「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱： 填表日期：109 年 6 月 4 日

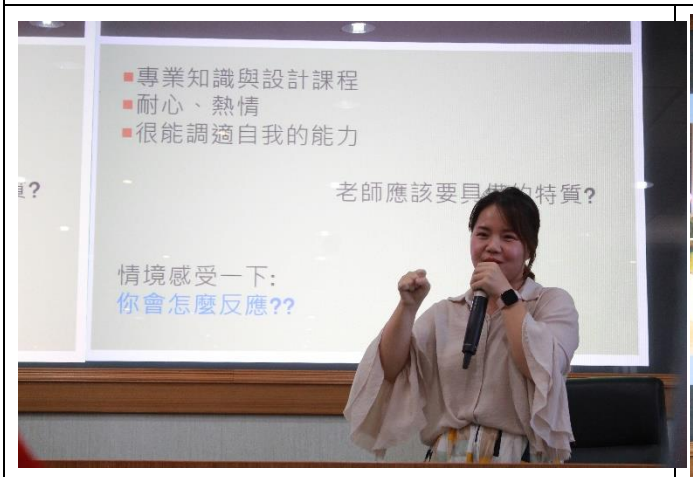
<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：職涯講座</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間： 109 年 6 月 3 日</td><td>活動地點：榮譽校區 D303 會議室</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：2 人、學生：54 人、行政人員：0 人、校外：2 人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：□道德力 ■自學力 ■創造力 □溝通力 ■就業力
(可複選 但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)
一、自學力：透過畢業系友的職場分享，提供大學生並進一步探索自身優勢的方法及幫助進一步了解在大學期間需要加強哪些面向的學習，為自己儲備實力，充分培養大學生的自學力。
二、創造力：畢業系友分享在學期間多元課程及藝術的薰陶，啟發大學生理解戲劇系優勢並運用所學展現豐富的創造力與敏銳的觀察力於目前與未來的職場中。
三、就業力：畢業系友分享第一線的職場大小事，包括人事溝通、工作技巧、遇到的趣事和困難等，讓大學生見識到不同工作場域的甘苦，並培養大學生規劃未來職涯藍圖時更能接軌現實。
四、</td></tr>
<tr><td colspan="2">深耕幸福力：■正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A)
□適性(I) □跨域(I) (可複選 但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)
一、正向：從畢業系友分享自己於喜愛職涯領域的甘苦談中，展現努力耕耘與認真不懈的模範態度，進而也影響大學生正向肯定自己的優勢及以開闊的心胸思考自己的未來。
二、投入：由本系畢業系友返校分享，引發學生對於「戲劇系畢業出路的選擇有哪些？」的好奇，與學生切身相關，因此也更加投入於講座中，講者提供除了跳脫既定戲劇系「職業」框架的選擇外，也直接影響學生「只要有心，萬事皆能有成」的的影響力。
三、意義：畢業系友在校期間所養成的多元能力與對藝術的熱忱，帶領他們前往不同的領域發展，並且持續耕耘，也讓大學生理解戲劇系在就業領域的不同觀點與可能性。</td></tr>
</table>

活動概述 **※活動規劃、目的** **※說明如何符應本校核心能力與深耕幸福力精神** **※請以 300 字以上描述為原則**	一、活動目標： 對於許多就讀藝術、戲劇相關科系的學生來說，關於「職場」的想像，是經常被家人朋友詢問的話題，也很容易被社會既定印象所框架。為了幫助學生探索興趣和專長、拓展職場疆域的視野，規劃「職涯講座」，邀請創業或任職於不同領域的系友們回娘家與學弟妹分享個人求職的準備、經過與目前的工作經驗。 二、流程規劃： 規劃於 109 年 6 月 3 日下午 1:30-3:30 在本校榮譽校區 D303 會議廳舉辦職涯講座，邀請本系畢業系友李秀婷（台南市海佃國中專任表演藝術教師）、吳冠均（台北萬華酒店萬花廊首席花藝師）、翁岱廉（EX-亞洲劇團駐團藝術家）前來分享。 三、活動準備： 1、 事先擬訂合適畢業系友人選，並聯繫系友與訂定講座日期。 2、 製作宣傳海報與報名表單，於班級群組及臉書官網進行宣傳。 3、 準備當天演講簽到單、講師茶水與接待 4、 設計講座回饋單，於結束時予學生填寫
活動成果 **※說明活動對教師或學生的實質成效與幫助** **※請以 500 字以上描述為原則**	一、目標達成情形 在學生學習量化問卷調查結果，在本校核心能力的自學力、創造力、就業力三個目標上，有 90.7%的學生同意或非常同意本課程能夠培養自學力；有 88.8%的學生同意或非常同意本課程能夠培養創造力；有 90.7%的學生同意或非常同意本課程能夠培養就業力。在活動目標上此活動成功達到打開學生對未來就業的多元想像與選擇方向，並建立積極正向的工作態度。 二、創新與特色之處 此次職涯講座最大的特色是邀請三位皆來自不同領域的畢業校友：李秀婷（台南市海佃國中專任表演藝術教師）、吳冠均（台北萬華酒店萬花廊首席花藝師）、翁岱廉（EX-亞洲劇團駐團藝術家），分享如何應用在學期間所學、獲取的養分，在職涯發展的過程中發光發熱。 三、學生習得成效 本次講座參與者包含不同年段的大學生，在不同的學習歷程中回得到不一樣的養分，如：大一的學生在聆聽講者分享之後，可以回頭審視目前就讀的科系是不是自己所愛；大三學生即將升上大四，面臨即將畢業之計也得到不同職涯選擇的觀點。而畢業系友正向積極的態度，給予不同年段的學生對未來職涯的方向不同的參考性，透過設定目標明確並有計劃追尋並堅持夢想的故事，結合大學學到的課程，將之學以致用，內化成自己的內涵，便能在心知所向之處發光發熱。 就讀藝術與戲劇相關課系的學生，常常會不知道自己畢業之後可以從事什麼職業，而三位畢業校友分別分享：於國中擔任表演藝術老師的李秀婷，因為有系上各式各樣不同的課程，像是教育戲劇 DiE、教習劇場 TiE、劇本分析、戲劇製作等，讓她培養了戲劇教育的專業知識，更重要的是，在學期間所養成的自我調適的能力以及與他人溝通的技巧，讓李秀婷在設計國中的課程時更能掌握完整度，並且開發更多有趣的課堂活動；擔任花藝師的吳冠均則認為戲劇系的經歷使得他在學習花藝設計的路上，比其他人更有創造力，如同導演般引導花到對的位置、自然呈現，讓作品能說話、甚至與人產生共鳴，其中有趣的是，雖然花藝設計看似與戲劇不太相關，但吳冠均分享在學期間多元課程及藝術的薰陶，尤其是技術課、導演課的訓練，讓他養成刻苦耐勞的性格，並學習到團隊合作的概念；在劇團從事創作的翁岱廉，分享了學校的課程是如何滋養他成為一個有創造力的演員，認真努力的態度，讓他能擁有豐富的想像力與敏銳的觀察力，自由的運用

	聲音與肢體，並結合系上應用戲劇能力的培養，進行各種不同形式的戲劇製作，如環境劇場、社區劇場等，關照到人、環境與社會的連結。不約而同地是，因為大學期間經常會有製作與團體合作的機會，讓三位講者都能妥善處理職場上的人際關係，這是戲劇系學生的優勢。 在學生學習量化問卷調查結果中許多學生也提出具體的收穫：如「秀婷學姊分享的內容，與我將來要走的路有很大的關聯，因此了解到很多關於未來會遇到的難題，也讓我能提早培養面對這些難題的能力。」、「學長姐都有分享到自己曾經在學校學習到並且有助於未來職場上的經驗，覺得這部分對於自身生涯上的思考規劃很有幫助，收穫很多」、「同為戲劇系，但走出了不同的路。」、「藝術家表達自己的生活態度，很令人感動。」、「能了解戲劇運用在不同領域的方法」，由以上的回饋可見學生積極投入於講座分享中，也啟動了對自我省察與實踐所愛的動力，達成正向投入生活、職涯規劃的執行力。
活動檢討建議 **※請以 300 字以上描述為原則**	講座長度約兩小時，每位講者平均分享半小時，最後半小時為討論與回饋時間，因講座內容與講者魅力受到學生熱烈迴響與喜愛，所以有些同學認為希望下次能夠增加講座時間或是多辦幾場，針對此建議，系所往後辦理相關活動時，會再依照當年度狀況評估辦理。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）



說明：系友李秀婷(表演藝術教師）分享教師應具備特質



說明：系友吳冠均(首席花藝師）分享在學期間多元課程及藝術的薰陶





說明：系友翁岱廉(駐團藝術家）分享了學校的課程是如何滋養他成為一個有創造力的演員

	
說明：討論與回饋時間	說明：大合照

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

☐活動議程 ■活動海報 ■活動簽到單 ■活動問卷結果分析(必要)

☐學生學習心得 ☐質性回饋建議 ☐其他____

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的**、**內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。
   資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

活動海報

職涯講座

6月3日 (三)

13:30-15:30



臺南大學榮譽校區
D303會議室



100級

李秀婷

台南市立海佃國中
專任表演藝術教師



100級

吳冠均

台北萬豪酒店萬花廊
首席花藝師



104級

翁岱廉

EX-亞洲劇團
駐團藝術家

主辦單位

國立臺南大學
戲劇創作與應用學系
Dept. of Drama Creation and Application, NUTN

國立臺南大學108年高等教育深耕計畫意見回饋單統計

課程名稱：職涯講座
課程時間：109年6月3日
課程地點：國立臺南大學榮譽校區D303會議室
課程參與人數：58人
意見回饋單回收數：54份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	54	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	54	100%	0	0%	0	0%	0	0%

課程訊息來源	填答人數	網站訊息		海報看板		他人介紹		E-mail		其他	
	54	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		34	63%	8	14.8%	19	35.2%	0	0%	0	0%

二、課程滿意度調查(**課程問卷結果分析**)(總平均滿意度 4.5 分)

	題目	填答人數	不適用此向度		非常同意(5分)		同意(4分)		普通(3分)		不同意(2分)		非常不同意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體課程滿意度															
1	本次課程有助於評估自我能力的優劣勢	54	0	0%	32	59.3%	20	37%	2	3.7%	0	0%	0	0%	**4.6**
2	本次課程可以培養我自信與樂觀的態度	54	0	0%	29	53.7%	22	40.7%	3	5.6%	0	0%	0	0%	**4.5**
3	本次課程我能夠積極參與及投入	54	0	0%	31	57.4%	20	37%	3	5.6%	0	0%	0	0%	**4.5**
4	本次課程參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	54	1	1.9%	24	44.4%	21	38.9%	8	14.8%	0	0%	0	0%	**4.3**
5	本次課程參與對於未來工作及學習有極大幫助	54	0	0%	34	63%	16	29.6%	4	7.4%	0	0%	0	0%	**4.6**
6	本次課程可以提供我所需要	54	0	0%	28	51.9%	23	42.6%	3	5.6%	0	0%	0	0%	**4.5**

題目			填答人數	不適用此向度		非常同意(5 分)		同意(4 分)		普通(3 分)		不同意(2 分)		非常不同意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	的知識與技能															
7	本次課程所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用		54	0	0%	32	59.3%	19	35.2%	3	5.6%	0	0%	0	0%	**4.5**
8	本次課程參與對我而言具有意義		54	0	0%	32	59.3%	20	37%	2	3.7%	0	0%	0	0%	**4.6**
9	本次課程參與使我獲得成就感		54	0	0%	25	46.3%	19	35.2%	10	18.5%	0	0%	0	0%	**4.3**
10	我認為本次課程能夠落實本校大學社會責任的實踐		54	0	0%	26	48.1%	21	38.9%	7	13%	0	0%	0	0%	**4.4**
11	本次課程能夠落實本校在地化發展的特色		54	0	0%	26	48.1%	21	38.9%	6	11.1%	1	1.9%	0	0%	**4.3**
12	本次課程能夠落實本校國際化發展的的願景		54	0	0%	24	44.4%	24	44.4%	5	9.3%	1	1.9%	0	0%	**4.3**
二、師生培力指標滿意度																
教師填寫	1	本次課程有助於我創新教學能力的提升	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無
	2	本次課程可以培養我教學專業能力	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無
	3	本次課程能讓我增長教學實務經驗	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無	無
學生填寫	4	本次課程有助於我專業能力的培養	54	0	0%	24	44.4%	23	42.6%	7	13%	0	0%	0	0%	**4.3**
	5	本次課程有助於我跨域能力的培養	54	0	0%	26	48.1%	23	42.6%	5	9.3%	0	0%	0	0%	**4.5**
	6	本次課程有助於我人文素養的培養	54	0	0%	26	46.3%	23	42.6%	6	11.1%	0	0%	0	0%	**4.5**
	7	本次課程有助於我道德	54	0	0%	23	42.6%	19	35.2%	12	22.2%	0	0%	0	0%	**4.2**

題目		填答人數	不適用此向度		非常同意(5 分)		同意(4 分)		普通(3 分)		不同意(2 分)		非常不同意(1 分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	力的培養														
8	本次課程有助於我自學力的培養	54	0	0%	26	48.1%	23	42.6%	5	9.3%	0	0%	0	0%	**4.4**
9	本次課程有助於我創造力培養	54	0	0%	26	48.1%	22	40.7%	6	11.1%	0	0%	0	0%	**4.4**
10	本次課程有助於我溝通力的培養	54	0	0%	25	46.3%	18	33.3%	10	18.5%	1	1.9%	0	0%	**4.2**
11	本次課程有助於我就業力的培養	54	0	0%	26	48.1%	23	42.6%	5	9.3%	0	0%	0	0%	**4.4**

三、感想與建議(**質性回饋建議**)

您覺得本次課程創新與特色之處為何？
1、 邀請各領域的學長姐返校演講，讓同學們理解戲劇相關就業市場，也能藉此次機會詢問更多相關問題！讚！
2、 更深入了解不同層面的面相與問題
3、 能發掘更多不同的出路
4、 這次請了三位不同領域的學長姐回來學校分享，得到了很多元的經驗。
5、 講者的工作很多元
6、 找三種性質各異的學長姐來做分享，內容相當豐富
7、 針對不同的出社會技能以及不同處事及人與人間的互動提出了許多看法與意見
8、 我也大三了，多多了解系上畢業後還能有什麼樣的能力還有變化來適應社會。
9、 三位講者雖為同系，卻從事不同工作
10、讓我聆聽到更多不同道路的經驗分享，更能用開闊的心胸去思考自己未來的人生道路
11、三個不同領域的學長姐一起分享
12、由學長姐親身分享自身經驗
13、學長姐的人生經歷與經驗　受益良多
14、每個職業都很特別
15、演講者的工作內容都很棒，有些也很特別，像是與花有關的產業，是比較少人接觸到的。
16、了解畢業後出路
17、學長姐仍然在不同的領域發光發熱
18、從三位同為戲劇系學長姐們，分享不同的職業所有的專業，學到很多。
19、無
20、能聽到各個領域專業的人分享
21、有三個演講者輪流講述，可以接受不同刺激
22、邀請到系上畢業的學長姐分享自身的經驗

23、非常多的經驗分享
24、有趣
25、可以去思考未來的方向
26、佳
27、請學長姐回來分享工作經驗對於未來的職涯選擇很有幫助！
28、學長姐的經歷分享
29、從戲劇系出身不一定要走劇場
30、很實際
31、我覺得看到很多未來發展
32、知道自己的出路
33、經驗分享
34、不同職業的想法很不一樣。
35、多元職業生涯分享 給予在校同學對未來的希望
36、透過學長姐分享，了解不同職業內容。
37、多元的分享
38、因為是系上的學長姐，所以覺得特別親切，好好聽
39、邀請業界人士分享心得
40、了解未來就業方向
41、透過不同的行業連結戲劇相關，並加以創新
42、分享的內容都很真實貼切，不會只有口號。
43、面向多元
44、很實用,有解答到自己的疑惑
45、學長姐自身經驗分享，結合與我們所學相關，更讓人容易吸收理解
46、這次有各種不同職業的校友回來分享戲劇系所學如何幫助他們，讓我看到更多不同的可能
47、從同樣的環境出發 能夠自我在不同領域創作出自己的長處 是個很好的分享
48、學長姐的親身分享幫助很大 且相當靠近
49、能聽到各個領域專業的人分享
50、不同職業的想法很不一樣。
51、從同樣的環境出發 能夠自我在不同領域創作出自己的長處 是個很好的分享
52、有趣
53、因為是系上的學長姐，所以覺得特別親切，好好聽
54、有趣
您對本次課程的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1、 講者幽默，內容充實，讓觀者能充分理解未來職涯方向。
2、 更加了解表藝老師現在的問題
3、 花藝設計師 我想要去花店打工
4、 秀婷學姊分享的內容，與我將來要走的路有很大的關連，因此了解到很多關於未來會遇到的難題，也讓我能提早培養面對這些難題的能力。
5、 經驗分享/與系上課程的連結
6、 真的很少有機會聽到花藝師的故事分享
7、 看到了不同工作的一面

8、 花藝感覺很酷
9、 原來戲劇和花藝有這麼大的相關
10、每一位學長姊的經驗、想法分享
11、花店的學長。在高薪和養分吸收間做選擇
12、了解戲劇系出路的不同
13、對於花藝行業有更深的認識與了解
14、花卉師很特別
15、從演講認識到更多不一樣的產業，而演講者們也將在大學所學應用在他們的事業上。希望自己能夠多多參與不同系的職涯分享。
16、分享職場環境
17、學弟問了一個香水的問題
18、同為戲劇系，但走出了不同的路。
19、與學生的溝通技巧
20、都很受用
21、觀眾提問很多元且生活化，讓我的思考也多元化。
22、學長姐都有分享到自己曾經在學校學習到並且有助於未來職場上的經驗，覺得這部分對於自身生涯上的思考規劃很有幫助，收穫很多
23、每位學長姐的職業經歷都非常的有參考性 對未來我職涯的方向有很多的幫助 冠均學長的人生經歷真的是一個目標明確 有計劃追尋並堅持夢想的故事 太棒了 結合大學學到的課程 學以致用 內化成自己的內涵 真正的吸收
24、分享的內容
25、分享經驗
26、佳
27、學長姐分享的經驗，受用無窮！
28、有趣的人生經驗與應對
29、學長姐分享內容有趣且有可參考性
30、找工作了的方法
31、很棒
32、花藝設計好棒
33、獲得很多前輩的經驗
34、藝術家表達自己的生活態度，很令人感動。
35、全部
36、學長姐利用大學所學的知識應用在工作方面上
37、都很不錯
38、花藝師學長是冠軍仙女
39、人際應對
40、表藝老師
41、能了解戲劇運用在不同領域的方法
42、大部分的內容和想法都讓我覺得滿能認同，也能幫助我對於未來的發展有一些實質的參考。
43、學長的一席話 對於人生規劃更有方向
44、學長姐分享在系上培養的能力如何運用在職場上

45、冠鈞學長分享系上的相關工作以外的工作讓人印象深刻
46、學長姐分享許多學習方法與途徑
47、花藝師的成功之路
48、學長姐分享親身面對的問題時最讓人有共鳴
49、都很受用
50、藝術家表達自己的生活態度，很令人感動。
51、花藝師的成功之路
52、分享的內容
53、花藝師學長是冠軍仙女
54、分享的內容
整體建議
1、 很喜歡
2、 可以多多辦
3、 很棒！希望之後也能有機會聽聽學長姊們經驗分享
4、 都很棒
5、 一個人三十分鐘，有點聽不夠。
6、 整體很棒
7、 無
8、 很棒
9、 非常喜歡今日的演講！
10、非常好
11、很棒 可以多辦
12、太讚啦
13、很棒
14、很讚！超讚！喜歡
15、多找系上的學長姐回來分享
16、很棒
17、希望時間增長或演講人數減少、分開 以便聽到更完整的事物
18、都很棒
19、很棒
20、很棒
21、多找系上的學長姐回來分享
22、很棒