「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：109 年 11 月 27 日

重要活動及特色文稿/成果報告	
活動名稱：「臺南文資影像紀錄」(民俗文化資產影像紀錄與實務) 成果發表會	
活動時間：109 年 11 月 20 日	活動地點：國立臺南大學文萃樓 304 室
參與人數：教師：2 人、學生： 62 人、行政人員：7 人、校外：4 人	
培育能力	校核心能力：□道德力 ■自學力 ■創造力 ■溝通力 □就業力 說明： 一、高教深耕計畫在臺南大學人文學院執行以來，致力於針對文化資產的了解與學習，更重點在於文化資產的保護及延續。針對文化歷史悠遠深厚的臺南地區而言，擁有豐富多元化的文化一直是很重要的特色。透過舉辦多次校外教學及田野踏查，激盪出學生眾多文化衝擊，且深入理解「臺南」在歷史以及文化上，歷經長遠時光洗禮後，留下了許多文化痕跡，並且延續到現代的許多有形、無形文化資產中。這些文化資產不僅深入於社會大眾的生活中，形成精神生命裡一個不分割的一部分，更是讓生活文明顯得更有深度，更有豐富意涵。也讓許多人有著共同的文化語言，讓社會各領域、各階層有著共同連續的緊密關係。 二、文化資產影像的成果，在有形方面所留下的是各式各樣的建築物、歷史遺跡或是場景，這些是在人類眼中可以直接看見並記憶的，但是無形文化資產，是融合在社會生活中，但隨著時間流逝，是有可能會因此消逝的。所以最好的留存方式與紀錄，就是用影像的方式將其記錄下來，在影片中所看見的一言一行與每一個行動。其背後的涵義與蘊含的文化背景，都是一個時代的紀錄，社會人們的生活方式，這其中所顯示出來的不僅是文化精神，更是一個時代與歷史文化的縮影。而影像紀錄的方式，就是完整直接的記憶，可以讓所有人都可以看見這樣的文化，體悟文化資產保護的重要性，更讓所有社會大眾都可以參與其中。讓文化的保存更加源遠流長。
	深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) ■關係(R) ■意義(M) □成就感(A) □適性(I) □跨域(I) 說明： 一、學生在「文化資產」議題的課程中，深入臺南各區域調查以及探訪不同的臺南文化。有地區性、時間性、族群性各種不同類型，但相同的是這些都是臺南地區特有的文化活動或是節慶習俗，學生在投入文化探尋的過程中，衍生出不同的體悟，而這些文化都是在長久的歷史時間中一步步累積出來，例如西港香、紅腳笅、南鯤鯓王爺、七月普渡祭、太陽公生、七娘媽做十六歲、北頭洋夜祭、吉貝耍夜祭，有的是地區長期的精神信仰中心，有的是地區性的文化活動，有的是族群流傳的節慶儀式，這些民俗文化資產都存在著民族性及歷史性的深遠意義。文化資產保存的重要意義就是在於代代相傳，並且保有文化最原始或是接近原始的意義，並將其完整呈現。 二、連結地方與社會，連結人與人之間的關係，也連結過去與現代，看見歷史在現代社會中的呈現。錯綜複雜的脈絡網狀圖，就是歷史文化在現代社會中呈現的

	形象，紀錄片呈現出來的不僅只是文化在地區的形象，更是與本地生活的連結。社會上各領域及階層的人都可以在文化中占有一席之地，而不只是單單有某群少數人在維持。同時文化資產的存在也是社會上連結的樞紐，因為文化的存在所以有著千絲萬縷的聯繫，也讓整個社會更加緊密結合。 三、影像紀錄片的呈現，對於培養未來的文化資產工作者也是相當重要的訓練。因為這是對於整個社會文化、歷史文化，做最基本的資料收集，並讓許多最原始呈現出文化意象的程序、參與人員、社會背景，都有最為完整的紀錄，而由這些紀錄中，可以看見完全的文化及社會之間的連結，對於未來的發展可以說有著重大的意義。
活動概述	一、活動目標：展現文化資產影像紀錄片的拍攝與成果發表。邀請專家學者加以評估，可以看見有哪些不足及需要改進的方向，以期待未來有更精采的呈現。 二、流程規劃：學生在參與文化資產探尋活動或是田野踏查中，看見的各種文化民俗活動，以分組方式進行各自不同主題之影像拍攝。再經過統一收集整理之後進行評審。 三、活動準備：邀請專家學者進行評估審核，其中有專業導演、無形文化資產專局處人員、資深學者教授，進行評審之後公開發表影像紀錄片評估結果，並向所有人分享其影像成果。且在網路平台上開設頻道分享所有影片，讓任何人都可以觀看這次無形文化資產影像紀錄片。
活動成果	一、目標達成情形：本次影像成果發表會的結果是成功且熱烈的，學生所展現出來的成果也表示了對於眾多文化資產影像的保存傑出成績。 二、創新與特色之處：影像和影音的紀錄，是未來對於無形文化資產的主要手法。文化的延續是未來社會各階層都需要注意的趨向，而記錄與研究不僅僅限制於學術研究層面上，更可以展現在社會大眾眼前，吸引更多人的目光，才能達成推廣文化的目的。 三、學生習得成效：在學習文化資產保存方面，更可以深入理解對於文化背後意涵，歷史意義的定位。而在技術及技巧方面掌握更到位，使得未來的成果可以更精彩。關於紀錄片的拍攝可以精確掌握其精隨，表現出豐富多元的文化意涵內容。 四、教師成長之處：在教育方面，紀錄片的呈現結果，效果遠高於紙本及歷史紀錄，可以有效地將文化背後所造成的震撼與衝擊更清楚地傳達給學生明白，且引起學生的高度興趣與繼承其文化研究之興趣意義。 五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等): 文化資產的保存不僅是在於文化上的意義，也更是在地發展的重要項目之一。對於本土化歷史的研究，凝聚在地向心力，促進地方發展，達成社會繁榮並同時兼容文化的永續發展，這也是文化研究的意義所在。
活動檢討建議	本次活動的成功處在於凸顯出文化資產影像紀錄片在保存無形文化資產的重要性。因為全國制定無形文化資產有四分之一的項目都集中在臺南地區，更顯示出在臺南地區悠久的歷史中所累積的豐厚文化，在社會大眾心目中的重要地位。紀錄片的呈現方式，可以讓社會大眾更貼近文化活動，體現出平常在生活中無緣見到的無形文化，也更能讓文化資產保存在社會大眾心目中引起共鳴。 本活動參與人員與專家學者建議下，都希望可以擴大推廣此類活動，讓更多人可以欣賞到最精采的文化影像，加深社會大眾的印象，也讓文化保護的意識可以深

	入在所有人心中。這樣才能達到最好的功效。

相關照片與說明

（請檢附至少 6 張活動紀錄照片及提供圖片說明）



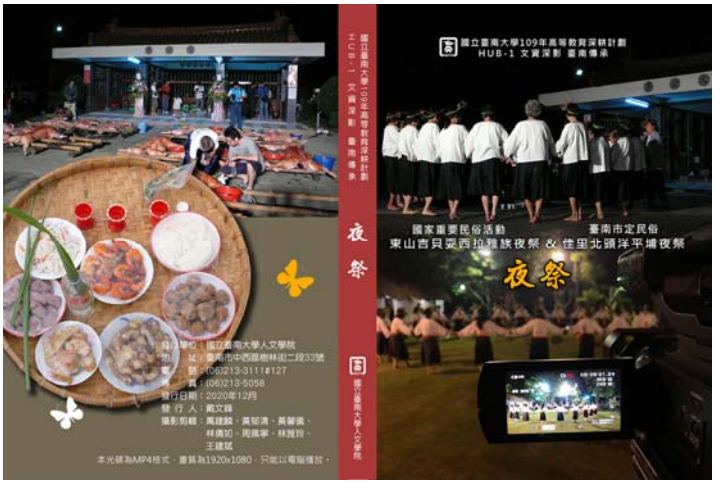
說明：「臺南文資影像紀錄」(民俗文化資產影像紀錄與實務）成果發表會



說明：「臺南文資影像紀錄」(民俗文化資產影像紀錄與實務）拍攝得獎者第三名(吳承翰)頒獎



說明：「臺南文資影像紀錄」(民俗文化資產影像紀錄與實務）成果發表會影像播放



說明：「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第二名，作品名稱：東山吉貝耍西拉雅族夜祭、佳里北頭洋平埔夜祭

<table>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>說明:「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第二名，作品名稱:東山吉貝耍西拉雅族夜祭、佳里北頭洋平埔夜祭（光碟圓標）</td>
<td>說明:「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第三名，作品名稱：南鯤鯓代天府五府千歲進香期—李府千歲聖誕</td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td>
</td>
</tr>
<tr>
<td>說明:「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第三名，作品名稱:南鯤鯓代天府五府千歲進香期—李府千歲聖誕（光碟圓標）</td>
<td>說明:「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第一名，作品名稱：臺南市定民俗新營塩水學甲放紅腳苓</td>
</tr>
</table>



說明：「臺南文資影像紀錄」紀錄片拍攝第一名，作品名稱：臺南市定民俗新營塩水學甲放紅腳岑（光碟圓標）

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

□活動議程 ■活動海報 □活動簽到單 ■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得 ■質性回饋建議 ■其他_影片連結___

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學108年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：「臺南文資影像紀錄」(民俗文化資產影像紀錄與實務）成果發表會
活動時間：109年11月20日
活動地點：國立臺南大學文萃樓304室
活動參與人數：75人
意見回饋單回收數：62份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	62	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	62	100%	0	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度4.6分**)

題目		填答人數	非常滿意(5分)		滿意(4分)		尚可(3分)		不滿意(2分)		非常不滿意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	62	25	40%	30	48%	7	12%	0	0%	0	0%	**4.2**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	62	33	53%	27	43%	2	4%	0	0%	0	0%	**4.5**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	62	40	64%	22	36%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	62	20	32%	33	53%	9	15%	0	0%	0	0%	**4.1**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	62	40	64%	22	36%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	62	38	61%	20	32%	5	7%	0	0%	0	0%	**4.5**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	62	25	40%	25	40%	12	20%	0	0%	0	0%	**4.2**
8	本次活動參與對我而言具有意義	62	35	56%	25	40%	2	4%	0	0%	0	0%	**4.5**
9	本次活動參與使我獲得成就感	62	32	51%	28	45%	2	4%	0	0%	0	0%	**4.4**
10	我認為本次活動能	62	40	64%	22	36%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	夠落實本校大學社會責任的實踐													
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		62	32	51%	30	49%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		62	22	35%	30	48%	10	17%	0	0%	0	0%	**4.1**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	62	39	62%	20	32%	3	6%	0	0%	0	0%	**4.5**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	62	26	41%	34	54%	2	4%	0	0%	0	0%	**4.4**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	62	45	72%	17	28%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	62	25	40%	35	56%	2	4%	0	%	0	0%	**4.3**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	62	36	58%	26	42%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	9	本次活動有助於我創造力培養	62	41	66%	21	34%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	62	37	59%	25	41%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	62	23	37%	35	56%	4	7%	0	0%	0	0%	**4.3**

三、感想與建議

您覺得本次活動創新與特色之處為何？
1.可以看到許多優良影片的拍攝方式及表現手法。
2.優質紀錄片欣賞。
3.以市定民俗作為主題最具在地特色。
4.讓我了解到臺南的民俗發展，也可以鼓勵學生投入紀錄。
5.在課程上指導拍紀錄片，是以前在大學部沒有學過的課程。
6.在民俗紀錄上的努力與多采多姿。
7.可以看見不同的文化與互動。
8.有不同的文化也有不同的表現手法，看見臺南地區的多元族群與歷史。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.影片的拍攝與製作。
2.影片很好看。
3.觀摩到許多同學優良的影片，收穫良多。

4.學生參與踴躍，許多影片也相當精采，可以參考的內容很多。
5.觀摩影片並吸收一些優點，在日後製作影片時可以納入。
6.鴿笭的影片及施導的經驗分享。
7.大家拍攝影片的經驗互動。
8.影片欣賞。
9.拍紀錄片的技巧與應注意的細節。
10. 影片的內容環節。
整體建議
1. 希望可以擴大舉辦。
2.可以讓更多人看見

活動海報



109年度高教深耕計畫
「Hub-1 文資聲影 臺南傳承」
「臺南文資影像紀錄」成果發表會

-活動日期-

(1)2020年11月20日
(2)2020年12月02日



-活動地點-

文萃樓G304

-主辦單位-

人文學院





-活動流程-

12：00　報到、午餐
12：40　介紹臺南市文資處長官與共學研究師資
（林喬彬處長、王世宏副研究員、蔡佳希、鄭羽伶、施良達導演）
12：45　文資處長官致詞、共學研究師資代表致詞
12：50　播放及講評入圍民俗文化資產影像作品（前三名）
13：20　文資處長官、業界師資頒獎（前三名）
13：30　共學師資群交流（Q&A）

影片連結

(1)國家重要民俗活動：南鯤鯓代天府五府千歲進香期 - 李府千歲聖誕
Youtube 連結 https://youtu.be/JehE6ugXEBg

(2)國定古蹟導覽 南鯤鯓代天府
Youtube 連結 https://youtu.be/KNJ8-B885Wg

(3)國家重要民俗活動：東山吉貝耍西拉雅族夜祭 臺南市定民俗：佳里北頭洋平埔夜祭
Youtube 連結 https://youtu.be/577C0qDKboI

(4)臺南市定民俗：佳里北頭洋平埔夜祭
Youtube 連結 https://youtu.be/vk_Mx90E_rI

(5)臺南市定民俗：安平靈濟殿孤棚祭
Youtube 連結 https://youtu.be/6EAsWIQHOBY

(6)臺南市定民俗：太陽公生及九豬十六羊祭品
Youtube 連結 https://youtu.be/i6IJY3780ZI

(7)臺南市定民俗：西港玉勅慶安宮王府行儀
Youtube 連結 https://youtu.be/DuaKd8FmYgU

(8)臺南市定民俗：新營鹽水放粉鳥(紅腳)等
Youtube 連結 https://youtu.be/e1I5zLbMjYs

(9)臺南市定民俗：放粉鳥(紅腳)等
Youtube 連結 https://youtu.be/ROO4EsnPDT0

(10)臺南市定民俗：七娘媽生，做十六歲
Youtube 連結 https://youtu.be/6brDVMuHLqg