國立臺南大學 最新消息公佈欄(NUTN News)	
主旨(Subject)	南大在地深耕—參訪响仁和製鼓廠及新屋百年石滬
公告單位(Department)	秘書室
訊息來源(Source)	人文學院
訊息類別(Category)	南大新聞 (校內)
公告時間(Time Posted)	2022/11/08 12:00
有效日期(Good Until...)	2023/11/08 23:59
相關連結(Links)	
附件(Attachments)	84263_民時報 1111108.jpg;
內容(Detail)	1.中央社(11/07) https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/328407 2.HiNet 新聞(11/07) https://times.hinet.net/news/24239860 3.HiNet 新聞(11/07) https://times.hinet.net/news/24240012 4.PChome 新聞 (11/07) https://news.pchome.com.tw/living/cna/20221107/index-16678111810101118009.html 5.Yahoo 新聞 (11/07) https://tw.news.yahoo.com/%E5%8D%97%E5%A4%A7%E4%BA%BA%E6%96%87%E5%AD%B8%E9%99%A2%E8%A8%AA%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B3%87%E7%94%A2%E6%8A%80%E8%A1%93%E4%BF%9D%E5%AD%98%E8%80%85-%E5%8A%A0%E5%BC%B7%E5%AD%B8%E7%94%9F%E4%BF%9D%E8%AD%B7%E8%A7%80%E5%BF%B5-071913413.html 6.悠遊台灣新聞網(11/07) https://uutw.com.tw/article.php?n=34646 7.府城人語新聞網(11/08) https://tainantalk.com/20221107-24/ 8.台灣數位新聞(11/08) http://www.enewstw.com/City01.asp?ItemID=120539 9.國立教育廣播電臺 (11/07) https://www.ner.gov.tw/news/6368c645c4eb750007bf759c 10.蕃薯藤新聞(11/07) https://n.yam.com/Article/20221107374292 11.民時新聞報(11/08) 參閱附件

Copyright 2004 All rights reserved, National University of Tainan

南大在地深耕-參訪响仁和製鼓廠及新屋百年石滬

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學人文學院執行高教深耕計畫，推動維護傳統文化及保護文化資產計畫，辦理文化資產技術保存者專訪之校外教學，在戴文鋒教授帶領下，師生共18人於11月5、6日前往新北市新莊參訪响仁和製鼓廠，以及探訪桃園市新屋地區的百年石滬。

响仁和製鼓廠由第一代阿塗師王桂枝師傅傳到第二代王錫坤師父接手，多年來以製造各式鼓類而聞名全國。更是國內文化技術保存者，王錫坤師傅秉持多年以來的一貫精神，從最基層一步步學習而來，將製鼓的精神與技藝發揮到淋漓盡致，從法鼓山、佛光山、日本神社太鼓、臺灣各地宗教活動都可以看到王師傅响仁和鐘鼓廠出產的鼓，是目前臺灣傳承製鼓傳統工藝的第一把交椅。

南大臺南學研究中心戴文鋒教授帶領學生到响仁和鐘鼓廠，專訪王錫坤師傅，採訪傳統製鼓工藝的演進與發展，讓學生們可以認知到傳統工藝對於現代社會的連結關係，從現代民間信仰與宗教活動，依然可以看見傳統工藝在其中的身影，以及鼓類工藝可以在現代藝術中突破的永續發展。

此外，師生亦前往桃園新屋地區，探訪臺灣本島的百年石滬群。新屋石滬在桃園當地的新屋石滬故事館的努力之下，歷經十幾年的時間，將新屋地區的百年石滬群幾近完全修復，預計在113年前會完成所有石滬群的修復工程。這次參訪可以看見這個區域的石滬群到現在還依然發揮捕魚功用，前幾年留下紀錄捕魚量可達700台斤以上。參訪師生透過參觀體會臺灣早年捕魚事業，沿岸捕撈技術的傳承與現代的方式。

戴文鋒教授表示，傳統工藝技術對於文化資產而言是急需保護的重要領域，不僅是因爲傳承人才或師父的凋零，更因爲在現代社會環境變遷，傳統工藝技術逐漸消失。因此，希望藉由校外參訪加強學生對於文化資產及傳統工藝的認知與保護觀念，以達文化資產保護，落實聯合國永續發展目標（SDGs）之優質教育以及永續城鄉目標。



王錫坤師傅解說製鼓工藝。