# 「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
# 重要活動與特色文稿/成果報告

**子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承**　　填表日期：111 年 12 月 7 日

<table>
<tr><th colspan="2">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="2">活動名稱：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產</td></tr>
<tr><td>活動時間：111 年 11 月 25 日</td><td>活動地點：文萃樓 G304 室</td></tr>
<tr><td colspan="2">參與人數：教師：_2_人、學生：_20_人、行政人員：___人、校外：__人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td>校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力<br>說明：<br>一、原住民族的文化資產也一樣可以分為無形文化資產與有形文化資產兩大類，其中有形文化資產包括各族本身擁有的歷史文物與節慶民俗以及特色服飾及建築等有形顯現於外，可讓人一眼辨識出足夠具有文化辨識度的器物。<br>二、而學習相關原住民族本身關於文化歷史與社會背景的知識，則可以提高對於原住民族文化保護意識的敏銳度。更迅速及高度認可原住民族文化需要被保護的重要程度，以利於自身對於文化資產保護的重要觀念可以被認可。</td></tr>
<tr><td>深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A)<br>□適性(I) □跨域(I) (可複選　但建議不超過三項)<br>說明：<br>一、有形文化資產的建立與維護，需要在理解民族文化背景的前提下方能建立。而在有形文化資產的背後，連帶建立起的就是無形文化資產的部分。而在原住民族的文化技術方面，可以見到的有形文化資產就是其建築、雕刻、節慶慶典，而隱藏在背後的，就是文化內涵與傳承的技術。<br>二、文化資產被維護的意義，就在於延續民族的文化精神，這些文化精神維繫著一個民族的核心價值所在，所以對任何民族而言都顯得彌足珍貴。所以在文史工作中，或是培養下一代的文史學者，關於文化資產的觀念都必須要釐清，並且明白為何要進行調查及維護，這些有關於各時代及各民族所留下的文化資產，都有必要加以延續及保護。</td></tr>
<tr><td>活動概述</td><td>一、活動目標：介紹排灣族特有建築石板屋，並加以介紹其傳統家屋樣式與現今建築工法。<br><br>二、流程規劃：邀請專業講師對排灣族原住民族文化加以詳細解說，並請分享前往原住民族聚落田野調查所收穫之資訊。明白石板屋的建築的特點及得天獨厚的自然資源從何而來。並說明石板屋在臺灣原住民族群中的重要性質，一是採取天然建材建築而成，與自然相結合而具有得天獨厚的性質。二是適合於自然地理與氣候特性，最適宜當地族人居住的特質。<br><br>三、活動準備：專題講座中邀請學生與老師一同討論原住民族建築藝術及文化意象，針對文化資產中的有形文化資產與無形文化資產之間的連結再做說明與發想，可以將這些文化資產相關議題再更加深入發揮。</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| 活動成果 | **一、目標達成情形：**本次活動舉辦非常成功，針對原住民族文化資產議題有成功引起學生的學習熱忱與動機，希望以後可以再多舉辦類似活動，以供學生學習相關文化議題。<br>**二、創新與特色之處：**針對原住民文化的深入探討與實物動機引起，將原住民傳統建築加入文化背景議題，使學生可以清釐清相關原住民文化議題。並融合文化資產保存議題，使其成為現代化社會下，文化資產保存的維護調查重要題目。<br>**三、學生習得成效：**學生學習在本次活動中可以學到相關於原住民族文化資產議題方向的資訊，並理解文化資產相關題目可以在有形文化資產與無形文化資產之間有著緊密相連的關係。希望可以引起學生學習有關原住民文化的契機並深入理解學習相關的文化議題。<br>**四、教師成長之處：**教師在教育環境中加入實務學習的經歷，勝過僅以文史資料進行教學活動所能達到的成效。這方面在教學上可以達成增強學習效果及引起適度動機的雙重效應。<br>**五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等..)：**本土化教育中針對在地文化的注重，也應該加強於針對歷史進程而形成的文化族群之間的相異性，對彼此進行文化的比較，進一步可以將各族群不同的文化財產分類且加以保護。 |
| 活動檢討建議 | 針對文化資產保存議題，現階段在中央及地方政府所重視的部分，有形文化資產與無形文化資產的內容，絕大多數還是以漢人族群的相關性居多，但是在歷史的進程上，原住民族的居住歷史比起漢人族群多出許多年分，在整個台灣的發展史上佔有很重要的一席之地。但是在歷史上的變遷之下，有許多原本應該被妥善保護的原住民文化都流失且受到不可恢復的破壞，這是相當可惜的部分。<br>因此在現代的文化資產保護觀念及意識都逐漸加強的情形之下，應該為原住民文化所留存的文化資產進行詳細調查並加以保護，這是全面性的文化保護觀念及應有的文化態度。並且應該加強社會大眾對於文化的敏銳度以及重視程度，這樣才能使原住民文化不會再受進一步的破壞與湮滅。 |

**相關照片與說明**



說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師)



說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師)

| | |
|---|---|
|  |  |
| 說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師) | 說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師) |
|  |  |
| 說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師) | 說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產(主講人：郭東雄老師) |

**執行成果相關附件**

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得　■質性回饋建議　□其他____

**填表說明：**

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

# 國立臺南大學 111 年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—排灣族石板屋文化資產

活動時間：111 年 11 月 25 日

活動地點：文萃樓 G304 室

活動參與人數：22 人

意見回饋單回收數：20 份

一、 基本資料

| 身分 | 填答人數 | 教師 | | 學生 | | 行政人員 | | 校外人士 | | 其他 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 20 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 |
| | | 0 | 0% | 20 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度 4.3 分**)

| | 題目 | 填答人數 | 非常滿意 (5 分) | | 滿意 (4 分) | | 尚可 (3 分) | | 不滿意 (2 分) | | 非常不滿意 (1 分) | | 平均分數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | |
| **一、整體活動滿意度** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 本次活動有助於評估自我能力的優劣勢 | 20 | 9 | 45% | 9 | 45% | 2 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| 2 | 本次活動可以培養我自信與樂觀的態度 | 20 | 7 | 35% | 8 | 40% | 5 | 25% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.1** |
| 3 | 本次活動我能夠積極參與及投入 | 20 | 10 | 50% | 9 | 45% | 1 | 5% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.4** |
| 4 | 本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係 | 20 | 7 | 35% | 7 | 35% | 6 | 30% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.0** |
| 5 | 本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助 | 20 | 11 | 55% | 5 | 25% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| 6 | 本次活動可以提供我所需要的知識與技能 | 20 | 12 | 60% | 4 | 20% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.4** |
| 7 | 本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用 | 20 | 9 | %45 | 9 | 45% | 2 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| 8 | 本次活動參與對我而言具有意義 | 20 | 11 | 55% | 8 | 40% | 1 | 5% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| 9 | 本次活動參與使我獲得成就感 | 20 | 8 | 40% | 8 | 40% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.2** |
| 10 | 我認為本次活動能 | 20 | 10 | 50% | 10 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |

| 題目 | | | 填答人數 | 非常滿意(5 分) | | 滿意(4 分) | | 尚可(3 分) | | 不滿意(2 分) | | 非常不滿意(1 分) | | 平均分數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | |
| | 夠落實本校大學社會責任的實踐 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 本次活動能夠落實本校在地化發展的特色 | | 20 | 13 | 65% | 7 | 35% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.6** |
| 12 | 本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景 | | 20 | 10 | 50% | 10 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| **二、師生培力指標滿意度** | | | | | | | | | | | | | | |
| 學生填寫 | 4 | 本次活動有助於我專業能力的培養 | 20 | 12 | 60% | 4 | 20% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.4** |
| | 5 | 本次活動有助於我跨域能力的培養 | 20 | 9 | 45% | 8 | 40% | 3 | 15% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.1** |
| | 6 | 本次活動有助於我人文素養的培養 | 20 | 13 | 65% | 6 | 30% | 1 | 5% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.6** |
| | 7 | 本次活動有助於我道德力的培養 | 20 | 11 | 55% | 7 | 35% | 2 | 10% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| | 8 | 本次活動有助於我自學力的培養 | 20 | 10 | 50% | 6 | 30% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| | 9 | 本次活動有助於我創造力培養 | 20 | 11 | 55% | 8 | 40% | 1 | 5% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 10 | 本次活動有助於我溝通力的培養 | 20 | 10 | 50% | 10 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 11 | 本次活動有助於我就業力的培養 | 20 | 11 | 55% | 5 | 25% | 4 | 20% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |

## 三、 感想與建議

| 參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變 |
|---|
| 1.實地勘查與觀察採訪，都可以增進實務經驗的累積。希望以後也可以自己進行這樣的學習活動。 |
| 2.了解很多相關於排灣族的建築藝術知識，也看到很多石板屋的相關照片。 |
| 3.看到老師精彩的講解，希望自己以後可以一樣深入原住民文化當中，看見更多需要保護的議題。 |
| 4.排灣族跟其他族群都有石板屋的建造，這種跟大自然融為一體的建築就是現代最稱讚的綠建築。 |
| 5.原住民從大自然取材的智慧讓人羨慕，希望以後可以多加了解原住民的文化。 |
| 6.再多學習以前的人觀察大自然跟學習大自然智慧的手段，讓自己的生活可以更貼近自然。 |
| 您覺得本次活動創新與特色之處為何？ |
| 7.針對原住民文化的深入講解，令人收穫豐盛。 |
| 8.可以看見許多跟排灣族有關的精彩解說，感謝講師帶來如此驚艷眾人的演講。 |
| 9.看到原住民先民用智慧營建出來的住屋，可以向大自然的智慧與山林一起生活，實在是令人讚嘆。 |
| 10. 好多建築文化的知識，都是以前在課堂上聽不到的部分，而且還有講師自己本身的田野經驗。 |

| |
|---|
| 11. 排灣族石板屋建築還分貴族建築跟平民建築的差別，沒有仔細分辨，一般人根本看不出門道。 |
| 12. 原住民文化基本上就是與自然山林融合為一體的文化，所以才特別適合臺灣，更是在臺灣居住超過千年以上的時間所累積出來的智慧。 |
| 您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？ |
| 1.相關於排灣族石板屋的內容。 |
| 2.原住民族文化的豐富內容，令人印象深刻。 |
| 3.原住民族的悠久歷史和與大自然共同相處的經驗，造就了獨特的建築技術。 |
| 4.排灣族石板屋的貴族與平民之間的差異。 |
| 5.各原住民族之間的相異性與相似性。 |
| 6.家屋的獨特處差異性。 |
| 整體建議 |
| 1.希望可以多建立相關課程與學習經驗。 |
| 2.原住民歷史與文化應該被仔細保留，不該被時間所湮沒。 |

簽到單

Hub-1 文資聲影 臺南傳承

「臺南市文化資產保存技術與保存者專題」主題性講座

講座主題：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題—「排灣族石板屋文化資產」

主講人：郭東雄 老師

時間：111 年 11 月 25 日 12:00~ 14:00

**簽到表**

| | |
|---|---|
| 李錦玫 | 郭政呈 |
| 李學智 | 李計剛 |
| 林伯欽 | 胡家軒 |
| 蔡維倫 | 林俊豪 |
| 王廷翰 | 李秀紹 |
| 楊凱翔 | 張晁誌 |
| 張淑貞 | 張元 |
| 江旭本 | 黃東波 |
| 黃美華 | 倪紹凱 |
| 蕭志聲 | 廖小芳 |
| 李國昌 | 郭雅馨 |
| 戴菁菁 | 鄭守勛 |
| 周羽柔 | |
| | |
| | |