「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：111 年 12 月 10 日

<table>
<tr><th colspan="2">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="2">活動名稱：屏東市崇蘭社區故事卷軸戶外教學(蕭珍記文化藝術基金會專訪)</td></tr>
<tr><td>活動時間：111 年 11 月 27 日</td><td>活動地點：崇蘭社區、昌黎殿、蕭氏家廟</td></tr>
<tr><td colspan="2">參與人數：教師：_1_人、學生：_20_人、行政人員：_1_人、校外：__人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td>校核心能力：□道德力　□自學力　■創造力　■溝通力　□就業力
(可複選　但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)
一、文化資產的維護與調查，不僅是在每一位文史工作者手中，也應該與當地社區和在地居民彼此相結合，才能達成永續經營與世界接軌的成果。創造共榮共生與在地社區發展接軌，才可以使文化資產與在地文化可以永續經營。
二、形成在地社區居民對話溝通的雙向管道，並期許可以進行雙贏局面。讓各地發展自己的特色，並讓所有文化都永續經營的可能性，還有傳統文化的現代化轉型，這些都可以在文化的經營中呈現，並讓所有人都可以參與在其中。</td></tr>
<tr><td>深耕幸福力：□正向(P) □投入(E) □關係(R) □意義(M) ■成就感(A)
□適性(I) ■跨域(I)　(可複選　但建議不超過三項)
說明 :(需說明為何可以達到上述能力的培養)
一、各項領域的結合，是在在地文化與文化資產調查維護之後，可以加以考慮的下一步行動。因為要形成文化資產的保護，就必須考量與現代社會的結合，也可以和各領域之間交互合作，形成在地文化與社區共榮的情景。
二、對當地文化的前進動力而言，形成在地文化與社區營造的共同繁榮前景是可以預期的。所以在這種前景之下所達成的成就感就是前進動力的最大推進力。也因此在這種社區共榮的前景下，更能激勵社區青年及在地居民的共同參與，參與度上升也可以提升對於文化的保護意識。</td></tr>
<tr><td>活動概述</td><td>一、活動目標：親自拜訪社區營造的成功案例，相關於屏東市崇蘭社區及社區營造與在地文化之間結合之案例。

二、流程規劃：聯絡在地文史工作單位，並規劃參觀流程。從原駐地蕭珍記文史基金會作為起點，參觀崇蘭社區當地信仰中心與家族聚居地中心的昌黎殿與蕭氏家廟兩個地點做為中心地。旁及在地故事館進行在地共生共榮的歷史故事卷軸式開展。

三、活動準備：帶領學生前往屏東崇蘭社區，進行當日訪問行程。事先聯絡基金會人員進行導覽教學，並對於基金會所進行在地文化重造與結合科技力進行文化介紹的事例加以解說。之後再進行廟宇和地方文化館的實地導覽解說，讓同學可以親身體驗 VR 實境與互動式廟宇文化的活動。</td></tr>
</table>

活動成果	**一、目標達成情形：**本次活動達成目標十分成功，同學們也回饋非常多反應。可以看見社區營造與在地文化之間的共生繁榮，可以說是將文化資產與現代社會加以結合的最佳範例。 **二、創新與特色之處：**因為每一個地方的文化，會隨著在地族群與社會結構而有所不同，也因此會產生各式各樣不一樣且各具特色的地方文化。而在文化資產維護的觀念中，所希望達成的最終目標之一就是希望文化可以重新復甦與繁盛。希望可以將在地文化與社區相結合，一方面希望可以讓文化可以在地生根，另一方面希望文化也可以將社區與外來商機結合，形成在地文創產業鏈之一，幫助地方繁榮發展。 **三、學生習得成效：**學生們在這場課程中，看見地方文化與產業創生兩者結合為一。開闢了文化資產維護的另一種全新面向，讓文化與在地可以共生共榮。 **四、教師成長之處：**教師在訪視過程中，可以看到地方文化與社區民眾共同構成營造的部分。並且學習到文化永續經營的經驗，可以應用在其他地區上。並共同打造文化資產與在地社區居民共榮景象。 **五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等..)：**在地文化資產與社區共同營造，這是未來可以期許的遠大目標，大學教育在這其中的地位，除了可以橫向聯繫這其中的各地文史工作室或在地機構，還可以協助聯繫上下機關之間的溝通，以幫助在地文史機構或是工作者可以建構屬於自己的共同營造計畫。
活動檢討建議	本次活動對於文化資產與在地文史工作者和在地文化之間的交互共融，有做出一定貢獻的範例。屏東蕭珍記文化基金會對於在地的崇蘭社區進行一定量的文化共融及改造，讓許多原有文化在現代社會中可以與時俱進。更讓現代人可以在科技力的協助之下，對於原生文化及在地信仰都可以做深入的了解。 以此做為最佳範例，可以在更多區域內幫助在地文化與當地社區做緊密連結，讓許多原有在地文化可以在社區共同營造的幫助下繼續繁榮發展，也讓當地青年可以投入在自己家鄉的文化活動中，為自己的家鄉盡一份心力。 同時也幫助文化資產的維護與延續，可以在自己的社區中與在地文化進一步做交流。

相關照片與說明



說明：參訪屏東蕭氏家廟



說明：屏東天主教堂遺留日本神社淨手舍殘跡

	
說明：屏東天主堂微縮模型	說明：參訪屏東崇蘭昌黎殿
	
說明：蕭珍記文化基金會導覽在地融合計畫	說明：屏東日治時期派出所文化導覽點

執行成果相關附件

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得　■質性回饋建議　□其他____

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學 111 年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：屏東市崇蘭社區故事卷軸戶外教學(蕭珍記文化藝術基金會專訪)
活動時間：111 年 11 月 27 日
活動地點：屏東市崇蘭地區、昌黎殿、蕭氏家廟
活動參與人數：22 人
意見回饋單回收數：20 份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	20	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	20	100%	0	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度 4.4 分**)

題目		填答人數	非常滿意 (5 分)		滿意 (4 分)		尚可 (3 分)		不滿意 (2 分)		非常不滿意 (1 分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	20	9	45%	7	35%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.2**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	20	11	55%	6	30%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.4**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	20	15	75%	4	20%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.7**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	20	12	60%	4	20%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.4**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	20	13	65%	6	30%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.6**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	20	11	55%	5	25%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	20	10	50%	10	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
8	本次活動參與對我而言具有意義	20	13	65%	5	25%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.5**
9	本次活動參與使我獲得成就感	20	10	50%	10	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
10	我認為本次活動能	20	12	60%	6	30%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.5**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	夠落實本校大學社會責任的實踐													
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		20	14	70%	6	30%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		20	10	50%	10	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	20	14	70%	3	15%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.4**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	20	11	55%	5	25%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	20	12	60%	7	35%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.5**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	20	11	55%	5	25%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	20	10	50%	6	30%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
	9	本次活動有助於我創造力培養	20	11	55%	8	40%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.8**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	20	10	50%	7	35%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.3**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	20	11	55%	6	30%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.4**

三、 感想與建議

參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變
1.本次活動以蕭氏家族傳承數代的活動為主，一氣呵成、開花結果、枝葉繁茂。董事長及其子女的開拉創新，令我佩服及學習，更受益良多
2.拓展服務的文化資產進一步提升效果，讓人值得學習。
3.悟出作為文化人，符合現代電子網路 AI 人工智慧，應該善用資源及融合在地文化，讓年輕人樂於接觸。文化才能永遠傳承。
4.認識潮汕文化。
5.對屏東的瞭解更深一步。
6.多外出以接觸更多沒有見過的文化，增廣自己的見聞。
7.了解各族群文化與歷史意涵，與未來各面向的發展。
8.了解社區營造與文資保存的重要意義。
您覺得本次活動創新與特色之處為何？

9.新的整體課程使文化資產及社區營造和整個家族文化參與，合為一體。
10. 使用資訊融合的方式將文化與現代合為一體。
11. 發現文化應該要結合社區總體營造，能有效將家廟變成歷史建築，甚至連結地方宮廟，成為地方創生園區。
12. 六堆客家文化園區，真的是文化生態之旅，淨化身、心、靈，也體驗了客家文化。
13. 導引蕭氏家廟，讓蕭董事長親自導覽。
14. 屏東的在地文化，透過科技力量而更進一步活化。
15. 活用在地資源及歷史文化背景，能夠成為其他地方的仿效對象。
16. 與文化相關的旅程規劃，看到如屏東書院、天主教堂、蕭氏家廟、昌黎殿...等文化景點。
17. 各種不同的文化可以在同一個區域內共存相容。
18. 體驗式學習與虛擬實境設施的經驗，可以增進未來文化資產與在地社區的共榮共存。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.文化資產維護與活化文化資產 App 的成果。
2.廟宇中有 AR 跟虛擬實境，讓人大開眼界。
3.(1)蕭氏家廟、(2)昌黎殿，有效建立引導式的人工智慧系統。(3)六堆客家文化園區，生態的進化及融合。
4.文化保存的部分讓人印象深刻。
5.六堆客家園區的自然生態與文化結合為一，令人印象深刻。
6.昌黎殿及阿緱文化園區與蕭氏家廟，都是令人印象深刻的文化共融對象。
7.族群文化保存與未來的文化發展的核心方向，保存文化意義的價值。
8.屏東崇蘭昌黎殿與蕭董事長的詳盡導覽。
整體建議
1.希望可以多舉辦。
2.感謝學校舉辦此次活動。
3. 良好的戶外教學課程，希望可以再次參加。
4. 希望活動可以續辦。

簽到單

Hub-1 文資聲影 臺南傳承

共學師資群與學生參與「傳統文化技術保存者」

現場觀察、踏查導覽與影像紀錄教學活動

活動名稱：屏東市崇蘭社區故事卷軸(蕭珍記文化藝術基金會專訪)參訪導覽解說與影像紀錄

時間：111 年 11 月 27 日 8:00~ 19:00

簽到表

李智	李文輯
倪婕容	李興文
倪維凱	郭雅馨
方淑玲	黃菁菁
王懷翔	陳梓豪
楊宜倩	周羽柔
秦東波	李國昌
郭淑美	邱月昌
楊秉育	林俊霖
劉宇勛	