國立臺南大學高教深耕計畫

「微笑灣裡攝影講座」 工作坊

學生感想

1. 您對本次活動內容，覺得有助個人的創造力、觀察力、跨領域力或資訊解析力等收穫地方?

(學生一)

攝影是個人美感的投射，沒有固定的評斷，也沒有一定要怎麼拍，就只是將你喜歡、感興趣的人、事、物記錄下來，如何去做都可以。而攝影在我心中最理想的是「怎麼拍拍」，不一定要拍清或清晰，但去將所見的美的事物拍下來，我認為既無拘束又不會忽略四週周環境，尤為臺南適合這樣悠閒的走跨域力則是我得解決了解過的沖洗底片，能增廣見聞又能加強自己對攝影的涉獵，這都會成為我的能力(如果往二去定義)

~~聽講師講解和實做不同，學如何將~~ 攝影需要去感知週遭，挑選自己要的資訊，並構圖拍攝，這是我的資訊解析力拉。

(學生二)

參加了這次的底片課程，讓我學習到了好多好多的攝影技巧。資訊方面，也因講師的解說和介紹，又更加的清楚了。在這課程裡，能讓我發揮到個人的創造力，而拍攝當中，也需要到觀察這部分，有了這次的體驗和學習讓我不管是技能或是知識又更上了一階，還有到實際街上去拍時，面臨了也有很多的問題，也是學到了如何改進和解決。

（學生三）

第一次來學習與攝影相關的課程，非常的有趣且奧祕，會讓人想持續深入探討，因為完全0基礎所以課程剛開始還稍稍的不了解，每一台底片相機與底片都有不同的背景故事，效能也大大不同，底片相機和數位相機的差別，對於我來說反而更多了一點溫度與情感，我想這也是攝影人愛收藏的原因之一吧，尤其如何拍出好照片也是一門學問，底片相機要注意的細結非常之多，如何設定光感，有沒有對焦到，是否過曝，就連最後的底片沖洗也必需層層把關，才能擁有一張好照片，希望下次有機會可以再來學習相關知識。

（學生四）

資訊解析力的目地較明確，對於早期相機的應用，年輕人多不知底片的使用方法，這與相機數位化及智慧型行動電話的興起有關，而我小時候只有協助父親換底片，其他拍攝技巧早忘諸腦後，透過這次的學習，我不但找回童年時的回憶，也了解了沖洗底片的技巧，如此的不簡單。

觀察力的部分是和講師教學過程息息相關，講師所教的技術非常關鍵亦是不可缺的一部分，如果忽略某一部分那可會功虧一簣，有影像融合歷史文化。

（學生五）

關於攝影，每個人都會有自己的想法，自己想拍想呈現的畫面，昨天至灣里小巷中穿梭，拿著自己各自的寶貝相機，觀察巷弄中有什麼故事可以透過我的視角呈現出來，以一種散步、慢步調的速度好好欣賞社區中寧靜的生活，接著試著讓想紀錄的畫面透過觀景窗截圖，加一點自己喜歡的構圖呈現屬於自己的作品並永存在不管是底片亦或是自己心中也留下了一塊當下的回憶了。

（學生六）

非常喜歡南大城市主動舉辦這麼有意義的活動，透過第一天認識底片和歷史，瞭解常見的底片類型、或相關理論，下午在社區實際走路、取景，對個人的觀察力有很大的練習，訓練在2小時內去感受場裡的純樸魅力，並將吸引眼球的景象用心紀錄下來，因著這個活動，我們得以在週末午後，放慢腳步，細細感受小村庄，關注每個小細節，把感官的敏銳度放到最大，並創造出個人想詮釋的獨表達方式。而攝影又是獲取靈感，瞭解地方的一種試，之後可將所學運用在各種創作上。

（學生七）

本次的活動內容豐富，收穫遠大於我的預想。本身在底片世界就是個初新者程度的路人，再加上生活忙碌，已經很久沒有拿出相機，停下腳步去拍照了。從一開始張家鼎老師介紹相機與底片，我又再次陷入這充滿銀鹽味的坑。本來對於下午的拍攝沒有信心完成，但正如老師所講的，拍照是實踐藝術最快速的行動，2個小時要拍36張照片，真的非常緊湊，不過若不是因為參加活動，很少有機會可以去挑戰自己，在陌生的社區，放大自己的感官，透過相機記錄我看見的灣裡，並相信「拍就對了！」

（學生八）

沖洗照片是一門專業領域，藉這次學習有助於觀察，洞悉每一個步驟都是環環相扣必須仔細觀察，用心去體會，並還要實際操作才更能有效吸收。對於沖片的化學反應實感神奇，大開眼界。

（學生九）

本次活動最大的收穫在於對攝影作品的編輯概念，尤其是「主題性」的概念。攝影不應只停留在好照片的層次，而應去思考單一照片到一組照片想述說的故事、意念是什麼。這有助於特來我在攝影時，更有自覺地去選擇拍攝的內容，而不是盲拍、碰運氣式的亂拍。

（學生十）

充分理解了膠卷相片生成的過程，認識了許多專業老師得到許多知識，是很豐富的一場活動

（學生十一）

藉由在灣裡巷弄的拍攝，讓我對當地居民的日常有了一些揣摩是不曾穿梭在街弄所不曾擁有的

（學生十二）

對觀查力的學習較具效果。透過拍攝活動發揮養成觀查力，特別是針對地方小鎮，相當有趣

（學生十三）

活動中的主題拍攝，使我對灣裡社區有更多的認識，觀察到以前不曾發現的細節，我收益良多。

（學生十四）

藉過不設定主題的發呆空間，親自走訪灣裡社區，帶著自己的底片相本，不但能更深入了解地方，也更加了解底片的魅力所在。

2. 您對於活動的整體建議感想心得

（學生一）

說實在的，灣裡不怎會吸引人的地方，至少年輕人，不會對這片土地、這個社區有~~[illegible]~~興趣。但藉這個活動粗略地走過看過一小點它的樣子，是會被吸引住的。我實際去走訪了些許地方，拍老屋拍舊土地公廟，去看見社區的美，還會在途中與社區的人們交流談話，或是一窺他們的生活樣態，我非常喜歡。

邀請來的講師也很讚，談話風趣又豐含知識，是能夠學得東西的好活動。且主辦方也態度佳，不過度生疏讓我能快速卸下心防。

灣裡是個靠海的地方，海風大得把頭髮吹亂，心卻因著這群表社區盡心力的人們而溫暖，我很喜歡這地方，謝謝這活動讓我來到風大卻心暖的社區。

（學生二）

因為學校的實習，而有了這次的契機來參加底片課程，也是全部從零開始學和去體驗，有攝影這方面的技術，一直以來都是讓我很崇拜的一個技術，這課程中，能不斷的去精進自己，這是讓我很享受的地方，還有認識各個時代的相機，這是讓我覺得超酷的！

（學生三）

本次的攝影活動結合灣里真的非常好，灣里是個有文化有人情味有美食的地方，當地居民更是熱情，~~[illegible]~~展現出所謂的人情味，因為是很下，可以看出老一輩的人在過去許多的生活習慣，拍出來的照片反而增添了點趣味，溫度也提升了不少，添了了解攝影與底片相機，會讓人也想更熟悉灣里這個好地方。

（學生四）

感謝米虹和伯中兩位老師，帶著我們學校的學生及"我"參加微笑灣裡的攝影展，讓我重溫兒時記憶且學習底片相機的技巧，活動的內容都是專業且精心的課程，不得不說非常的優質社區人士非常的熱心熱情且"專業"，活動過程講求實作手操，一點也不含糊，每一個流程的細節、自由度及講究每個人的心情，可以說每個人是愉悅地參加著活動，過程是快樂且美好的，非常謝謝老師把我們帶來參加活動，也謝謝講師的專業講解，同時也謝謝社區人士的安排。灣裡的的變化亦是越來越明顯的提升自己的在地特色品質，商圈到講座吸引大學生投入，文化涵養亦逐漸上升，朝著美好未來發展。

（學生五）

從底片歷史、底片種類介紹，底片性質、呈像特性種種都讓我受益良多，從以前我很想了解底片這裡是面卻一直不知如何下手或指導，只知道底片沖洗要在暗房裡開著一盞紅燈，當邊上面吊掛著沖洗好的底片在曬或風乾自然乾，從張老師再上了解到，洗黑白照片也可以在家裡自己用，只需要買顯影和定影的水對調好，並把時間抓精準，其實在家也可以自己動手沖洗自己的作品，真的很酷，除了張老師專業講解，另一方面也很感謝灣里人們成立微笑灣里等著的學新手活動才能使此次課程如此順利圓滿成功，也謝謝灣里有一個這麼棒的社區可以讓我盡情的拍完一卷底片在一個半小時之內（以前一卷大概都拍一兩個月……），Anyway，感謝張老師，微笑灣里及台南大學的各位工作人員辛苦，期待下次還有如此棒的課程！

（學生六）

整體是非常喜歡的，提供了一種讓外人親近漁港的机会，透過攝影的媒介，看似主要活動是吸引更多人來到漁港，但也細問是面對當地居民，

駁斥者是原以為會在2hrs內包含基本漁港特色場域的簡介，然後再就有興趣的去深入觀察與拍攝，沒想到是自由行動，當在不瞭解漁港特色的前提下，2hrs的時間確實是有點趕，也少了對文史的瞭解。

但整体來說，真的很喜歡！超棒的，沖洗底片的教學，相關安排也很用心，感謝老師、工作人員們的照顧！

在漁港留下很深刻的回憶，下次會再來的！

（學生七）

身為住隔壁的湖內人，灣裡除了是我們去好事多的必經之路，也是我們家的廚房，不論是生鮮食材或是正餐和點心，灣裡的美食是我們的首選。但這一次的活動，讓我們有機會、放下手邊的事情，走進社區，專心地構想攝影。真正走入巷弄，才發現裡頭還保有許多早期的建築，小小的巷子有許多住戶，大家彼此熟識、互動熱絡，安靜的下午有許多貓咪在不同的庭院休息，這樣的愜意和馬路上熙熙攘攘的狀態呈現出很大的對比。

一開始拍照時，一直不知道該拍什麼、該怎麼拍，但當我們愈走愈深入，拍照的步調也漸入佳境，平時不會留意的物件，都變成很棒的素材，而看到沖洗完的底片，更是驚豔，每日常的畫面，經過光影變換、構圖、顯影並親手沖洗，蛻變成美好的回憶。謝謝主持的老師和教授的老師們，很棒的課程！

（學生八）

感謝微笑港裡舉辦此活動，藉由攝影走進灣裡巷弄內，體會在地人風情，也認識一群對底片有興趣的朋友們，老師上課傳授專業知識，還有沖印店老闆教導相關經驗分享，著實是一趟豐富收獲，希望此課程能繼續辦下去，讓更多人能了解參與拍攝底片的浪漫，現代人生活步調快，有時不妨放慢腳步，觀察留意身邊各種景物，慢慢紀錄這週邊的美麗景色，或許過去曾經不留意，但藉由拍攝底片，調整數值，靜靜觀察，會發現以前不曾發掘的美麗，大概4這樣！

（學生九）

只有兩天的時間實在有點不夠，對於技術性的課程講解稍嫌緊促了一點，雖然我手每位學員都有動手參與到體驗，但希望可以再深入一點。尤其是「底片掃描」的內容這一次比較時間的關係，而沒有讓學員有實作的機會，稍為美可惜。

其實本次活動我最期待的是「評圖」活動，希望在這部份的時間能再多一些，讓大家可以多一些互動，互相交流彼此對攝影的想法與理念。應該可以激盪出更多火花。

（學生十）

從地方帶拍來了解地區的特色，用相機直覺快速的體現了每個人眼中的地方特色，很棒的活動，希望能持續下去。

（學生十一）

能用500塊體驗到攻底片的樂趣
課程第一天聽鍾中老師對自己底片的分享.相當有趣
原來以看底片可以讓一個人這麼熱愛.
也在第二天跟老師聊天的過程了解到這項
技術的興衰.
希望這麼棒的活動可以一直持續下去!

（學生十二）

期待下次再動手

（學生十三）

我小時候住在灣裡約莫十年的時間,這次的活動讓我體會這個社區的變化,雖然許多地方都變了但灣裡人還是跟我印像中的一樣,不拘小節.且充滿活力,依然讓我感覺親切.

（學生十四）

陳老師舉主動手單位非常用心.與社區的直接連結.更藉由活動認識了同樣喜愛老片相機的伙伴感覺很好