「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：Hub-1 文資聲影 臺南傳承　　填表日期：110 年 03 月 17 日

<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：共學師資群與學生參與校外民俗文化資產現場觀察、導覽解說與影像紀錄活動（將軍苓仔寮保濟宮冬至送火王）</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間：109 年 12 月 20 日</td><td>活動地點：將軍區苓仔寮保濟宮、學甲慈濟宮、仁安宮。</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：_2_人、學生：_42_人、行政人員：_1__人、校外：__人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力 (可複選)
一、傳統民間習俗可分為大宗跟小宗的區別，大宗者流行於全國，可以說是人盡皆知，也為全民所共同遵守或是進行。舉凡各年節慶典或是一般傳統習俗都屬於此類。而小宗民俗文化則可能因為各地區歷史淵源不同或是各地民情有所差異，進一步形成該地所獨有的特殊習俗，而這種特殊習俗的特色就是具備在地性，一旦超過此區域之外就比較難看見。這也是特殊地方民俗文化值得調查記錄保存的原因。
二、而在調查過程中與當地調查時，如何有效溝通與收集資料可以說是很重要的一環。畢竟有完整的資料收集調查，也可以看見其全面面貌，更可以在這其中觀察到背後的歷史因素與文化深厚蘊含。</td></tr>
<tr><td colspan="2">深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A)
■適性(I) □跨域(I) (可複選)
一、針對大學教育對社會性責任而言，可以看見許多民俗文化流傳的背後可能在經歷時代變遷之後，進一步有被湮沒及消失的危險。而文化資產的保存其重要性也在於此，不僅是保留一個民族文化的精神，更是希望可以將深遠的文化涵養繼續流傳下去。所以大學教育不僅僅於培育社會的專才，更需要對社會文化流傳做出一份貢獻心力。針對各式各樣的民間習俗文化，針對大學院校之學術性質，理所應當做出保存及延續的動作，以利於國家民族精神之永存。
二、針對臺南學中心於文化資產保護之宗旨，希望可以在臺南地區的各地區文化資產調查與保護中可以達到最大效果，同時也在針對文化資產保育及地方特殊民俗做出廣達宣傳的效果。</td></tr>
<tr><td>活動概述</td><td colspan="2">一、活動目標：調查臺南地區特殊地方文化-冬至送火王習俗。
二、流程規劃：對學校學生及其相關人員進行宣傳，希望可以達成最大人數參與。並與學校課程互相連結，參觀途中也可以連結相關地點與相似主題，同為地方祭祀廟宇與同為地方精神文化中心。這些都是在地文化的重點所在。
三、活動準備：宣傳方面與課程活動同時進行，並已學生互相通知宣傳為上，並在校園內發布新聞稿何通知，希望可以吸引更多校內學生及校外人士共同參與活動。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>活動成果</td><td>一、目標達成情形：本次活動針對參與情形可以說是十分熱烈，學生本身對於地方文化之熱忱也可以在活動中清楚看到。參與地方文化中，也可以看見相關於歷史背景所發展出來的特殊節慶風俗。冬至為華夏文化中的共同節日，但送火王習俗卻是攸關於沿海地區的特殊文化。這就呈現了在共通之處中的相異之處，也是傳統民俗文化的趣味所在。
二、創新與特色之處：關於收集地方傳統文化的特色之處，就在於臺灣島上特別的歷史人文背景，許多不同族群在這一塊地方上共同生活，彼此之間族群雖有異，卻是可以共容相處。而傳統文化與在地習俗，也往往因為不同區域之間的差異，或是人文社會之間的不同，形成或有相異之處的文化特點。但是這許多不一樣的文化特點都是豐富同一塊土地上的精神文明，一個國家社會民族的共同靈魂所在。
三、學生習得成效：學生在交流參訪過程中，可以看見不同地區之間針對同樣的節慶時日卻有著不一樣的過節方式，其中的差異性有來自於民族性的差異、有來自於歷史性的在地演變、也有來自於其特殊的社會或是產業結構所形成的變異性。而學生在其中所可以學習到的部分是文化的差異性與背景歷史的影響，這其中也包括了社會結構演變所造成的結果。所以學生也可以在這其中看見各種文化上的差異性，進而學習到多元文化的內容。
四、教師成長之處：對於文化資產保存而言，教師身分實際上在帶領學生進行考察活動時，就可以更加深入親身經歷文化場景。並且了解在文化場景中應該以何種教學方式可以讓學生深入其中，可以親身體會在這之中的文化意涵，並且讓學生可以真正進入到現場的氛圍，讓自己在文化中深刻體會。
五、其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等)：文化資產保存的重要目的在於現代社會中將其逐漸凋零的傳統文化習俗紀錄並加以保存。更重要的部分在於協助其在地社區或是族群，加重其重視本身傳統文化的意識性，可以由學術機構與在地團體、個人，共同為文化存續而努力。</td></tr>
<tr><td>活動檢討建議</td><td>關於文化活動現場考察的部分，隨行學生都希望可以盡量多舉辦類似這樣的活動。在現場與在地人士一同餐與活動的過程中，除了可以親身經歷所有場景，而不再是限制於只見到影像或是文字紀錄方面。可以親身經歷文化場景及活動之外，更可以看到現場在地文化中，當地族群的參與度。這也是非常重要的一部份。
在活動中規劃行程時，若可以與在地社群連結，也可以成為一種觀光文化旅程，其目的不僅可以加強保存在地特殊文化，更能讓社會大眾也參與其中，協助在地經營與永續發展。</td></tr>
<tr><td colspan="2">相關照片與說明</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>說明：西港慶安宮王船廠官殿</td><td>說明：西港慶安宮王船廠官水手紙像</td></tr>
</table>

	
說明：苓仔寮保濟宮參與委員	說明：苓仔寮保濟宮參與委員說明打火王儀式
	
說明：保濟宮道士打火部	說明：打火部法器

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

□活動議程　□活動海報　□活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得　■質性回饋建議　■其他_新聞連結___

填表說明：

1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

國立臺南大學110年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：共學師資群與學生參與校外民俗文化資產現場觀察、導覽解說與影像紀錄活動（將軍苓仔寮保濟宮冬至送火王）

活動時間：109年12月20日

活動地點：西港慶安宮、學甲慈濟宮、仁安宮、苓仔寮保濟宮

活動參與人數：45人

意見回饋單回收數：40份

一、 基本資料

身分	填答人數	教師		學生		行政人員		校外人士		其他	
	40	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比
		2	0%	42	100%	1	0%	0	0%	0	0%

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度4.4分**)

題目		填答人數	非常滿意(5分)		滿意(4分)		尚可(3分)		不滿意(2分)		非常不滿意(1分)		平均分數
			數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
一、整體活動滿意度													
1	本次活動有助於評估自我能力的優劣勢	40	20	50%	15	38%	5	12%	0	0%	0	0%	**4.3**
2	本次活動可以培養我自信與樂觀的態度	40	17	42%	13	32%	10	26%	0	0%	0	0%	**4.1**
3	本次活動我能夠積極參與及投入	40	22	55%	18	45%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**
4	本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係	40	25	63%	15	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
5	本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助	40	19	47%	21	52%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.4**
6	本次活動可以提供我所需要的知識與技能	40	16	40%	16	40%	6	20%	0	0%	0	0%	**4.0**
7	本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用	40	22	55%	8	35%	10	25%	0	0%	0	0%	**4.3**
8	本次活動參與對我而言具有意義	40	25	63%	15	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
9	本次活動參與使我獲得成就感	40	17	43%	18	45%	5	12%	0	0%	0	0%	**4.3**
10	我認為本次活動能夠落實本校大學社會責任的實踐	40	16	40%	23	60%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.1**

題目			填答人數	非常滿意(5 分)		滿意(4 分)		尚可(3 分)		不滿意(2 分)		非常不滿意(1 分)		平均分數
				數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	數量	百分比	
11	本次活動能夠落實本校在地化發展的特色		40	26	65%	14	35%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
12	本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景		40	16	40%	14	35%	10	25%	0	0%	0	0%	**4.1**
二、師生培力指標滿意度														
學生填寫	4	本次活動有助於我專業能力的培養	40	25	63%	15	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	5	本次活動有助於我跨域能力的培養	40	13	33%	12	30%	15	37%	0	0%	0	0%	**3.9**
	6	本次活動有助於我人文素養的培養	40	26	63%	14	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
	7	本次活動有助於我道德力的培養	40	13	32%	11	27%	16	41%	0	0%	0	0%	**4.0**
	8	本次活動有助於我自學力的培養	40	29	73%	11	27%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.7**
	9	本次活動有助於我創造力培養	40	10	25%	20	50%	10	25%	0	0%	0	0%	**4.0**
	10	本次活動有助於我溝通力的培養	40	25	63%	15	37%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.6**
	11	本次活動有助於我就業力的培養	40	20	50%	20	50%	0	0%	0	0%	0	0%	**4.5**

三、感想與建議

您覺得本次活動創新與特色之處為何？
1.本次活動剛好碰上二重港仁安圓璀，侯董與副董親自解說，感到特別新鮮有趣。
2.送火王儀式，參觀侯雨利老宅。
3.融合多元文化資產，搭配人員解說，增加對相關文化資產之認識。
4.處處驚喜，原來以前憑臺南縣還留有這麼多三合院，由廟方人員解說，對廟方的認知更深入。
5.認識傳統文化及傳統工藝，親眼見諒如牌匾和交趾陶。
6.學習多元化，由專業人員導覽解說，且深入了解。
7.難得的民俗之旅（送火王）。
8.第一次知道也是第一次參加送火王的活動，活動本身就十分具有特色，也符合學校課程創新。
9.可實地參訪和上課內容對照，並增進對臺灣民俗文化的認知。
您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？
1.西港慶安宮解說及送火王儀式。
2.將軍苓仔寮保濟宮打火部科儀獲益良多，村民的參與度很高。完整的祭祀活動，讓人見證送火活動的精髓。
3.送王火活動於廟方用心推廣下，規模逐漸擴大，吸引民眾目光，另活動結合地方資源，讓地方民眾

參與並向下札根。
4.這麼近距離看到道士做科儀真令人興奮，只可惜送火王最後一段人太多，太暗都看不到，而且一路上路燈和閃光燈亮著，與預期不大相同。
5.西港慶安宮王船，陣頭，鯉魚穴由來演變，以及現況。
6.葉王交趾陶是國寶級文物。
7.苓仔寮送火王朔源民間典故。
8.學甲慈濟宮的葉王博物館實際看到的文物實品，比照片上呈現得更細緻，顏色的保存也很美，是我印象最深的地方。
9.對廟宇及葉王剪黏的介紹。
整體建議
1.整體活動豐富、多元，若慈濟宮交趾陶之解說能再生動會更佳。
2.這種行程可以多多益善。
3. 讀萬卷書，行萬里路，悉心規劃行程，讓大家收獲滿滿，希望常常舉辦。

新聞連結

南大師生參與將軍鄉送火王民俗祭典

公告單位：秘書室
公告日期：2020/12/24

1.中央社
(2020/12/21)https://www.cna.com.tw/Postwrite/Detail/285440.aspx#.X-QOYdgzaUk

2.HiNet 新聞(2020/12/21)https://times.hinet.net/news/23162135

3.PChome 新聞
(2020/12/21)https://news.pchome.com.tw/living/cna/20201221/index-16085313648670818009.html

4.府城人語新聞網(2020/12/21)https://tainantalk.com/20201222-2/

5.蕃薯藤新聞(2020/12/21)http://n.yam.com/Article/20201221288503

6.新浪新聞(2020/12/21)https://news.sina.com.tw/article/20201221/37200066.html

7.南大報導 393 期
(2020/12/21)https://www2.nutn.edu.tw/epaper/e_paper_ser.asp?id=3570