「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：110 年 5 月 4 日

<table>
<tr><th colspan="2">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="2">活動名稱：共學師資群與學生參與校外傳統工藝文化資產現場觀察、導覽解說與影像紀錄活動—「玉雕傳統工藝」參訪導覽與校外教學</td></tr>
<tr><td>活動時間：110 年 05 月 01 日</td><td>活動地點：黃福壽老師高雄路竹玉雕工作室</td></tr>
<tr><td colspan="2">參與人數：教師：2 人、學生：22 人、行政人員：2 人、校外：0 人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td>校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力
說明：
一、玉雕傳統工藝的出現，源自悠久歷史的累積。在一般生活中，可以看見的機會並不多，對於學生而言，可以近距離接觸玉雕的藝術與實際作品，可以更深入理解這樣的傳統工藝其中的精微奧妙之處。在實際操作玉雕器械或是接觸原料中，明白玉雕工藝是如何形成，且在闡述玉雕生活中所占據的重要地位。本次校外教學主要重點在於讓學生親自接觸玉雕相關領域，包含雕刻器械、玉石原料以及玉雕在傳統工藝上之發展歷史與重點影響。
二、於相關的交流過程中，增加人與人之間的溝通和明白玉雕相關領域之問題，這在對於傳統技藝學習方面也是很重要的經驗。我國傳統技藝之學習與傳承，在現代社會中可以分為傳統派與學院派兩大流派。其中傳統派仍是以師徒制作為最主要形式。而本次校外教學就可以看見師徒制的傳承流派應當是如何運作，同時也是引起學生學習興趣的最佳契機。</td></tr>
<tr><td>深耕幸福力：□正向(P) □投入(E) ■關係(R) ■意義(M) ■成就感(A)
□適性(I) □跨域(I)
說明：
一、傳統工藝技巧，是在地文化的實質性展現，更是體現了悠久文化的具體成果。於實地參訪的過程中，學生看見相關領域的成果與現今發展，由此更可以加深在地文化學習之間的關係性，讓學生升起學習傳承古老文化的興趣，讓學生在現代社會中為了傳揚古文化而盡一份最大心力。
二、傳統工藝技術在現代社會中，需要的是轉型與開創新道路。一方面是維持古老意義與特徵，讓傳統工藝可以在現代社會中繼續維持下去，另一方面就是開闢更多元道路，使傳統技藝可以有全新面貌，並且發揚光大，甚至可以與國際接軌。這對於文化傳承與維繫具有重大意義，在實地參訪中，可以看見且得知玉雕這門傳統工藝在相關領域中的發展歷程，並在工匠技師的帶領解說下，也可以讓學生知道在現代發展中，應如何學習傳統工藝相關方面的知識，與傳統工藝的未來的發展關係為何。</td></tr>
</table>

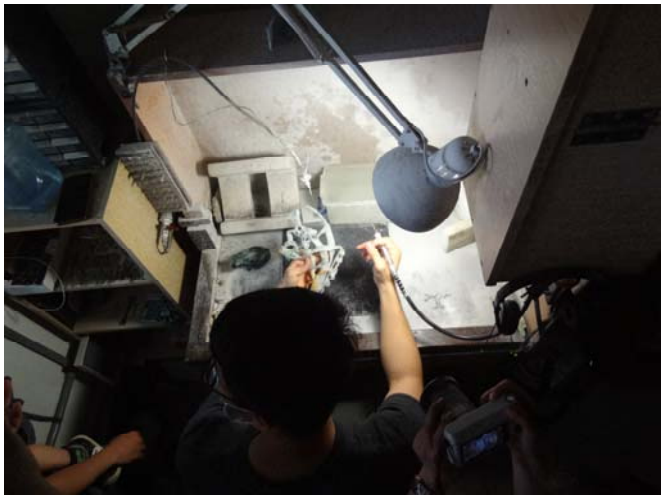
活動概述	**一、活動目標：**由實地參訪中得知玉雕工藝在現代社會環境中的發展現況，並由工藝匠師的導覽解說，讓學生可以深入瞭解在這方面領域中從過去到未來的歷程與進境。 **二、流程規劃：**先藉由「玉雕傳統工藝專題講座」活動，邀請傳統工藝師資進行玉雕的專題講座，讓參與學生對於玉雕工藝有初淺的了解，而後安排學生進行校外教學，並請工藝匠師實地導覽，讓學生近距離接觸玉雕工藝相關工作場所與實際成果，增加學生的學習興趣與對傳統技藝的理解程度。 **三、活動準備：**增加學生本身學習力與傳統工藝技術之間的關係性，安排傳統工藝技術領域的實地參訪導覽，讓學生親自接觸相關領域技術與場域，學生可以在場域中親自操作玉雕工藝技術，增進學生學習興趣。本次戶外場域參訪與教學，除了由工匠藝師進行深入解說導覽外，更是從原料的解說及分類進入，在讓學生可以自己親手操作器械與體會玉雕製作的過程，這些都是有助於理解傳統工藝內涵的重要內容。在專業講解中更能以自身去體會玉雕工藝的博大精深和新時代的意義。
活動成果	**一、目標達成情形：**本次活動中學生對於玉雕工藝展現出極大興趣，不僅親自體驗玉雕工藝製作的樂趣，更是自己感受工藝製作過程中的技巧與辛苦，並體會工藝匠師技術的純熟，可以說是獲得極大成功之處。 **二、創新與特色之處：**玉雕傳統工藝在各項傳統工藝中，是比較少可以接觸到的領域。本次實地參訪的校外教學，讓學生可以接觸到平時無法接觸的領域，並由專家工藝匠師的導覽解說，讓學生了解到玉雕工藝所不能接觸到的另一個傳統工藝的新層面價值。 **三、學生習得成效：**在學生理解中，平常接觸到有關玉雕方面的工藝，多是以飾品為主的部分。而在實地場域參訪中，可以看見從原料到製作為一件成品，中間需要的過程與創作的艱辛。了解玉雕的層面不僅止於是生活飾品或是在禮俗中所達成的應用層面，更可以看見許多創新層面中所開闢的全新道路。 **四、教師成長之處：**玉雕工藝所面對的，不僅是現代社會中對於傳統工藝存續的考驗，也是未來發展道路的開創，如果可以在開創藝術品創作的道路上有更進一步的發展，這也是教師所需要加以努力的部分，而在參訪交流中，是可以開展與不同領域之間的交通往來，而這也是可以促進更多不同領域之間的跨域學習，看見更多不一樣的層次，這也是對創作有極大刺激的好處。 **五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等)：**關於傳統工藝技術的傳承與永續經營發展，尋求自己在各時代中的定位與跨領域之間的交流都是必要的道路。所以在實地交流參訪中，不僅可以促進各領域之間的交流合作，更開創未來可能性，可以讓不一樣領域中的專門人才互相交流往來，這是很重要的部分，也可以開創與相關及非相關領域合作之可能性，進一步與國際接軌之道路也可以隨之展開。
活動檢討建議	根據學生所給予回饋與活動舉辦成效，希望可以多舉被類似相關活動，並且可以讓許多人都可以看見傳統工藝發展的現況。玉雕工藝屬於擁有悠久歷史的文化資產，所以在傳承存續上有擁有極大價值。 學生們在活動過程中與後續，都希望可以將傳統文化加以發揚光大，不僅可以與生活接合，更可以在文化資產保存中占有重要的一席之地。玉石作為自古以來人類所喜愛的礦石之一，不僅是在生活中占有重要的文化禮俗意義，更在精神文明上也有占據重要地位的意義。所以面對玉雕工藝，不僅是想在未來開創全新道路，更希望可以在社會大眾中推廣，可以獲得更多人的喜愛，也能讓更多人看見文化的重要性與推廣的必要性。所以在本次活動之後，學生們也建議可以再多舉辦類似活

	動，以及相關課程。伊旺可以將玉雕工藝作為一種可發展之文化資產，多曝光於社會大眾眼前，進一步引起多數人之興趣，投入發展與拓展未來的過程中。讓古老工藝也可以在現代發光。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）

<table>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>說明:共學師資群與學生參與校外傳統工藝文化資產現場觀察、導覽解說與影像紀錄活動—「玉雕傳統工藝」參訪導覽與校外教學</td><td>說明：介紹玉石研磨技巧</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：玉石原礦介紹</td><td>說明：黃福壽老師介紹裴翠原礦</td></tr>
</table>

	
說明：學生玉雕作品	說明：黃福壽老師講解玉石鑑賞

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

☐活動議程　☐活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

☐學生學習心得　■質性回饋建議　■其他_新聞報導與連結___

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學 110 年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：玉雕工藝館參訪導覽校外教學活動
活動時間：110 年 05 月 01 日
活動地點：黃福壽老師玉雕工藝館
活動參與人數：26 人
意見回饋單回收數：22 份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	22	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	22	100%	0	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度 4.6 分**)

	題目	填答人數	非常滿意 (5 分)		滿意 (4 分)		尚可 (3 分)		不滿意 (2 分)		非常不滿意 (1 分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	22	11	50%	11	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	22	14	64%	8	36%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	22	16	72%	5	22%	1	6%	0	0%	0	0%	**4.6**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	22	13	59%	9	41%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	22	14	63%	5	22%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.5**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	22	12	54%	10	46%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	22	9	40%	13	60%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
8	本次活動參與對我而言具有意義	22	17	77%	5	23%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
9	本次活動參與使我獲得成就感	22	13	59%	6	27%	3	14%	0	0%	0	0%	**4.5**
10	我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐	22	15	68%	7	32%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		22	16	72%	3	14%	3	14%	0	0%	0	0%	**4.6**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		22	12	54%	10	46%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	22	11	50%	11	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	22	14	63%	8	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	22	15	68%	7	32%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	22	13	60%	9	40%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	22	13	59%	9	41%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	9	本次活動有助於我創造力培養	22	11	50%	11	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	22	10	45%	12	54%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	22	8	36%	14	64%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.3**

三、 感想與建議

參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變
1.對於傳統工藝的深入探討。
2.參觀黃福壽老師的玉雕工坊，並觀賞人間國寶黃老師與其藝術作品製作之工具與製作流程，對學生關於玉器製作的學習有所增加。
3.技能與藝術能力的培養不是一朝一夕。
4.能有這樣的專業表現、藝術技巧可以有這樣的境界，這都是學生值得學習的目標。
5.更了解玉雕工藝的內容。
6.增加了對玉雕工藝的了解。
7.對玉石的深入理解。
您覺得本次活動創新與特色之處為何？
8.親眼目睹大師手藝。
9.老師在工坊中所呈現的玉器製作流程與雕琢技巧，並介紹其得意作品的藝術技巧與意境。
10. 從材料、雕刻、設計、加工的過程，行雲流水令人印象深刻。
11. 有實際操作研磨玉石，很有趣。

12. 能體會玉雕作品需要高度專注力與耐心，也需要絕佳藝術心的境界。
13. 更了解玉雕工藝匠師的辛苦與耐心。
14. 看見各種礦產原料與進一步蛻變為藝術作品的過程。
15. 玉石從原本的精緻美感，進一步變化為藝術品的驚人之變。令人印象深刻。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.傳統工藝的多元性。
2.研磨玉石的體驗。
3.冰種與玻璃種的玉石差異。
4.看見玉石礦物的原形與經過雕琢之後的天差地別。
5.親身體驗研磨玉石的感覺，還有玉石作品創作的耐心與美感的體會。
6.可以看見多元性變化的玉雕創作，十分有趣。
整體建議
1.多增加這類的戶外課程，非常有趣味性。

活動簽到單

Hub-1 文資聲影 臺南傳承

共學師資群與學生參與校外「傳統工藝文化資產」

現場觀察、踏查導覽與影像紀錄教學活動

活動名稱：「玉雕工藝工坊實物與場域」戶外教學

時間：110 年 5 月 1 日 11:00~ 15:00

簽到表

黃湘歐	李國多
黃耐鴻	李秀卿
吳承翰	林俊男
鄭[illegible]	邱月雲
楊佩彤	楊家珩
萬建麟	陳宣瑋
[illegible]	蔡証宇
黃馨儀	
何佩蓉	
陳彥伶	
[illegible]	
魏信雄	
沈昱瑋	
廖小萱	
高嘉湘	
倪維哲	

新聞報導與連結

國立臺南大學 最新消息公佈欄(NUTN News)	
主旨(Subject)	南大師生共學「傳統工藝文化資產」，走訪黃福壽老師玉雕工作室
公告單位(Department)	楊副校長室
訊息來源(Source)	人文學院
訊息類別(Category)	南大新聞 (校內)
公告時間(Time Posted)	2021/05/03 15:05
有效日期(Good Until...)	2022/05/03 23:59
相關連結(Links)	
附件(Attachments)	
內容(Detail)	1.中央社(05/03) https://www.cna.com.tw/Postwrite/Detail/292242.aspx#.YI-YvLUzaUk 2.HiNet 新聞(05/03) https://times.hinet.net/news/23314845 3.PChome 新聞(05/03) https://news.pchome.com.tw/living/cna/20210503/index-16200128528013618009.html 4.蕃薯藤新聞(05/03) http://n.yam.com/Article/20210503870366 5.新浪新聞(05/03) https://news.sina.com.tw/article/20210503/38440154.html

Copyright 2004 All rights reserved, National University of Tainan