新聞連結

國立臺南大學 最新消息公佈欄(NUTN News)	
主旨(Subject)	南大舉辦「地方學/學地方：澎湖石滬修造與保存者採錄參訪」
公告單位(Department)	秘書室
訊息來源(Source)	人文學院
訊息類別(Category)	南大新聞（校內）
公告時間(Time Posted)	2022/08/16 14:51
有效日期(Good Until...)	2023/08/16 23:59
相關連結(Links)	
附件(Attachments)	83279_中華報 1110816.jpg; 83279_民時報 1110816.jpg; 83279_國語報 1110819.jpg;

內容(Detail)

1.中央社(08/15) https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/321781

2.LINE TODAY(08/16) https://today.line.me/tw/v2/article/l2vD0g3

3.Yahoo 新聞 (08/15) https://tw.news.yahoo.com/%E6%BE%8E%E6%B9%96%E8%A1%8C-%E5%8D%97%E5%A4%A7%E5%B8%AB%E7%94%9F%E8%A6%8B%E8%AD%98%E5%9C%8B%E5%AF%B6%E7%B4%9A%E5%B8%AB%E5%82%85%E5%A0%85%E6%8C%81-135839697.html

4.中華新聞雲(08/15) https://www.cdns.com.tw/articles/639862

5.PChome 新聞(08/15) https://news.pchome.com.tw/living/cna/20220815/index-16605527127755018009.html

6.台灣數位新聞(08/16) http://www.enewstw.com/City01.asp?ItemID=116923

7.府城人語新聞網(08/15) https://tainantalk.com/20220815-7/

8.悠遊台灣新聞網(08/15) https://uutw.com.tw/article.php?n=33944

9.中時新聞網(08/16) https://www.chinatimes.com/campus/20220816003571-262301?chdtv

10.中華日報(08/16) 參閱附件

11.民時新聞報(08/16) 參閱附件

12.國語日報(08/19) 參閱附件

Copyright 2004 All rights reserved, National University of Tainan

南大師生訪澎湖 石滬師傅秀技術

詹伯望／澎湖報導

臺南大學文資系教授戴文鋒日前率學生到澎湖，訪問修護菓葉石滬的師傅謝銘受。退潮之際，謝銘受帶南大師生「下海」體驗，一邊修護一邊講解，師生收穫滿滿。

戴文鋒表示，石滬是漁民利用地勢與石材，在退潮時進行的自然捕魚工法，由眾人徒手堆疊海邊大石頭砌成。選材、堆放角度與位置，都會影響石滬堅固程度，如何堆疊全憑師傅實作經驗與判斷。有經驗的師傅會考慮位置、構造、開口方向、堤滬寬窄高低，以阻擋海浪衝擊。

學生楊家祈說，石滬是澎湖人與大自然互動下的產物，漁民視為珍貴的不動產，在古代更是政府稅收來源；持有石滬股份，不僅是地方頭人的象徵，也是建立人際網絡的憑據。學生郭政呈也表示，石滬是澎湖珍貴文化資產，是人順應大自然形成的漁業文化，提供魚貨也帶動聚落發展。

澎湖行 南大師生見識國寶級師傅堅持

記者施春瑛／台南報導

台南大學人文學院執行教育部高教深耕計畫，利用暑假前往澎湖，參觀與訪談當地地方廟宇門神彩繪及石滬建造技術保存者，從「國寶級」的師傅們身上學習匠人的堅持與傳承。

南大師生於十二至十四日組團到澎湖參訪，一行人參觀澎湖當地廟宇，並拜訪廟宇門神彩繪之技術保存者黃友謙師傅，師生實地考察與採錄黃師傅精彩豐富的作品。

看到黃師傅從青年時代一路走來，累積的深厚功力與純熟技術，直到現在九旬高齡依然可以運筆如有神，揮灑出一片絢麗的色彩，讓參與師生十分佩服。

南大師生實地參觀有「石滬的故鄉」美稱的白沙鄉吉貝嶼，感受先民的智慧結晶，了解前人如何利用大自然的巧奪天工，達到人與自然之間的生態平衡。

然而，這門技術也因爲現代科技的進步而受到衝擊，以至於有失傳的危機。因此，當地有志青年也群起發動保存傳統技術的風潮。

師生還訪談當地有名的石滬建造與修護技術傳人，現年七十二歲的謝銘受師傅曾經率隊整修七美雙心石滬。師生們希望透過對謝師傅的訪談採錄與講解，重新看見這一門傳統技術在過去、現在、未來三者之間會產生的變化。

文化與自然資源學系教授戴文鋒表示，傳統技術除了現有保存者之外，更重要的是需要社會大眾認知到傳統技術保存的重要性與傳承的急迫性，南大人文學院希望可以將保存在地傳統技藝者介紹給社會大眾，更藉此拋磚引玉，讓傳統技術可以永續傳承。

南大辦校外文化考察與教學活動 到澎湖參訪當地廟宇神彩繪及石滬建造技術

【記者孫曉倫／南市報導】

國立臺南大學人文學院執行教育部高教深耕計畫，以「地方學，學地方」在地深耕精神，致力於臺南學及地方文化的研究交流，於8月12至14日舉辦校外文化考察與教學活動，參觀與訪談澎湖地方廟宇門神彩繪及石滬建造技術之保存者，參與師生從「國寶級」的師傅們身上學習文化精神、匠人的堅持與傳承，更能體會到在地文化對民間深入的影響。

師生參觀澎湖當地廟宇，並拜訪廟宇門神彩繪之技術保存者黃友謙師傅，黃師傅已九旬開外，非常難得有機會可以採訪到這位老師傅。黃師傅的作品大多數集中在澎湖地區，師生實地考察與採錄黃師傅精彩豐富的作品，看到黃師傅從青年時代一路走來累積的深厚功力與純熟技術，直到現在九旬高齡依然可以運筆如有神，揮灑出一片絢麗的色彩，讓參與師生十分佩服。

傳統石滬是在漁民巧思之下，利用現有地形與材料，使漲退潮之間的地利之便，運用石滬撈取潮間帶的漁獲。南大師生實地參觀有「石滬的故鄉」美稱的白沙鄉吉貝嶼，感受先民的智慧結晶，了解前人如何利用大自然的巧奪天工，達到人與自然之間的生態平衡。然而這門技術也因爲現代科技的進步而受到衝擊以至於有失傳的危機，因此，當地有志青年也群起發動保存傳統技術的風潮。本次參訪師生也訪談當地有名的石滬建造與修護技術傳人，現年72歲的謝銘受師父，謝師傅曾經率隊整修七美雙心石滬，希望可以透過對謝師傅的訪談採錄與講解，重新看見這一門傳統技術在過去、現在、未來三者之間會產生的變化。

• 安排本次校外教學活動的文化與自然資源學系戴文鋒教授表示，傳統技術除了現有保存者之外，更重要的是需要社會大眾認知到傳統技術保存的重要性與傳承的急迫性，南大人文學院近年透過實際田野調查、走讀活動、傳統工藝技術保存與生活上之應用以及文化技術保存者耆老的採訪及影片錄製，希望可以將保存在地傳統技藝者介紹給社會大眾，更藉此拋磚引玉，讓傳統技術可以永續傳承並有嶄新的發展。



南大師生至澎湖辦理校外文化考察。