新聞連結

南大攜手台江國家公園深耕在地 舉辦「民俗學的文化資產價值與美學」講座
(人文學院)

南大報導	2020/03/07	https://www2.nutn.edu.tw/epaper/e_paper_ser.asp?id=3372
中央社	2020/03/07	https://www.cna.com.tw/Postwrite/Detail/269688.aspx
新浪新聞	2020/03/07	https://news.sina.com.tw/article/20200307/34451340.html
HiNet新聞	2020/03/08	https://times.hinet.net/news/22817145
HiNet新聞	2020/03/07	https://times.hinet.net/news/22816834
蕃薯藤新聞	2020/03/07	https://n.yam.com/Article/20200307646062
PChome新聞	2020/03/08	https://news.pchome.com.tw/sport/greatnews/20200308/index-58359716279711209007.html
PChome新聞	2020/03/08	https://news.pchome.com.tw/sport/twpowernews/20200308/index-15835971046807847007.html
大成報	2020/03/08	http://www.greatnews.com.tw/home/news_pagein.php?iType=1003&n_id=204639
中華新聞雲	2020/03/08	https://www.cdns.com.tw/articles/129192
台灣數位新聞	2020/03/09	http://www.enewstw.com/City01.asp?ItemID=78625
勁報	2020/03/07	http://twpowernews.com/home/news_pagein.php?iType=1003&n_id=176870
青年日報	2020/03/10	https://www.ydn.com.tw/News/375867
中華日報	2020/03/08	請參閱附件
民時新聞報	2020/03/09	請參閱附件

林承緯台江開講 暢談民俗學



→南大邀請北藝大教授林承緯分享民俗美學。（記者施春瑛攝）

記者施春瑛／台南報導

台南大學與台江國家公園管理處合作，七日下午在台江國家公園管理處遊客中心第二放映室舉辦「民俗學的文化資產價值與美學」講座，邀請台北藝術大學教授林承緯主講。

林承緯是日本民俗學會國際交流特別委員會委員，長期耕耘台灣民俗學、台灣民藝美學。本次講座他針對台灣與日本民俗學的文化資產價值與美學，提出長期觀察研究的比較論述與觀點。

林承緯認爲，民間信仰不只是庶民精神生活的重要依賴，也具有民間造型藝術、文化資產等多方面的意義與價值。如何提升民眾對在地民俗活動與文化資產保存的認知，將傳統文化、節慶祭典、宗教文明、宮廟祭祀等民俗歷史記憶永續傳承，成爲文化資產保存的重要課題。

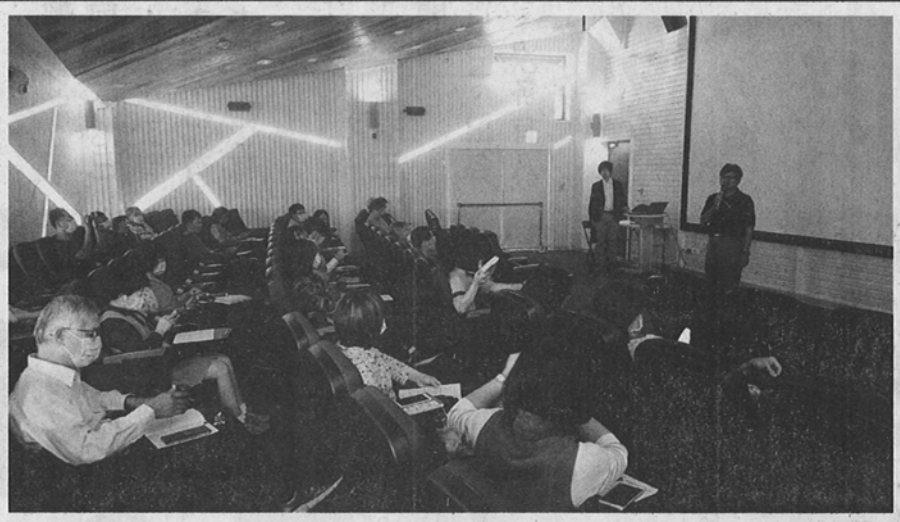
南大人文學院院長戴文鋒表示，希望藉此講座增進研究者交流，也希望加深大眾對在地的民俗美學及其文化資產價值有更進一步的理解與認同，提升文化資產保存維護傳承與推廣。

中華報

臺南大學與台江國家公園辦

俗學的文化資產價值與美學講座

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學與台江國家公園管理處合作，於3月7日下午2時30分在台江國家公園管理處遊客中心第二放映室舉辦「民俗學的文化資產價值與美學」講座，邀請國立臺北藝術大學林承緯教授主講，分享民俗美學及文化資產核心價值。



南大戴文鋒院長開場。

林承緯教授是日本民俗學會國際交流特別委員會委員，民俗藝術美學是其專研領域之一，長期耕耘臺灣民俗學、臺灣民藝美學。本次講座，林教授針對臺灣與日本民俗學的文化資產價值及美學，提出他長期觀察研究的比較論述與觀點。

林教授以相互論辯爲基礎，對臺灣民間社會所發展形成的宗教民俗信仰與文化財保護大國日本加以比較，其認爲民間信仰不只是庶民精神生活的重要依賴，也具有民間造型藝術、文化資產等多方面的意義與價值。林教授進一步表示，在世代交替、變化快速的現代社會中，如何提升民眾對在地民俗活動與及文化資產保存的認知，將傳統文化、節慶祭典、宗教文明、宮廟祭祀等民俗歷史記憶永續傳承，成爲文化資產保存的重要課題。

南大人文學院戴文鋒院長表示，宗教民俗與在地文化息息相關，其價值在於民間社會的精神存續與在地歷史文化的綿延，並呈現當地豐富的人文精神。本次邀請林教授蒞臨台江國家公園舉行講座，希望藉此增進南北部研究者之交流，也希望加深大眾對在地的民俗美學及其文化資產價值有更進一步的理解與認同，提升文化資產保存維護傳承及推廣。

民時報