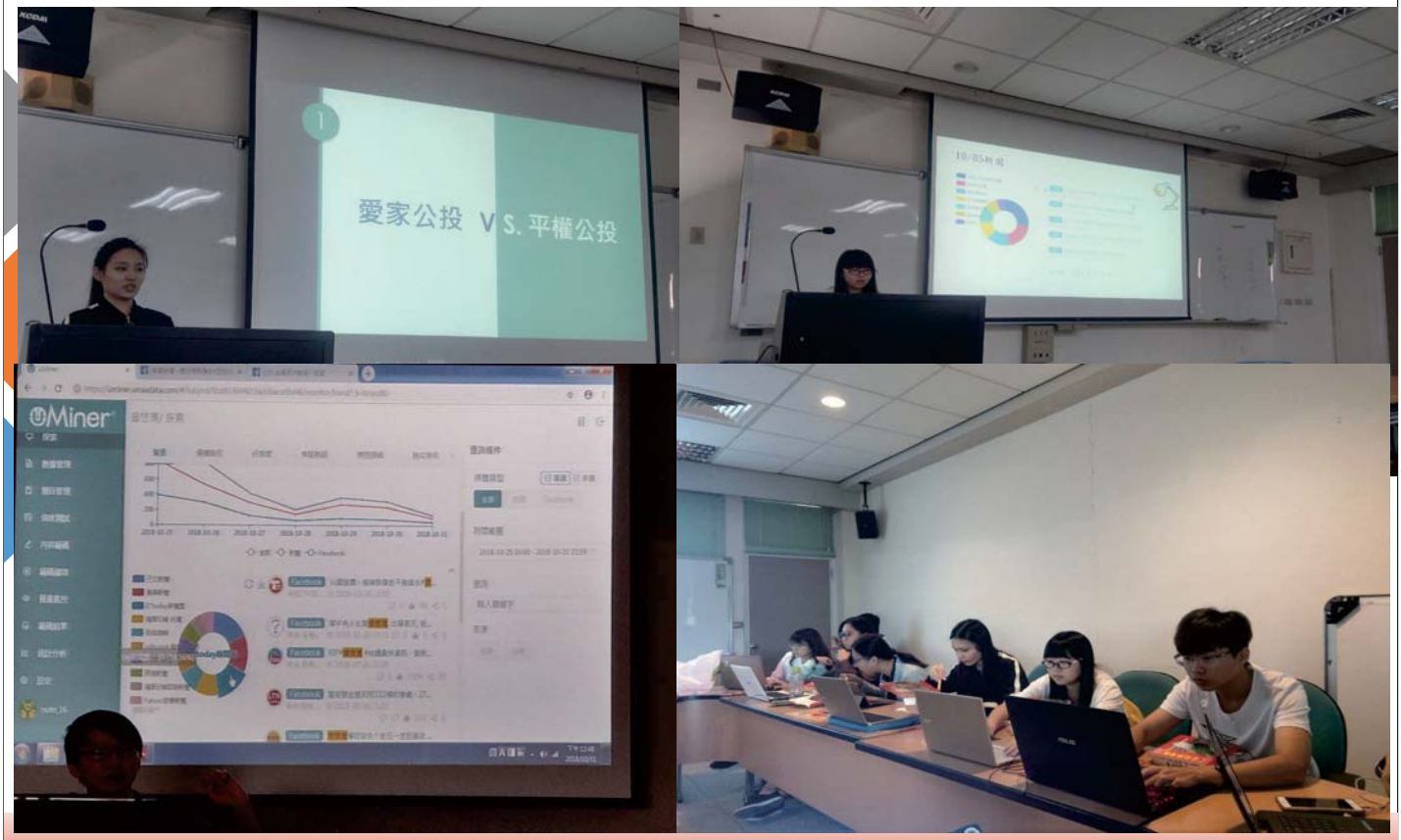
- 成員組成
  - 台南大學老師2位，大學部8位，碩士班2位
  - 成功大學老師1位，大學部3位

- 合作業師

uMaxDATA 源大數據

4

工作坊照片



學生心得

這一次參加的共學團名稱為「網路輿情大數據工作坊」，之前有聽過很多相關大數據的一些說法，但對於內容幾乎是非常籠統和模糊的；不過幾堂下來共學團的閱讀和具體操作，讓我開始明白科技的進步—大數據的應用對於人類的幫助和思考模式之轉變是有多大，像是大數據所追求的「相關性」，從大量中抓出精確的推論結果，然後其中的原因和特性可以不用被探究（也就是不問為什麼），就讓一大堆看似無用又品質不一的資料從一文不值變得致關重要，我覺得是個讓人非常受益良多的科技新思維！

為期5週的大數據共學團在這個禮拜就到一個段落了，從一開始的完全陌生，經過老師的講解、同學們的分享，以及實際操作過線上網路輿情分析的系統之後，才發現大數據的應用已經不再是我想像中的那樣遙不可及了，而是存在你我的生活中。

當我開始摸索網路輿情分析系統時，我發現了，原來一個小小的話題、一個簡單的名詞，都能帶起一股潮流和熱烈的討論，

謝謝聆聽
敬請指教

7

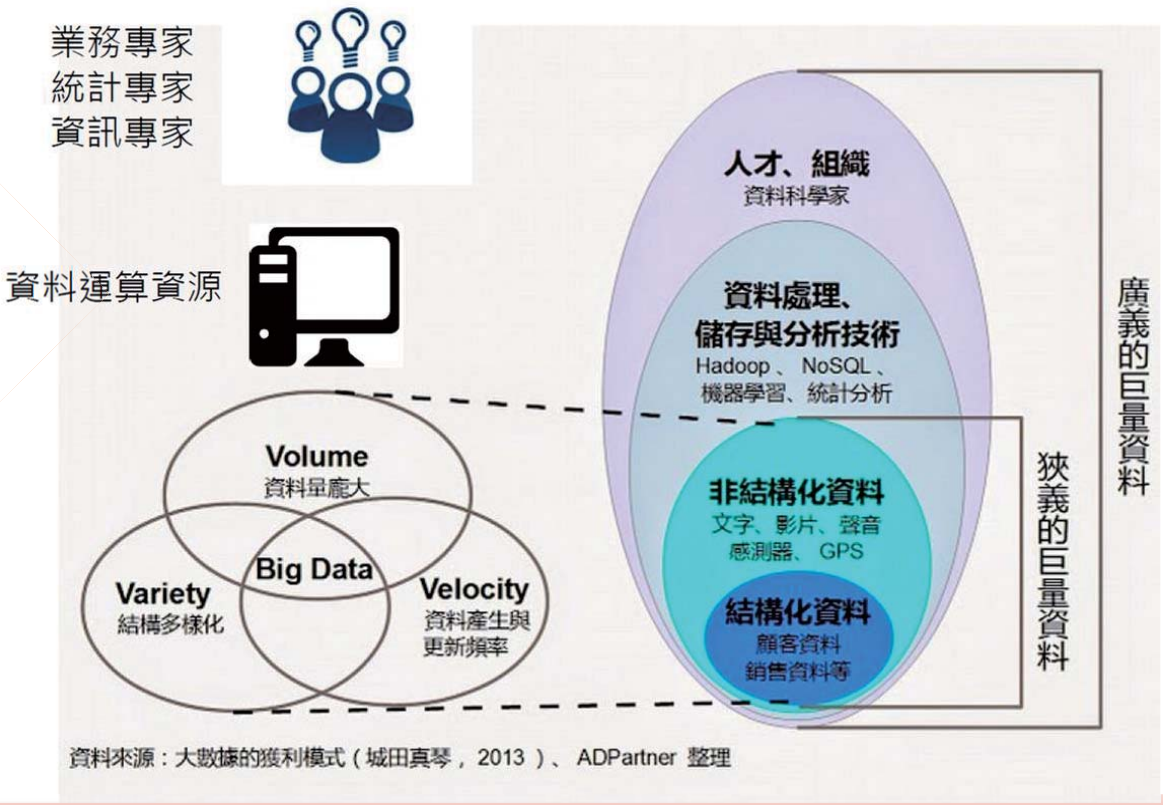
開始於2008...





8

大數據的定義



9

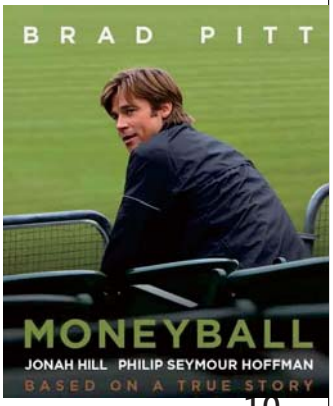
各行業的漫延...











10

「新聞報導與製作」社群

國語文學系

邱敏捷教授



「新聞報導與製作」社群

國語文學系
邱敏捷
2019.3.20

新聞報導與製作

- 包括影片拍攝與剪輯，主要為：（一）電子媒體的報導要領：電子媒體報導的特色、電視新聞/節目的結構、口語對話的寫作風格、旁白與畫面孰先、先聲奪人的原音。（二）影音報導：基本的組合、旁白（voice -over）與畫面、原音（natural sound）與畫面、訪問（interview）、過橋（standup bridge）、現場結語（stand upper/ standup closes）。（三）攝影與畫面：視覺思考的能力。「動」的畫面比「靜」的畫面吸引人;製造與維持三度空間的幻覺;遵守視覺連貫性的規則。

實施歷程

- 一、參訪開元寺，「如何說一個好故事」。
- 二、電子媒體的報導要領。
- 三、影音報導。
- 四、攝影與畫面。
- 五、影音企劃。
- 六、「開元寺報導與製作」之評論。

參訪開元寺
(2018/10/1)



電子媒體的報導要領
(2018/10/8J204)



攝影與畫面
(2018/10/15J204)



說故事及影音企劃
(2018/10/22J204)



發表與評論
(2018/11/19J309)





「開元古剎在臺灣」發表初評建議表——邱敏捷、嚴伯和（2018/11/19）

「開元古剎在臺灣」發表初評建議表			
項目 組別	腳本寫作	口語表達	攝影技巧
1道濟天下開元寺	1.內容豐富 2.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.片頭拍得好 2.畫面出來可以沒聲音
2碑林祕史話開元	1.要先介紹開元寺，再補充其他地方 2.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.開頭在教室不妥 2.畫面出來可以沒聲音
3竹葉墨痕林朝英	1.訪問黃宗義教授很好，但太長 2.加上孔廟「全臺首學」、中山公園「重道崇文」、開基天后宮「慈惠」，內容豐富。 3.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.拍攝背景太吵，雜音多 2.畫面出來可以沒聲音
4華嚴三聖在人間	1.對毗盧遮那佛的闡述清楚 2.對文殊與普賢在佛教之代表意義與精神不夠充實 3.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.拍攝銅鐘可惜沒有特寫 2.畫面出來可以沒聲音
5笑看人間彌勒佛	1.內容不錯 2.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.聲音背景不妥 2.訪問好 3.畫面模糊 4.畫面出來可以沒聲音
6臨大士殿觀大士音	1.故事有內容 2.字幕符號待修正 3.旁白不要長	口語表達流暢、清晰	1.音軌待改善 2.特寫部分遠、中、近皆有 3.三大碑額要一個字一個字出現 4.不要集中在人 5.畫面出來可以沒聲音
7達摩祖師嗆爆梁武帝	1.點道傳法改為印證 2.水到渠成 3.香巖擊竹 4.旁白不要長	口語表達流暢、清晰 不能像說書	1.背景音樂與內容不搭 2.拍攝技巧有待改善，頭檔住後面牆上的水墨畫達摩特寫，從頭、半身、全身 3.畫面出來可以沒聲音

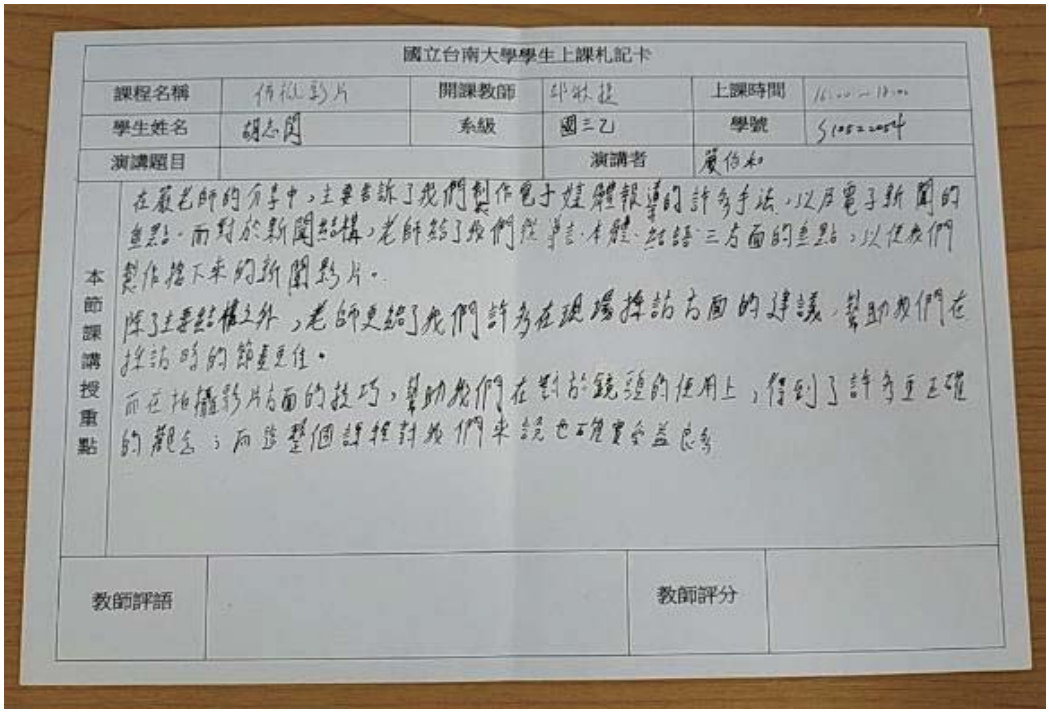
9

「開元古剎在臺灣」發表複評建議表——邱敏捷、嚴伯和（2018/12/24）

「開元古剎在臺灣」發表複評表			
組別　　項目	腳本寫作	口語表達	攝影技巧
1道濟天下開元寺	故事可以再集中	口語表達流暢、清晰	臨近馬路有雜音，故收音可再改善
2碑林祕史話開元	連結其他臺南古蹟碑林是特色	口語表達流暢、清晰	缺點已改善
3竹葉墨痕林朝英	訪問黃宗義教授是特色	口語表達流暢、清晰	缺點已改善
4華嚴三聖在人間	文殊普賢在佛教之代表性可再補強	口語表達流暢、清晰	拍攝角度可以調整
5笑看人間彌勒佛	歡天喜地匾額可說明之	口語表達流暢、清晰	大鐘特寫不夠明顯
6臨大士殿觀大士音	故事串連技巧佳	口語表達流暢、清晰	整體已改善
7達摩祖師嗆爆梁武帝	對禪宗故事之講述佳	口語表達流暢、清晰	達摩特寫可再加強

10

組長心得之一



國立台南大學學生上課札記卡

課程名稱	作視影片	開課教師	邱琳捷	上課時間	[illegible]
學生姓名	胡志閔	系級	國三乙	學號	S1052005[illegible]
演講題目		演講者	簡伯和		

本節課講授重點

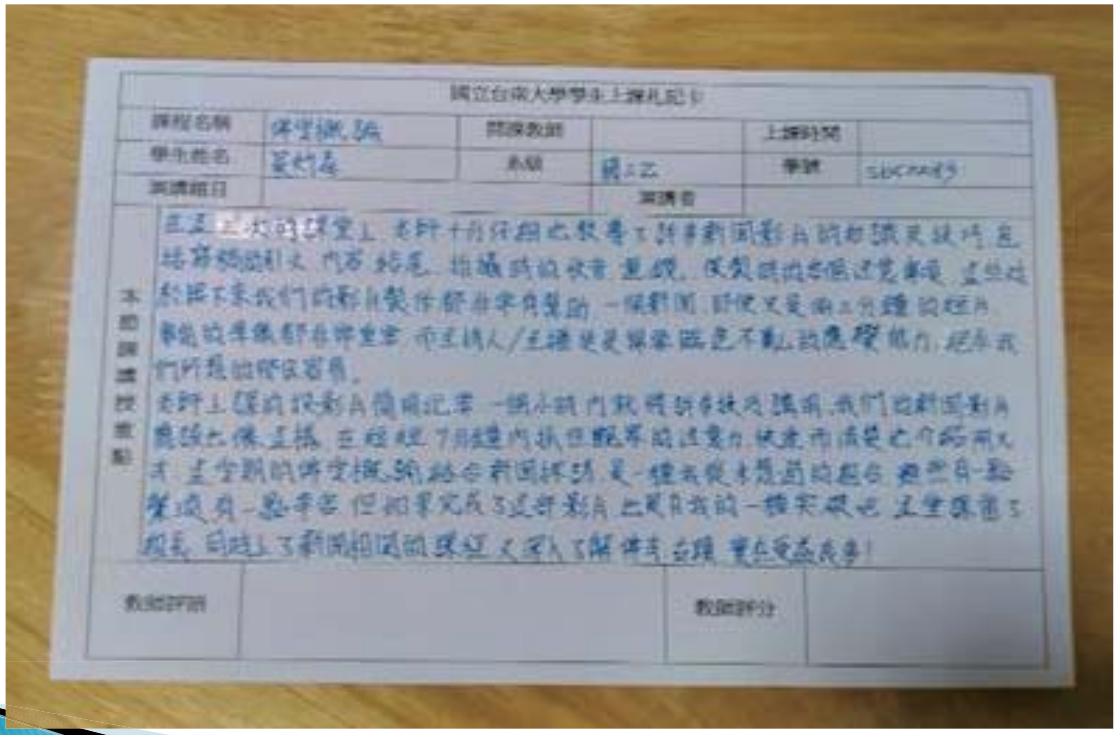
在簡老師的分享中，主要告訴了我們製作電子媒體報導的許多手法，以及電子新聞的重點。而對於新聞結構，老師給了我們從導言、本體、結語三方面的重點，以便我們製作拍下來的新聞影片。

除了主要結構之外，老師更給了我們許多在現場採訪方面的建議，幫助我們在採訪時的節重更佳。

而在拍攝影片方面的技巧，幫助我們在對於鏡頭的使用上，得到了許多正確的觀念；而整個課程對我們來說也確實受益良多

教師評語		教師評分	

組長心得之二



國立台南大學學生上課札記卡

課程名稱	傳媒概論	開課教師		上課時間	
學生姓名	簡伯和	系級	國三乙	學號	S10[illegible]
演講題目		演講者			

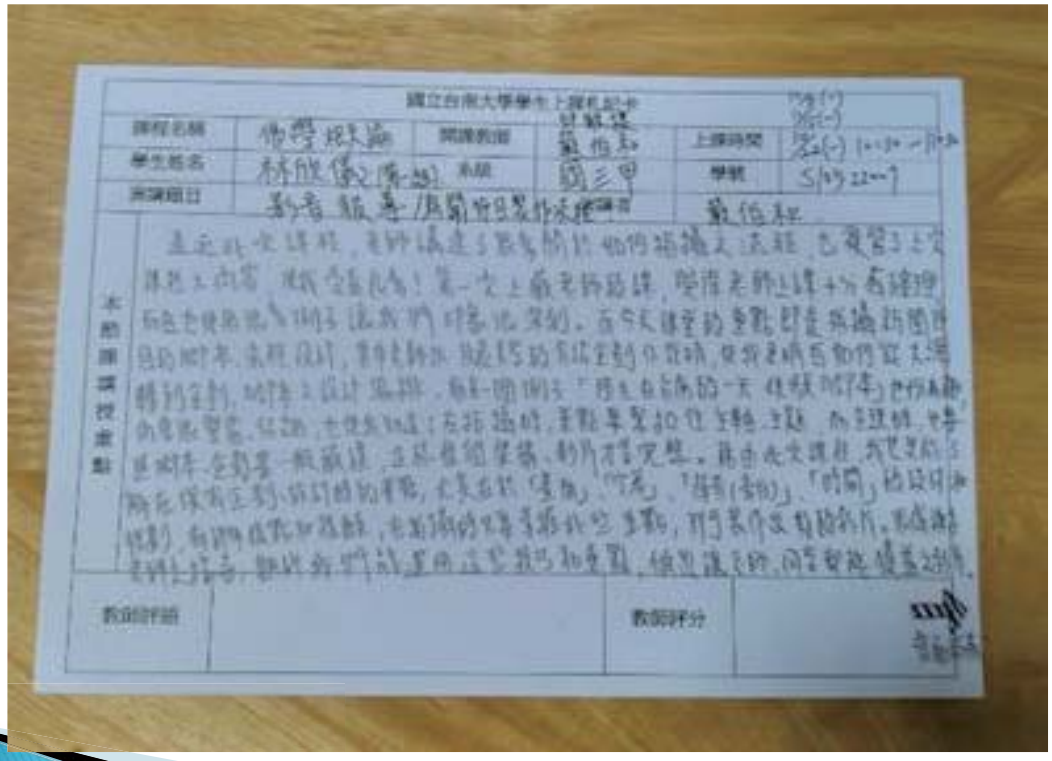
本節課講授重點

在這上次的課堂上，老師十分仔細地教導了許多新聞影片該如何撰寫報導，包括導語說到文、內容結尾、拍攝時的收音重視、採製時也不能過度剪輯，並且在拍下來我們的影片製作部分字幕製作，一個新聞，即使只是兩三分鐘的短片，都能從準備都非常重要，而主播人/主播更是保持臨危不亂的應變能力，把每我們所報的報導者。

老師上課前設影片簡報記事，一開小說內我們許多技巧講解，我們也對國影片最後心得並播，在經過了前幾內我們觀察的注意力快速而感受心得的不才，並學到許多撰寫報導結合新聞採訪，是一種我未曾過的組合，雖然有點繁瑣有點麻煩，但把事完成之後的影片也是自我的一種實現也是讓我感到有成，同時上了新聞相關的課程又深入了解傳播台種，實在受益良多！

教師評語		教師評分	

組長心得之三



國立台南大學學生上課札記卡

課程名稱	佛學概論	開課教師	釋信和	上課時間	第(一)次(一)
學生姓名	林[illegible]	系級	國三甲	學號	S[illegible]
演講題目	對看[illegible]		釋信和		

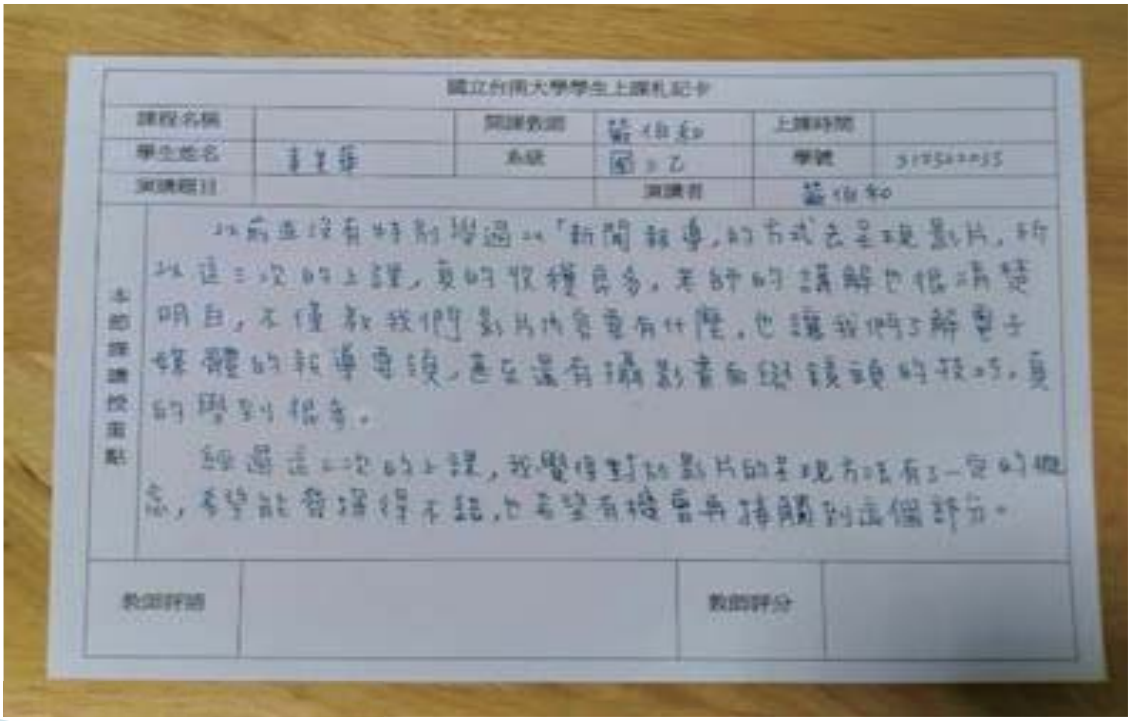
本節課授課重點

教師評語

教師評分

13

組長心得之四



國立台南大學學生上課札記卡

課程名稱		開課教師	釋信和	上課時間	
學生姓名	李[illegible]	系級	國三乙	學號	S[illegible]
演講題目			釋信和		

本節課授課重點

以前並沒有特別學過以「新聞報導」的方式去呈現影片，所以這三次的上課，真的收穫良多。老師的講解也很清楚明白，不僅教我們影片內容有什麼，也讓我們了解更多媒體的報導重點，甚至還有攝影畫面鏡頭的技巧，真的學到很多。

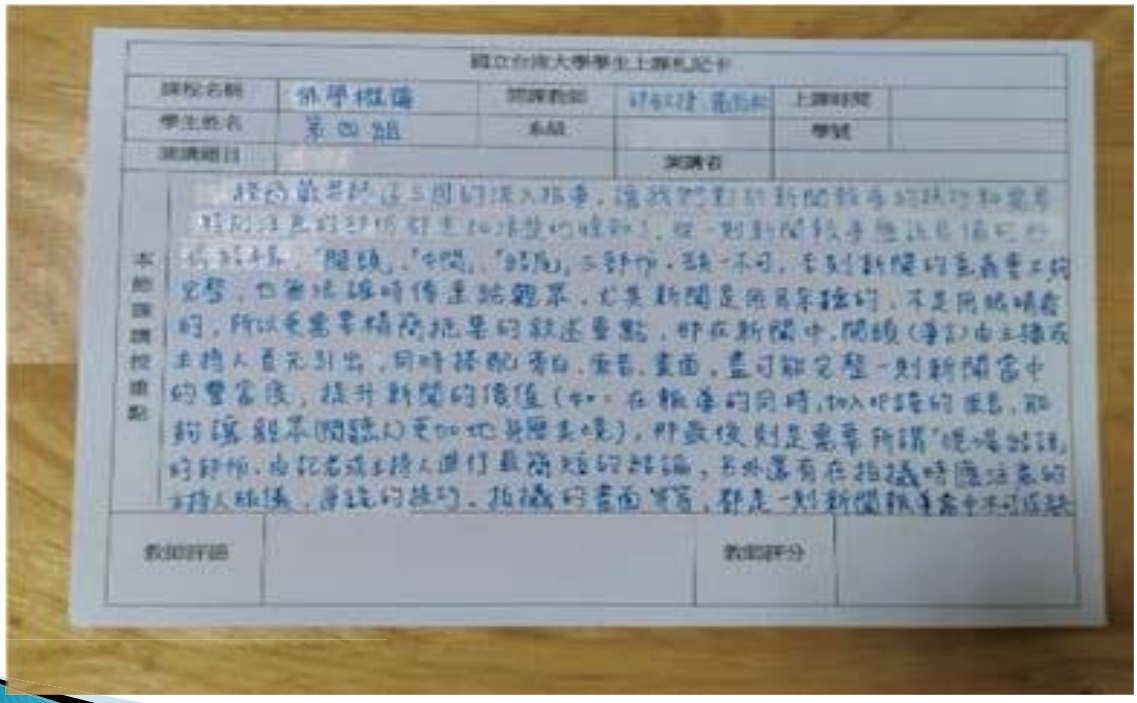
經過這三次的上課，我覺得對於影片的呈現方法有了一定的概念，希望此次得得不錯，也希望有機會再接觸到這個評分。

教師評語

教師評分

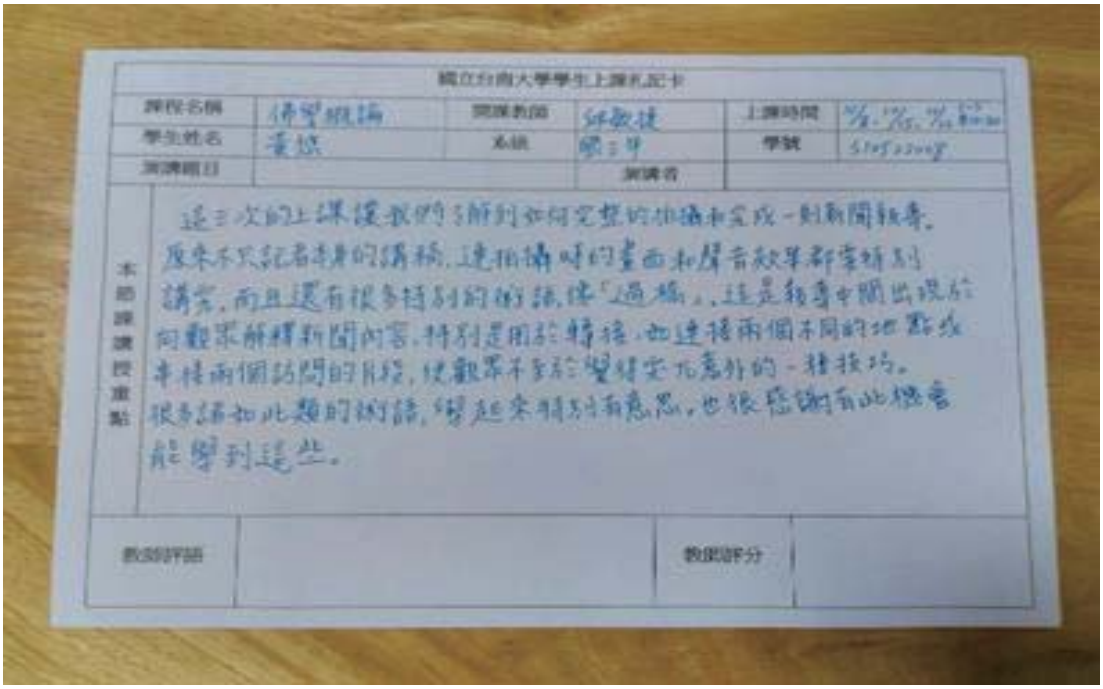
14

組長心得之五



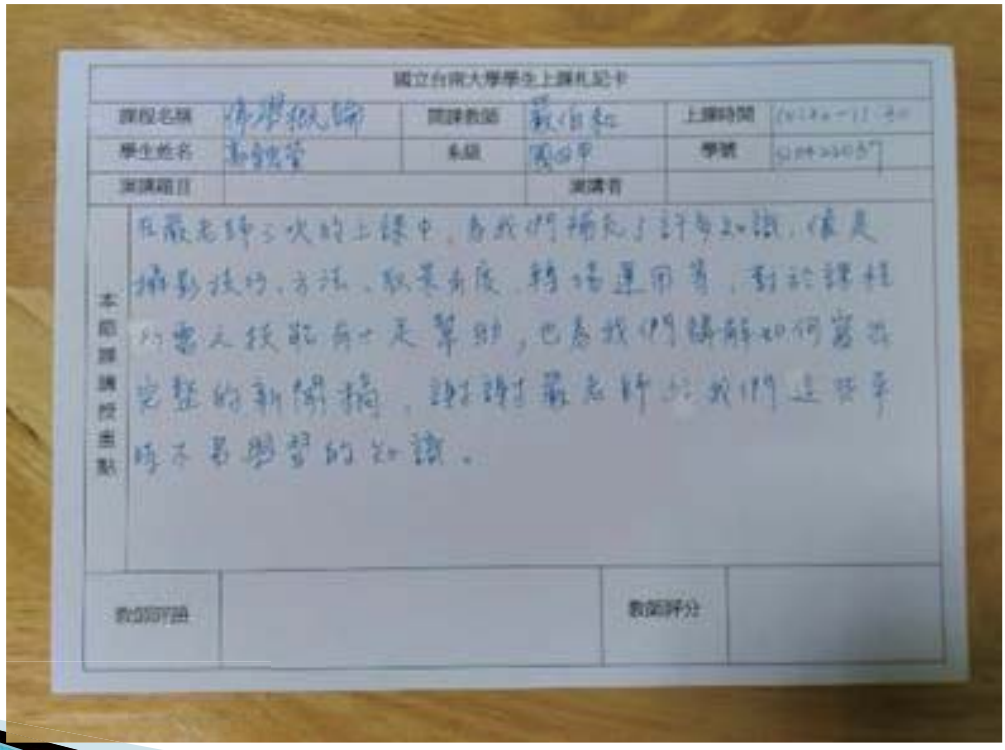
15

組長心得之六



16

組長心得之七



國立台南大學學生上課札記卡

課程名稱	偷夢微醺	開課教師	戴伯韜	上課時間	
學生姓名	王韻雯	系級	國四甲	學號	
本節課講授重點	在最老師一次的上課中，為我們補充了許多知識，像是攝影技巧、方法、取景角度、特寫運用等，對於課程內要去找就有了更幫助，也為我們講解如何蒐集完整的新聞稿，謝謝最老師於我們這學期不易學習的知識。				
教師評語				教師評分	

影片分享

1.片頭

2. 第一名作品－－達摩祖師嗆爆梁武帝



19



20

「藝術大團進計畫」社群

視覺藝術與設計學系

洪明爵副教授



「南區巧工圖像」社群

文化與自然資源學系

蔡米虹副教授



國立臺南大學
107學年度第1學期高等教育深耕計畫

南區巧工圖像師生共學社群

召集人：蔡米虹
夥伴老師：張伯宇
文化與自然資源學系

1

緣起

- 團隊學生組成份子來源：
  修習本人教授的「影像與史學」課程
- 參與南區區公所的社區活動經驗
  鯤喜灣樂活文化季（鯤鯓、喜樹、灣裡）
- 課程與社區活動的結合
  協助社區文化資源的建構—社造計畫
  課程學習的延伸；專業知識與技能的實務運用

2

社群規劃理念與特色

1.與在地社區連結：

結合南區區公所社造計畫

社區傳統技藝職人的訪談與記錄及協助展演解說

2.結合在學課程知識與技能的運用：

訪談與記錄時所需要的專業文史知識與技能

※重點：從訪談過程中，瞭解社區發展概況及特色，並學習如何去發掘與記錄一地區的文化特色

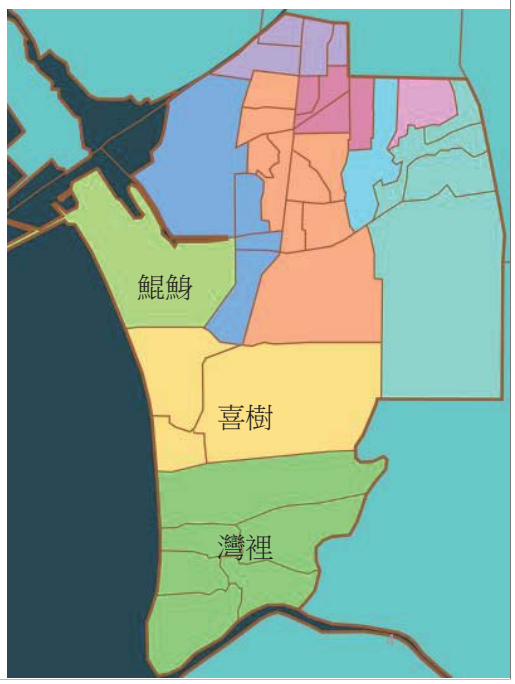
3

活動進行方式——首先

- 要先認識社區的文化特色

  訪談的地區在台南市南區的

  ——喜樹、灣裡



- **鯤鯓地區：**

鯤鯓里

- **喜樹地區：**

喜東里；喜南里；喜北里

- **灣裡地區：**

省躬里；興農里；同安里；佛壇里；永寧里；松安里

5

活動進行方式——其次

- **要對瞭解訪談對象及其特質**

阿義碗粿



竹藝伯——陳榮五先生



活動進行方式——第三

- 第三，要具備訪談與記錄的技能與技巧

※重點：需要社區在地專業人士的訓練與帶領

《灣裡好好吃：府城南境小吃大蒐祕》作者
張家鼎老師（南寧中學教師；導覽解說員）



7

執行成果與檢討

- 達到社造計畫預定目標：
  訪談成果、撰寫文字、影像紀錄

- 除必須達到社造計畫預定目標外

※重點：學生和老師分別從活動中學習到什麼？

8

- 「我個人覺得這次的調查計畫是很好的經驗，口訪，是文資系或是學文史很需要訓練的一環，許多一手資料都要透過口訪獲得，之前在課堂上大多是聽老師的口訪經驗談或是筆抄口訪的重點、路上隨機口訪等等，沒有這次很紮實的口訪經驗，透過我所參與的五場實地訪談，充分的擔任口訪所需的各個角色，如主訪談、協助訪談、影像紀錄、筆記紀錄，讓我對口訪有更紮實的了解與學習。」
- 「這次南忘記憶在訪問的過程中，親眼見識到許多已經逐漸消失的技藝，不禁讚嘆這些美好事物還在的美好。過程中遇到了許多難題，語言不通、時間緊湊以及技藝難以用文字表達。這些我們都盡力克服了，增加了許多危機處理的能力!」

※以上節錄自參與學生的心得

9

最後——省思

- 學校（課程）與社區的關係為何？
- 教師如何帶領學生與課程進入社區——協助、建設、還是發展？
- 師生如何向社區人士學習？
- 社區需要學校什麼資源？人力、物力、專業知識？

10

NOTE



NOTE



