# 「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
# 重要活動與特色文稿/成果報告

**子計畫編號及名稱：E-2 臺南共學、繼往開來**　　填表日期：112 年 10 月 30 日

| **重要活動及特色文稿/成果報告** | |
|---|---|
| 活動名稱：無形文化資產主題性專題講座—從福州到臺南，五福大帝信仰的遞嬗。 | |
| 活動時間：112 年 10 月 27 日 | 活動地點：文萃樓 304 室 |
| 參與人數：教師：2 人、學生：12 人、行政人員：1 人、校外：0 人 | |
| 培育能力 | 校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 □溝通力 □就業力<br>深耕幸福力：□正向(P) ■投入(E) □關係(R) ■意義(M) □成就感(A)<br>深耕恆毅力：□綠色永續(Green life) □韌性組織(Resilience)<br>□全面共融(Inclusion) □團隊合作(Teamwork)<br>一、文化資產意識的形塑，在於深入了解文化與歷史。真正可以進入場域了解其成因及演變，這都是文化研究的重點。五福大帝與王爺信仰有重疊之處，作為臺南府城傳統文化上的重點之一，在歷史上及文化上的信仰都有相當重要的地位。學生在學習所謂的地方文化的時候，除了看見地方信仰精神文明的中心之外，也可以移併研究地方族群的歷史還有信仰的演變歷史，這些對於地方史而言都具有很重要的意義。<br>二、宗教信仰，一向是地方精神文明的中心，連帶也可以集中地方力量還有族群的融合。這些都是文化研究十分重要的課題，以及可以連帶研究族群遷徙的痕跡。因為在信仰上，大多數是可以看見原鄉信仰文化的型態，在這種情形之下，就可以溯源追查原鄉文化來自何方，也可以看見民族遷徙的歷史。這方面就可以訓練學生對於文化調查的學習力以及看見地方文化力的能力。 |
| 符應 SDGs 目標 | □SDG1 消除貧窮<br>□SDG2 消除飢餓<br>□SDG3 良好健康和福祉<br>■SDG4 優質教育<br>□SDG5 性別平等<br>□SDG6 潔淨水與衛生<br>□SDG7 可負擔的潔淨能源<br>□SDG8 尊嚴就業與經濟發展<br>□SDG9 產業創新與基礎設施<br>□SDG10 減少不平等<br>■SDG11 永續城市與社區<br>□SDG12 負責任的消費與生產<br>□SDG13 氣候行動<br>□SDG14 水下生命<br>□SDG15 陸域生命<br>□SDG16 和平正義與有力的制度<br>□SDG17 夥伴關係 |
| 活動概述 | 一、活動目標：針對地方文化圈的研究，邀請專家學者以臺南府城為例，地方信仰中心為基礎。專題講述府城五福大帝的信仰流變與傳承。進一步接觸因信仰文化而覺察民族遷徙與歷史演化。<br>以此作為研究調查的起點，做出相關地方文化圈及跨地域之間的研究。進一步完善對文化資產的維護及調查一是，是為本次講座之重點目標。<br>二、流程規劃：針對府城五福大帝地方信仰的題目，邀請臺東大學吳騰達教授來校進行專題式主題講座，希望可以帶給同學系統性的認識地方信仰所形成的影響力與對於族群遷徙的研究方向。<br>講座後安排交流座談時間，使教授與同學可以就彼此所認知的部分深入交流，並以此激盪問題意識與研究領域的擴展。 |

| | |
|---|---|
| | 並同時給予同學回饋單，希望同學以回饋單的回應統整齊意見，找出未來可對學術活動或考察計畫有幫助的意見回饋。<br><br>三、活動準備：針對本次主題式專題講座，先備課程中針對臺南府城地區的祀神信仰以及廟宇分布，已有在專業課程中教授。主要是研究臺南府城地區自清領時期以來的地方信仰與族群分布之間的關係。<br><br>先前在專業課程中提及府城地區在族群分布上因為時代不同而會產生區域性的變化，歷史上分別有平埔族、漢族、荷蘭人、日本人等民族在不同時期居住在臺南區域內，也因此造成不同類型文化在此的展現與融合。<br><br>本次活動則是聚焦在「五福大帝」這一種信仰所存在的區域及信仰民族的歷史淵源，其中包含在臺灣廟會陣頭系統中屬於「武陣」的家將系統。從這裡可以看出來地方信仰文化上的融合狀態以及族群之間的關係。 |
| 活動成果 | 一、目標達成情形：在地方信仰研究與族群關係研究上，學生獲得系統性知識。並因此理解「五福大帝」的成因出處與歷史源流。並理解在宗教發展史上可以看見神明崇拜的形成原因與地方流傳。<br>二、創新與特色之處：在專業領域上邀請專家學者進行主題式講座是常態，同學回應在非專業領域，而是自主式研究的專家學者。在領域上是另一種特別的情況，但更可以讓同學看見非領域之內的研究成果，這是突出創新之處。<br>三、學生習得成果：本次活動中，學生可以看見臺南地區信仰中，較少為人注意的「五福大帝信仰」系列。並且關心其地方信仰中神明信仰系列的分類，這在學生的學習效果中都是值得注意的部分。<br>四、教師成長之處：經過與同學之間的互相交流，教授也深入了解同學現在針對地方宗教信仰的研究方向，並可以指導關於神明類型系列的分類原則與特徵觀察。<br>五、其他：文化資產的研究調查，各類型領域中都可以產生與社會責任相關的情形。地方宗教信仰與民間社會之間的關係就是緊密相連的狀態。調查研究及維護在地文化，也等同保護文化資產與聯繫社會族群間緊密關係，這也是大學教育的社會責任中非常重要的一環。 |
| 活動檢討建議 | 活動後同學的迴響，希望可以在宗教信仰方面增加主題講座的場次，並且有系統的系列介紹臺南相關的宗教信仰。<br>因為臺南在歷史上與地理位置上，都具有特殊意義。也因此在歷史發展中，因為各族群居住時期的不同，所留下的文化類型也不一樣。所以在地方上就經常會看到文化的衝突與融合在同時發生。 |

**相關照片與說明**



說明：同學於講座後與吳教授交流



說明：同學現場與吳教授深入問題交流

| | |
|---|---|
|  |  |
| 說明：戴教授頒贈感謝狀予講師 | 說明：講師分享五福大帝眾神像之分類 |
|  |  |
| 說明：講師講述五福大帝信仰的流傳 | 說明：講座後講師與同學合影 |

**執行成果相關附件**

□活動議程　□活動海報　■活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)　■學生學習心得　□質性回饋建議　□其他____

# 國立臺南大學112年高等教育深耕計畫意見回饋單統計分析

活動名稱：無形文化資產主題性專題講座—從福州到臺南，五福大帝信仰的遞嬗
活動時間：112年10月27日
活動地點：文萃樓304室
活動參與人數：15人
意見回饋單回收數：12份

一、 基本資料

| 身分 | 填答人數 | 教師 | | 學生 | | 行政人員 | | 校外人士 | | 其他 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 12 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 |
| | | 0 | 0% | 12 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |

二、活動滿意度調查(**總平均滿意度4.4分**)

| 題目 | | 填答人數 | 非常滿意(5分) | | 滿意(4分) | | 尚可(3分) | | 不滿意(2分) | | 非常不滿意(1分) | | 平均分數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | |
| **一、整體活動滿意度** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 本次活動有助於評估自我能力的優劣勢 | 12 | 8 | 66% | 4 | 34% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.6** |
| 2 | 本次活動可以培養我自信與樂觀的態度 | 12 | 6 | 50% | 6 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| 3 | 本次活動我能夠積極參與及投入 | 12 | 3 | 25% | 6 | 50% | 3 | 25% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4** |
| 4 | 本次活動參與過程中，我能夠與他人建立良好的關係 | 12 | 7 | 58% | 1 | 8% | 4 | 24% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| 5 | 本次活動參與對於未來工作及學習有極大幫助 | 12 | 9 | 75% | 1 | 8% | 2 | 17% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| 6 | 本次活動可以提供我所需要的知識與技能 | 12 | 10 | 84% | 1 | 8% | 1 | 8% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.7** |
| 7 | 本次活動所學習到的知識及技能，可以讓我多元應用 | 12 | 9 | 75% | 2 | 17% | 1 | 8% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.6** |
| 8 | 本次活動參與對我而言具有意義 | 12 | 11 | 91% | 1 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.8** |
| 9 | 本次活動參與使我獲得成就感 | 12 | 7 | 58% | 3 | 25% | 2 | 17% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.4** |
| 10 | 我認為本次活動能 | 12 | 6 | 50% | 4 | 33% | 2 | 17% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |

| 題目 | | | 填答人數 | 非常滿意(5 分) | | 滿意(4 分) | | 尚可(3 分) | | 不滿意(2 分) | | 非常不滿意(1 分) | | 平均分數 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | 數量 | 百分比 | |
| | 夠落實本校大學社會責任的實踐 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 本次活動能夠落實本校在地化發展的特色 | | 12 | 6 | 50% | 4 | 33% | 2 | 17% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.3** |
| 12 | 本次活動能夠落實本校國際化發展的的願景 | | 12 | 8 | 66% | 1 | 8% | 3 | 26% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.4** |
| **二、師生培力指標滿意度** | | | | | | | | | | | | | | |
| 學生填寫 | 4 | 本次活動有助於我專業能力的培養 | 12 | 6 | 50% | 6 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 5 | 本次活動有助於我跨域能力的培養 | 12 | 6 | 50% | 6 | 50% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 6 | 本次活動有助於我人文素養的培養 | 12 | 8 | 66% | 3 | 25% | 1 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 7 | 本次活動有助於我道德力的培養 | 12 | 9 | 75% | 3 | 25% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.7** |
| | 8 | 本次活動有助於我自學力的培養 | 12 | 7 | 58% | 4 | 33% | 1 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 9 | 本次活動有助於我創造力培養 | 12 | 7 | 58% | 4 | 33% | 1 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 10 | 本次活動有助於我溝通力的培養 | 12 | 7 | 58% | 4 | 33% | 1 | 9% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.5** |
| | 11 | 本次活動有助於我就業力的培養 | 12 | 5 | 41% | 4 | 33% | 3 | 26% | 0 | 0% | 0 | 0% | **4.1** |

## 三、 感想與建議

| 參加本活動之後對於學生個人學習活動產生之改變 |
|---|
| 1.增加對五福大帝的信仰認識 |
| 2.對於大陸地區的信仰會想要找更多的文獻來了解。 |
| 3.對臺南的五福大帝信仰有系統性的認識。讓學生對相關議題產生興趣。 |
| 4.透過演講讓我認識五福大帝信仰的源流與變遷，令我更了解臺南奉祀五福大帝的白龍庵的由來。 |
| 5.讓我對家將有更深刻的了解，並產生興趣。 |
| 6.對五福大帝信仰感到更加認識，與更進一步的興趣。 |
| 7.其實在聽演講前，我根本不認識五福大帝及宋江陣，現在瞭解了不少，以後也會去多了解這些。 |
| 8.從福州到臺南，關於五福大帝的來源到成為正神等等的歷史故事。吳老師從各個朝代中的故事提到內容一一展現，追朔到探討的這些過程，讓學生不經感佩。許多資料也漸漸消失，有人要來研究紀錄很是不容易。 |
| 9.增加知識。 |

| |
|---|
| 10. 更加了解五福大帝的相關信仰及其由來，福州地方派系演變和故事，與臺南白龍庵的主祀神與年代變遷(主神姓氏：張、鐘、劉、史、趙) |
| 11. 對五福大帝、五靈公、五通神更進一步的認識，對探討神祇的方式及方向更明確。 |
| 12. 終於知道為何上次開基天后宮祖廟建醮，會恭請振靈公趙的原因了。 |
| 您覺得本次活動創新與特色之處為何？ |
| 1. 結合體育及史學的認識 |
| 2. 了解福州五帝信仰及傳入台灣的原由。 |
| 3. 將較少被提及的五福大帝信仰讓更多人知道，使此信仰有更多被研究的機會。 |
| 4. 講師利用圖片讓大家能近距離觀賞復初庵祀奉的五尊靈公照片，更能分辨出每尊神明容貌的不同之處。 |
| 5. 較少人對這方面有研究，吳老師對此項研究具有專業性。 |
| 6. 同為一個五帝信仰，同神卻不同意義的釋疑。是瘟神或是正神? |
| 7. 請了台東大學體育系退休老師來講述五福大帝信仰，與以往是請同類型的學者講課不同。讓我們用不同觀點去了解這個主題。 |
| 8. 吳老師從五福大帝的來源殺說起，讓我更了解這個信仰，以及八家將的由來，對這些故事相當感興趣。 |
| 9. 八家將的文化。 |
| 10. 認識家將及家將文化發展的困境。 |
| 11. 以述說故事的方式，讓學生輕鬆了解歷史演變。善用說書人的角色模式，更有興趣了解福州地方文教信仰系統的廟宇特色。 |
| 12. 以實體照片方式呈現福州與臺灣五福大帝之差別。 |
| 您對本次活動的內容哪部分最深刻或收穫最多？ |
| 1.福州五帝信仰的文獻探討 |
| 2.講師在田調工作上的精準、確實、細膩，以及資料考察的耐心，推論原因時的態度都非常讓學生敬佩，並想學習。 |
| 3.對於五福大帝的祭祀活動相當感興趣，藉由造紙船出海以祈求驅逐瘟疫的方式印象深刻。 |
| 4.更加認識臺南的五福大帝信仰及西來庵事件的關係。 |
| 5.五福大帝的照片(嘴巴是鳥嘴) |
| 6.從其中了解五帝從瘟鬼變成瘟鬼的管理者，再成為正神種種內容故事、細節都成為福建具有特色的民間信仰。 |
| 7.八家將的由來。 |
| 8.保生大帝、五福大帝主神相關連結的廟宇，五靈宮。 |
| 9.五福大帝之由來與堂號。 |
| 整體建議 |
| 1.希望能有更多信仰相關的講座。 |
| 2.希望能多舉辦類似主題的講座。 |
| 3. 多多再舉辦類似宗教文化的系列講座。 |
| 4.簡報文字能更簡短，再新增一些影片給學生觀看。因為人是視覺性動物，這樣可以更增加簡報的豐富度。 |
| 5.如果可以提供有關五福大帝的相關影片實錄就更好了。 |
| 6. |

簽到單

E-2 臺南共學 繼往開來

無形文化資產專題講座

講座主題：臺南五福大帝的信仰與傳播

主講人：吳騰達 老師

時間：112 年 10 月 27 日 10:00~ 12:00

**簽到表**

| | |
|---|---|
| 許語宸 | 戴菁菁 |
| 李鎮政 | 鄭宇勛 |
| 吳佩慧 | 陳俐茜 |
| 王曉芩 | 楊羽桓 |
| 劉建華 | 蔡知 |
| 江昭誼 | 林傳益 |
| 李佳穎 | |
| 劉冠瑋 | |
| 涂雅珽 | |
| 顏成宗 | |
| 李宏生 | |
| | |
| | |
| | |
| | |