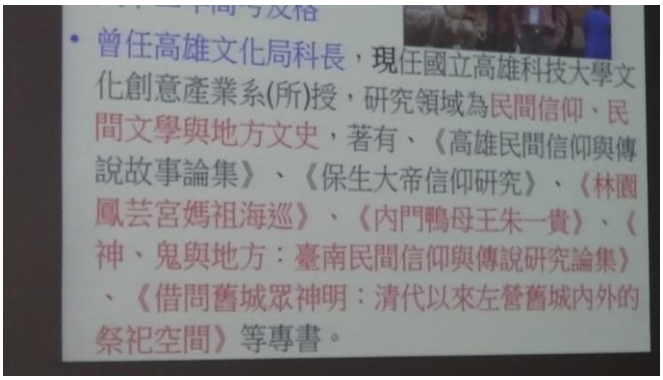
「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：111 年 11 月 14 日

<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—「神、鬼與祖先：解開臺灣民間信仰的密碼」</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間：111 年 11 月 11 日</td><td>活動地點：文萃樓 304 室</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：_2_人、學生：_12_人、行政人員：_1__人、校外：__人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力
說明：
一、從民俗學的角度去分析民間信仰中對於神明祭拜的認知與「神」、「鬼」、「祖先」三者之間的差異。並認知該差別之間會決定社會大眾的信仰態度與對待態度，並因此引伸出民間信仰中的核心價值觀。這些學習課程是在民間進行，必須要以自身學習力在民間做深入調查與長期的觀察收集數據方能看到全貌。
二、民俗學的調查與研究，十分重視「田野調查」的工作，必須深入民間並且有長期調查的能力才能有公正客觀的數據與材料可供研究。而這些民俗文化的研究工作也必然長期在民間交流溝通，才能從各方面及社會各階層取得所需研究資料，並能加以分析解構。</td></tr>
<tr><td colspan="2">深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A) □適性(I) □跨域(I)
說明：
一、投入研究工作的熱情是很重要的一個因素，也是學者養成的心理要素之一。針對研究課題可以看見的是自身投入的精神與時間，尤其是民俗學的在地文化課題，因為有社會性及時代性的要求，不能像其他研究課題一樣，依靠文獻典籍的調查來做研究。而是必須深入民間與田野調查的充分，才能取得值得研究的資料，所以其投入時間精力將是不可計量的價值。
二、民俗學的研究意義在於保存文化與維護文化，針對現代社會中文化逐步凋敝。可以觀察到的現象在有形及無形文化資產中都可以看見跡象。民俗節慶的氣氛逐漸淡化與轉型，喪失其核心意義及價值觀，這些都是在現代社會中可以觀察到的現象。然而我們在文化調查之中，除了看見現代社會在時代背景之下所顯示出的影響之外，同時也可以看見文化因應時代流動而做出的相對應轉變。顯見文化與社會之間的互動依然存在，而且也會為自己做出不一樣的改動，讓社會在接受文化與否之間，還可以有另一種形象的轉化。</td></tr>
</table>

活動概述	**一、活動目標：**在民俗學上的調查與研究，做出相對應的譜系與現象調查。看見現代社會中面對傳統文化在現代社會中的轉型與原始意義、核心價值，彼此之間的關係與聯結。 **二、流程規劃：**以田野調查作為基本研究方法，經過一段固定時間與範圍的收集資料之後，才能看出在地文化中民俗學的研究課題。經過整理系統分析之後，方能達到最後結果，並如實反映出傳統社會及現代社會中的差異價值觀與文化思維。所以用專題講座的方式來進行表達，希望可以成為對學生有實質性助益的民俗學講座。 **三、活動準備：**以系統性整理做為講綱材料，並對學生的程度做出分析與層次分別，才能對這一門課題做出深淺適當的講解層次，以期望學生可以達到更好的吸收了解。也對於民間社會可以產生更深的理解，將來研究方面可以有更多的參考資料。
活動成果	**一、目標達成情形：**對於本次活動而言，其效果是成功而顯著的。針對民俗學方面的調查研究，學生除了典籍文獻的查閱之外，也可以經由老師傳授田野調查的方向及範圍，更有效地收集資料與當下的研究材料。 **二、創新與特色之處：**針對民間普化宗教信仰及宗教之間派門的分析，有效地進行民俗學中針對「神明」、「鬼神」、「祖先」等民俗課題做出精湛且有系統的分析研究。其中更為突出的特色是在於現代意義的轉化，也就是將民間信仰中的神尊人物與現代社會政府機構中的相關對象作比擬說明，更可以讓研究者及社會大眾更快速的吸收相關知識與釐清彼此之間的複雜關係。 **三、學生習得成效：**學生在本課程中可以獲得民俗學上對於神明、民間信仰、祖先祭祀之間的差異區別，並且看見民間信仰當中對於神明系統的理解與相對應所做出的民俗行為，以及相對應的民間傳統工藝相關行業與用具。 **四、教師成長之處：**在本課程中，可以使教師在民俗學及傳統工藝之中獲得極為豐碩的民俗資料，讓教學及研究兩者並進。更可以在文化維護上獲得社會現況的調查結果，以利於教師在未來教學以及研究的途徑上可以再進一步。 **五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等..)：**民俗文化學上的研究著重於民間資料的調查及彙整，在這領域內的研究成果，可以用作傳統文化維護與文化資產保存的重要成果。所以針對大學教育而言，不僅是推廣在地文化的學習課程及活動，更是要將社會責任與在地共榮共生加以靈活運用。
活動檢討建議	傳統工藝技術與傳統文化這個領域，其著眼點都是在在地文化之中以及與社會的互動關係裡。所以需要民俗學的研究成果與相輔相成，才能讓傳統工藝與文化繼續有傳承的空間。而民俗文化之中案有很重要一席之地的就是民間信仰，幾乎可以說只要是臺灣的人類居住空間中，就一定會有民間信仰存在。所以有關於民間信仰的研究在文史相關領域中是很重要的存在。 因此在高教深耕計畫中，除了校內課程之外，也希望可以有校外關於社會推廣的課程以供社會大眾選擇。因為在現代社會中，關於傳統文化的傳承漸漸消失，過去在家庭中習以為常的傳承歷程，很多現在的家庭都已經失去這樣的傳授。所以要維護文化及保護文化資產，社會大眾的關注也是很重要的關鍵點。
相關照片與說明	

	
說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先:解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)	說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先：解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)
	
說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先:解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)	說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先：解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)
	
說明:保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先:解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)	說明：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—神、鬼與祖先：解開臺灣民間信仰的密碼(主講人：謝貴文老師)
執行成果相關附件	

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得 ■質性回饋建議 □其他____

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**, 至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學111年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題講座—「神、鬼與祖先：解開臺灣民間信仰的密碼」
活動時間：111年11月11日
活動地點：文萃樓304室
活動參與人數：15人
意見回饋單回收數：12份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	12	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	12	100%	0	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度4.2分**)

題目		填答人數	非常滿意(5分)		滿意(4分)		尚可(3分)		不滿意(2分)		非常不滿意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	12	7	58%	3	25%	2	17%	0	0%	0	0%	**4.4**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	12	6	50%	6	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	12	9	75%	2	17%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.6**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	12	5	41%	5	41%	2	18%	0	0%	0	0%	**4.2**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	12	6	50%	6	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	12	8	68%	2	16%	2	16%	0	0%	0	0%	**4.5**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	12	5	41%	5	41%	2	18%	0	0%	0	0%	**4.2**
8	本次活動參與對我而言具有意義	12	7	58%	4	33%	1	9%	0	0%	0	0%	**4.5**
9	本次活動參與使我獲得成就感	12	6	50%	6	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
10	我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐		12	7	58%	3	25%	2	17%	0	0%	0	0%	**4.4**
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		12	9	75%	3	25%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		12	5	41%	3	25%	4	34%	0	0%	0	0%	**4.0**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	12	8	66%	4	34%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	12	7	58%	5	42%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	12	9	75%	3	25%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	12	7	58%	5	42%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	12	5	42%	6	50%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.3**
	9	本次活動有助於我創造力培養	12	5	42%	6	50%	1	8%	0	0%	0	0%	**4.3**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	12	8	66%	4	34%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	12	6	50%	5	41%	1	9%	0	0%	0	0%	**4.4**

三、 感想與建議

參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變
1.感謝帶上課內容可以是更多元化的內容，教授邀請民間信仰的專業老師，也鼓勵了所有學生可以向更多元化的發展。
2.對神、鬼、祖先有更深刻的學習，也對文化及信仰培養出更多看法。
3.將平時習以為常的神明、民俗再更深入探究的動機，可以放到視野之中。
4.更深入理解神、鬼、祖先之間的關係與變化。
5.能增加更多的文化知識。
6.提升自己的田野調查實力，有更多有趣的方向可以去看待。
您覺得本次活動創新與特色之處為何？
7.研究神奇、新奇的民間信仰。發現時代似乎給了民間信仰更大的空間，例如：包括「自我封神」，前有靈應顯聖，忠孝義舉而封神。而現代則由乩身、問事等方式或是信徒提議等方式而升格成神或是自我封神。

8.添加影片，讓我們可以有更多的想像空間。
9.豐富圖文解讀神、鬼、祖先的階層、轉變及身分的變化。
10. 比較神祇之間的變化與現代地位之間的提升。
11. 官派跟民間晉封的神明在地位上的差異，民間祭祀中由鬼轉而為神的例子。
12. 「香火佛」的出現與現代或是近代人成神的故事，豐富了民間信仰的內容。
13. 神明位階的比較研究，讓人更容易了解神明。
14. 經由喪葬儀式中的轉變過程，可以讓「鬼」的身分產生轉變。近一步也說明了民間信仰中的核心價值。「安心」。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.如上，民間信仰就是融合在日常生活中的常民文化，隨著時代、民情的改變，相信一切都會有自然法則的規定。
2.未來「香火佛」將會越來越有興盛的可能，有可能見到由現有官職者封神，而成為民間香火祭祀的對象。
3.水鬼變城隍、有應公也能成神。從家鬼到祖先的喪葬儀式，神明的官吏系統。
4.土地公的全台總廟就是車程的福安宮。有應公的看法則是厲鬼而會作祟。
5.神明位階的解釋與現代政府官員之間的比擬，很新奇的現代解釋法。
6.神明如同科層體系中的各級官員，鬼則是陌生人，祖先就是各家親屬。
整體建議
1.感謝老師為整體同學所設想，外聘其他專業的教師可以促進同學們的知識專業。
2.講師演講非常認真。

簽到單

Hub-1 文資聲影 臺南傳承

「臺南市文化資產保存技術與保存者專題」主題性講座

講座主題：保存技術保存者之口述歷史與影像主題性專題—「神鬼與祖先解開台灣信仰與祀廟工藝的密碼」

主講人：謝貴文 老師

時間：111 年 11 月 11 日 12:00~ 15:00

簽到表

陳玉珍	戴菁菁
王晏雯	蔡宗翰
鄭宇勛	彭[illegible]隆
黃秉坎	李國旦
許育摩	李計融
李鎮政	劉[illegible]翔
蔡維倫	洪[illegible]翔