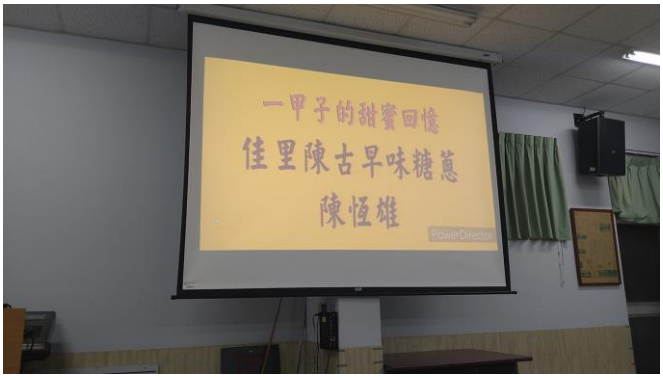
「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：111 年 12 月 14 日

<table>
<tr><th colspan="2">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="2">活動名稱：傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片成果展示發表會</td></tr>
<tr><td>活動時間：111 年 12 月 7 日</td><td>活動地點：文萃樓 G304 室</td></tr>
<tr><td colspan="2">參與人數：教師：_1_人、學生：20 人、行政人員：__1_人、校外：__人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td>校核心能力：□道德力　□自學力　■創造力　■溝通力　□就業力
說明：
一、培養學生進行口訪及辨識文化資產價值的能力，並進行影像紀錄活動，使其可以成功進行紀錄。而本年度目標為文化技術保存者，因此需要可以對其進行交流溝通並加以採訪。
二、本身對於文化技術及傳統工藝都必須具備專業的判斷能力，決定何者為值得紀錄與值得保存的方向。以此作為出發點，學習影像紀錄能力與核心價值判斷能力。</td></tr>
<tr><td>深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A)
□適性(I) □跨域(I)
說明：
一、本次活動共取得 12 部影片參加，鼓勵所有上課學生踴躍參加製作作品，並以本身習得影像能力與採訪對象將其加以記錄製作成文化資產影像紀錄片。
二、學生透過製作影像紀錄片，不僅可以訓練自身能力，促進文史工作新里程碑，更能在彼此切磋的過程中，讓自己的能力更上一層樓。</td></tr>
<tr><td>活動概述</td><td>一、活動目標：以影像紀錄片成果展為目標，鼓勵修課同學能夠踴躍參加。並以自身習得影像製作能力進行拍攝與取材，可以表達出文化技術保存者以及相關傳統工藝或文化技術之精隨。

二、流程規劃：請修課同學在學期間自行依照影片拍攝原則，找尋適當主題進行訪談及拍攝工作。完成拍攝主題影片之後，邀請業界專家老師與授課教師一同評分，評選優勝的同學則能獲取獎勵。

三、活動準備：成果發表展收錄修課同學所拍攝的全部紀錄片影像，並在發表會上一一放映，讓所有同學及參與教師都可以觀賞影片，並在評選過後，將所有影片上傳至 YOUTUBE 頻道作為影像收錄之平台。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>活動成果</td><td>一、目標達成情形：本次活動作為期末成果發表會，可以說取得非常成功的結果，每一位同學都有繳交出亮眼的影片，為本年度活動完成漂亮的成績。
二、創新與特色之處：針對文化技術保存者，過去的採訪跟紀錄都是根據以往的經驗作為紀載方式。但是新時代的影音記錄方案，作為結合現代科技數位力，可以將影音紀錄作為更活潑、更生動，並且將以前難以記錄的無形文化資產的文化技術加以記錄。
三、學生習得成效：學生在本場活動中互相觀摩彼此所拍攝的影片，可以學習彼此長處，拍攝角度、主題設計、觀點主軸方向、核心價值、藝術美感等等因素，這些都攸關一部紀錄片成敗之處。
四、教師成長之處：在紀錄片拍攝過程中，可以指導學生以各種不同角度及不同主題，表現出文化意象的角度。也可以以自身的經驗指導學生多方面學習有關文化資產的意義與核心價值。
五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等..)：相關文化資產議題與在地文化的保存延續，都是高等教育之中應當被注重且有許多可以被挖掘的領域。所以高等教育在這領域中，一方面培育新一代的文史工作者，另一方面可以藉由教育資源進行文化維護與調查。同時也完成高等教育與在地文化共融的目標。</td></tr>
<tr><td>活動檢討建議</td><td>針對紀錄片影像成果發表會，對學生而言可以驗證自己在課程中所習得影像紀錄能力與口訪能力。同時對於無形文化資產有著進一步紀錄文化影像的顯著效果。對於未來的文史工作可以說有相當大的幫助，同時也呈現對於在地文化的重視程度。
相對於過去的影像紀錄，多是以攝影及活動紀錄的方式來完成文史紀錄。現代科技數位力的加入，為文史工作紀錄增添全新的力量，也因此可以將主題訂為與關於「人」的紀錄，相對於過去針對於「事務」的紀錄，多了幾許活潑生動的主題性，同時也增添了文史工作中的靈動性。可以用更多不同角度來觀看有關文化資產的紀錄與未來的方向，融入與在地文化和社區生活及永續經營三個大方向的標的性。</td></tr>
<tr><td colspan="2">相關照片與說明</td></tr>
<tr><td>
</td><td>
</td></tr>
<tr><td>說明:傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片優選作品—糖蔥製作介紹</td><td>說明：傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片第二名作品—响仁和製鼓廠技術保存者</td></tr>
</table>

	
說明:傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片第三名作品—台東卑南族傳統家屋技術保存	說明：傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片第一名作品—北港武德堂龍鳳獅陣
	
說明:傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片得獎者頒獎（優選）	說明：傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片得獎者頒獎（第三名）

執行成果相關附件

□活動議程　□活動海報　□活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得 ■質性回饋建議 ■其他__新聞連結__

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學 111 年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：傳統工藝文化技術保存者影像紀錄片影片成果展示發表會
活動時間：111 年 12 月 7 日
活動地點：文萃樓 G304 室
活動參與人數：20 人
意見回饋單回收數：20 份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	20	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		0	0%	20	100%	0	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度 4.4 分**)

題目		填答人數	非常滿意 (5 分)		滿意 (4 分)		尚可 (3 分)		不滿意 (2 分)		非常不滿意 (1 分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	20	10	50%	5	25%	5	25%	0	0%	0	0%	**4.2**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	20	15	75%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.6**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	20	14	70%	6	30%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	20	11	55%	6	30%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.4**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	20	12	60%	4	20%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.4**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	20	13	65%	6	30%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.6**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	20	12	60%	7	35%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.5**
8	本次活動參與對我而言具有意義	20	15	75%	5	25%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
9	本次活動參與使我	20	16	80%	2	10%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.7**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
	獲得成就感													
10	我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐		20	13	65%	5	25%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.5**
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		20	12	60%	7	35%	1	5%	0	0%	0	0%	**4.5**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		20	7	35%	8	40%	5	25%	0	0%	0	0%	**4.1**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	20	16	80%	4	20%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.8**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	20	9	45%	5	25%	6	40%	0	0%	0	0%	**4.1**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	20	11	55%	5	25%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	20	10	50%	8	40%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.4**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	20	9	45%	6	30%	5	25%	0	0%	0	0%	**4.2**
	9	本次活動有助於我創造力培養	20	15	75%	3	15%	2	10%	0	0%	0	0%	**4.6**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	20	11	55%	5	25%	4	20%	0	0%	0	0%	**4.3**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	20	13	65%	4	20%	3	15%	0	0%	0	0%	**4.5**

三、 感想與建議

參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變
1.學習到如何拍攝影片的技巧，可以更多收藏許多精彩的鏡頭。
2.生動的影像紀錄讓我學習到可以將文化做這樣的收錄手法，也增加更多的可看性。
3.和師傅之間的互動，可以深入理解文化的核心價值。更親近感受學習文化。
4.自己選擇主題作攝影作品，可以訓練自己針對文化資產的價值觀與選擇力。
5.觀摩許多同學的作品，也可以彼此切磋功力。更讓自己見識到許多以前沒注意到的小細節。
您覺得本次活動創新與特色之處為何？
6.利用攝影將文化技術與師傅記錄下來，讓更多人可以看見文化之美。
7.許多影片呈現出不一樣的視角，讓人可以思考更多關於文化的意義。
8.看見校外教學的成果被製作成影片，感覺大為震撼。
9.可以見到更多的師傅身影被留存下來，心靈上感到很滿足。

10. 希望可以有更多文化介紹的影片，可以提供給教學或是留存文化使用。
11. 對師父所拍攝的影片感到非常精采。
12. 北港獨特藝陣的介紹，看見不一樣的台灣陣頭。
13. 感受到獨特用心的拍片，希望以後可以有更多。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.糖蔥的製作過程十分精彩，頭一次看到。
2.舞獅陣的龍、鳳搭配很特殊，讓人看見不一樣的陣頭表演。
3.台東卑南族的家屋建築介紹十分精采。
4.花蓮香蕉絲布的織造很有獨特性。
5.臺南福鳴齋師傅的介紹很有獨特性。
6.每一部影片都可以感覺出製作者的用心與傳達文化的意念。
整體建議
1.希望可以繼續延續這樣的活動。

新聞連結

國立臺南大學 最新消息公佈欄(NUTN News)	
主旨(Subject)	南大推廣傳統工藝文化—舉辦「臺南傳統工藝技術文化技術保存者」及「文資影像紀錄片拍攝」成果發表會
公告單位(Department)	秘書室
訊息來源(Source)	人文學院
訊息類別(Category)	南大新聞 (校內)
公告時間(Time Posted)	2022/12/13 15:04
有效日期(Good Until...)	2023/12/09 23:59
相關連結(Links)	
附件(Attachments)	
內容(Detail)	1.中央社 (12/09) https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/331082 2.蕃薯藤新聞(12/09) https://n.yam.com/Article/20221209586767 3.PChome 新聞 (12/09) https://news.pchome.com.tw/living/cna/20221209/index-16705712240502818009.html

Copyright 2004 All rights reserved, National University of Tainan

一、拍攝主題影片記錄 12 部

拍攝者	片名
許晉榮	枹鼓响遠澈，仁和傳子孫
黃東坡	新社香蕉絲
戴廷翰	香蕉絲實務
鄭守勛	响仁和製鼓廠
郭雅馨	一甲子的甜蜜回憶~佳里陳古早味糖蔥-陳恆雄先生
周羽柔	延古至今的釋奠大典-大成至聖先師釋奠典禮
李文智	從技術鼓到藝術鼓，响仁和王錫坤師
戴菁菁	北港德義堂獨特藝陣龍鳳獅-吳登興
蔡維倫 吳　純	福鳴齋工藝師-林存元司阜訪談
陳柏麟	下賓朗部落男子集會所
施良達	澎湖石滬
蔡宗霖	找回排灣族少女回憶

二、作品連結 https://www.youtube.com/channel/UCLxrARS92mcMyzFMWlKqPUw/videos