國立臺南大學高教深耕計畫

「110 年臺南市議長盃彩繪燈籠比賽活動」

學生感想

1.

2. 您對本次活動內容，覺得有助個人的創造力、觀察力、跨領域力或資訊解析力等收穫地方?

(學生一)

本次活動主要以社區老幼壯的人難得出外一起畫燈籠，並發揮才能去競賽。使整日關在家或不知去哪裡的現代人，甚至在家或在外都各自分散做自己的事的人能快樂的聚在一起畫燈籠、聊天、合力完成燈籠。這種場景真的難人可貴及相惜珍惜此時光。當志工最主要工作就是協助參賽者，像裝水、換水。他們大部分都沒空去換水，這時必須適當觀察，並主動上前協助他們，再來就是問報名的地方，免手走到路一半就被別人問。以上助我觀察力。

(學生二)

對於本次活動的內容，我覺得是有助於個人的創造力、觀察力及跨域力，在創造力的部分，透過彩繪的方式來去創作屬於自己的獨特燈籠，因此在創造力會更加獲得收獲，觀察力而是在服務的當下去看看現場是否有人需要協助以及觀察目前狀況是如何才能做對應的處理方式，最後，跨領域的部分，從文化到創作藝術之間的跨越，用傳統技藝的活動參與來和藝術創作進行互相配合，除了可以增進自己的創作能力，還能夠去認識關於燈籠文化的事務，因此是有一定跨足的份量。

（學生三）

用一個上午的時間參與本次「110年臺南市議長盃彩繪燈籠比賽活動」，我覺得對個人的創造力和藝術美感都是很大的挑戰，因為太久沒有拿起畫筆，在往上升學中其實放棄了很多有趣多元的興趣，只會專心唸書，所以這次突然重拾畫筆的感覺真的百感交集，也重啟自己很久沒有運用的創造力，我想了很久才動筆，創作的畫作結合了生活中的景物和想像出來的場景，特之融合在一起，平常如果沒有留心觀察周遭景色，臨時要畫出作品也是滿困難的，所以我想，這次的活動真的對個人各方能力都很有考驗性，也讓我們收穫良多。

（學生四）

本次的燈籠彩繪活動，彩繪燈籠可以發揮自己的想像力，天馬行空的畫上自己的想法，有助於培養創造力，接下來的志工服務，我們會協助現場的環境整潔，來賓大人和小孩遇到問題時也會由我們志工來應變處理過程中我學到了處理事物的能力和與人的溝通找出他們的問題所在，當遇到連我也無法處理的問題時，會去找了解的人來處理，最後當活動結束要進行評分時需要客客到指定位子，會稍微有些混亂，但正可以訓練我們現場的隨機應變的能力，觀察力等，之後的場地回復整潔，大家都互相配合收拿子、椅子、燈籠等，這次的活動讓我學到許多未能會用到的能力。

（學生五）

(一)創造力：一開始拿到燈籠其實沒什麼想法，也想過要不要就依照傳統喜慶的紅色，但最後還是照心中想做的畫出我的作品。

(二)觀察力：因為是去做志工，要幫助參賽者換水彩水和點燃燈籠和維持秩序，要有好眼力去發現需要協助的人，以及即將發生的意外事先阻止。

(三)跨域力：從文資到彩繪燈籠對我來說其實不美佳，因為我本身喜歡畫畫，所以我很喜歡，但假如是沒接觸過的人，彩繪燈籠也許是有美佳度的。志工的部分就比較符合我們在地的朱青神。

（學生六）

一、創作力方面，算是打開塵封已久的美術能力，從主題構思、繪畫技巧、設計……等，在時間壓力下也間接的啟發藝術潛能，獲得佳作，又驚又喜，謝謝評審的青睞，讓我更自信了！

二、觀察力，眼觀四週看是否有人需要協助並主動上前幫忙，為許多不好意思發問的朋友們解決問題。

三、資訊解析力，在沒壓感時上網參考他人作品提供創作方向而非一味的抄襲，從數筆資料中綜合出自己的想法，是這次活動於資訊解析力的訓練。

（學生七）

這次活動的要點在於彩繪燈籠，從一開始的構圖、顏色的搭配，到最後完成，真的讓人絞盡腦汁，其中創造力是不可缺的，若無創造力根本無法創做出作品，而觀察力當然是用在觀察別人的作品，必須做過後自己才能思考要畫什麼，跨域力則是來自平常投入創作作品，脫離美術課已經許久，這次難得又要開始自己本科不同的領域。

3. 您對於活動的整體建議感想心得

（學生一）

整體場景設計、音樂搭配、桌椅排列都不錯。真的有競賽或快樂聊誼的樣子。本活動畫燈籠發展傳統文化之美，也讓人們能發揮自己的才能盡情展現，使文化傳統能傳下來，又讓才能屬穷的人顯露出來，真的很不錯，值得鼓勵。本次活動使整日悶在家的老幼壯的人們能出外活動，甚至分享、聊天平常大小事，在當志工過程中，發現老人們開開心心的畫，及認真的眼神，使我感到敬佩。親子組時，大人和小孩努力畫燈籠，展現歡樂及親情活力的氣氛，讓我感受溫馨，而我也在身旁協助他們，讓我感受有自信、責任的感覺。

（學生二）

對於本此參加西區證裡的童希市議長面約繪燈籠比賽活動來服務，但應該是一半參加比賽一半做志工才對，而本此活動對於社區是有凝聚大家對傳統技藝的認識及運用創新的思維來新繪燈籠，而我認為新繪燈籠是一件值得去參與的，因為可以去瞭解這它的文化和技藝，且透過這此活動，能從中學習出對傳統燈籠的認識，大家用親手所畫的燈籠來連接呈現此文化。而在服務的部分，學習到面對人群時要有的能力，以及處事應變能力，雖然在過程之中很累，但是在當中卻獲得很多的心得及結果很高興能夠參於此次活動，來瞭解新繪燈籠和帶給我許多能力和意義，與大家一起融入活動的氛圍之中，和大家一起努力完成所需的工作，協助其他人及整理場地的環境，感謝老師及現場的志工人員的協助，使我能夠完成這此活動。

（學生三）

這次參與的活動讓我在彩繪燈籠的過程中，見識到了很多各具風格的畫作，也在觀察這些作品的過程中，看見很多參賽者將當地活動特色展現於作品上，甚至是節慶活動也被畫上燈籠，透過欣賞別人的作品，我學習到的不只是畫作技巧上的進步，同時也更了解當地文化特色，並且在這次難得到灣裡的途中，也看見了很多當地風情的人事物，雖然是利用假日時間來這一趟，但我覺得很值得，一整天下來我們其實都滿開心的，早上繪製燈籠的過程很療癒，而且在評審選上我的作品時內心更是十分感動，我知道用心的收穫一定會回饋給自己，所以認真參與到最後一秒，最後也如期入選，在看見名次靠前的作品後我也深刻認識到自己的不足，因此我會持續認真提升自己，這次的活動非常棒，我玩得十分愉快，希望未來有機會能再前往參與，謝謝這次的主辦單位如此用心籌畫這次活動！

（學生四）

本次活動可以連繫社區居民之間的感情，在這科化的時代，多多和其他的人接觸，增進社區居民的親近感，運用社區上的資源，如公共場所，教育機構，廟宇或宗教組織把這些地方加深和社區之間的連繫。瞭解社區文化的特色，或者透過與社區居民共同參與、重塑屬於社區的文化特色過程，如北投的溫泉、宜蘭的五田的弄獅，對於引發引發社區居民參與的動機非常有助益，更是可以加深社區和居民的集體榮譽感。當天的活動做了許多事情，能把工作做好做滿就很開心了，當志工我就是想要學習一些平常在課堂上所學不到的東西，去感受我平時感受不到的感覺，也因為當志工，我自己也得到了許多經驗。當志工是給自己一個成長，它使我了解助人的快樂，也有讓我重溫國小時期繪畫彩繪燈籠的記憶，我發現做志工不只是磨練自己的態度跟心情，有的時候付出也是一種收獲，從付出的過程中得到歷練，以開放的心態去面對，多學習，多看，多聽，從工作中累積社工實務經驗。

（學生五）

我和朋友一起合作畫了一個打石艮傳統有著喜慶的紅或富貴的
紫的燈籠，我們畫了黑色的底，然後上面有綠色的青蛙跟花，
也許它不符合傳統，也許它不適合那個節慶，但是我喜歡打破
舊印象，可想而知的，我們沒有得名，不過我朋友有在作我也開
心。第二部分，下午我們再換身分，當協助比賽進行的志工，要做
的其實很簡單指揮入場，帶參賽者入座，在過程中維持秩序，換
水彩水，最後回收桌椅和水桶，我們學到了合工合作，才能
更快達成目的，要有觀察力去看見需要幫助的人，在灣裡服
務時也體會到當地的純樸，他們很熱心情，路過的人或車也會
停留看看今天活動中心又舉辦了什麼活動，並駐足觀看，我覺得很
有趣，他們想一起參與社區活動，一起幫忙，這就是服務的目的，
奉獻自己的時間，也許金錢、也沒有回報，但我們看見了因為得到
幫助而展露的笑容和感謝的語言。

（學生六）

本次活動讓我有機會到灣裡走走，之前有想過要來走訪，但一直
抽不出時間！從市區到灣裡僅僅十五分鐘的車程，從沿路風
光可見灣裡是個純樸的小村落，非常適合假日來此散步，吹
吹風，好不悠閒。再者，來參加活動的警察看和高工叔叔阿姨們
應該都是附近的人吧！各各都非常熱情友善且才華洋溢！在繁
華的臺南市中有個世外桃源真好，是個讓人放鬆的美善之地。

（學生七）

這是個很特別的一天，首先，我們相當意外自己是來參賽的，覺得新奇
又有趣，自己從來沒參加過這種類型的比賽，單純自己沒有什麼美術
更讓我驚訝的是，我畫的燈籠得名了，真的覺得又驚又喜，自己都
覺得有夠好笑，而畫燈籠期間，有人畫了黑色的燈籠，直接題覆傳
統，當他們在畫時，我笑了超久，但沒想到成品比意料中好看，
雖然最後沒有發獎，但我認為應該給個創意特色獎，實在太特別了，
下午，親子組真的都風虎就龍，服務期間都在觀摩別人的作品，很多
人都好專業，真是相當驚豔，總之，這是個相當充實的一天，給
了我很多回憶，一個充實又好笑的一天。題外話，灣裡真的比我想
像中還要不一樣，很洋樓又小國寡民的感覺，以為市區周圍都相
當熙開呢，初次到訪，覺得頗有人情味!!