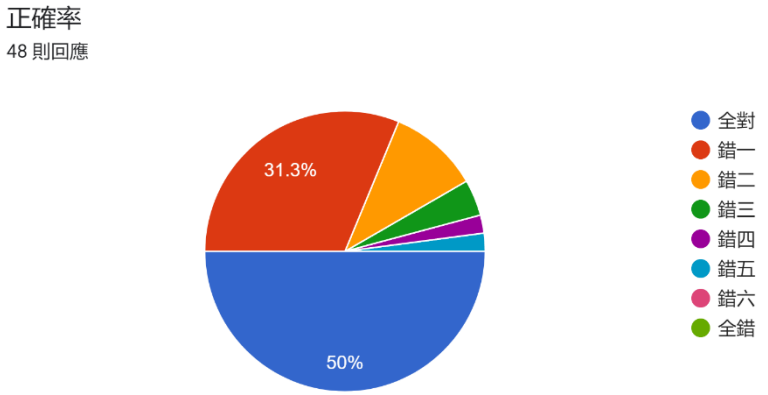
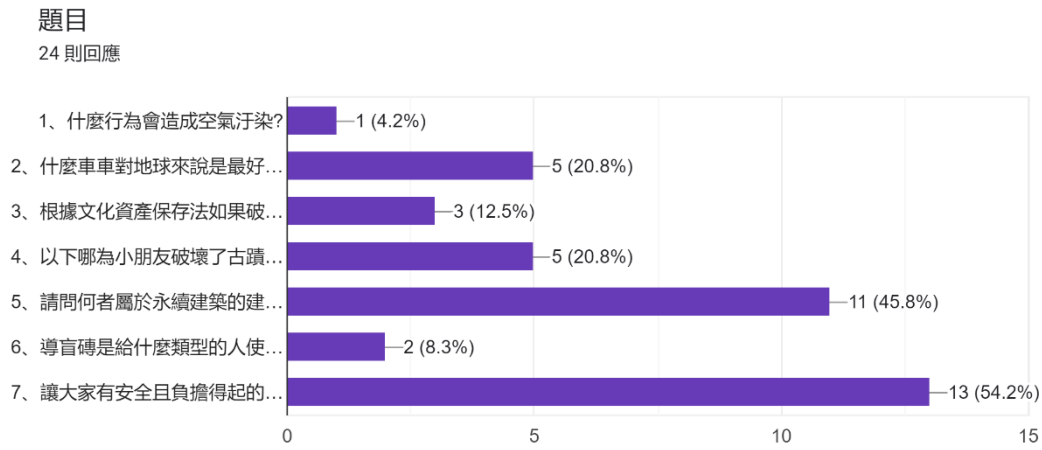
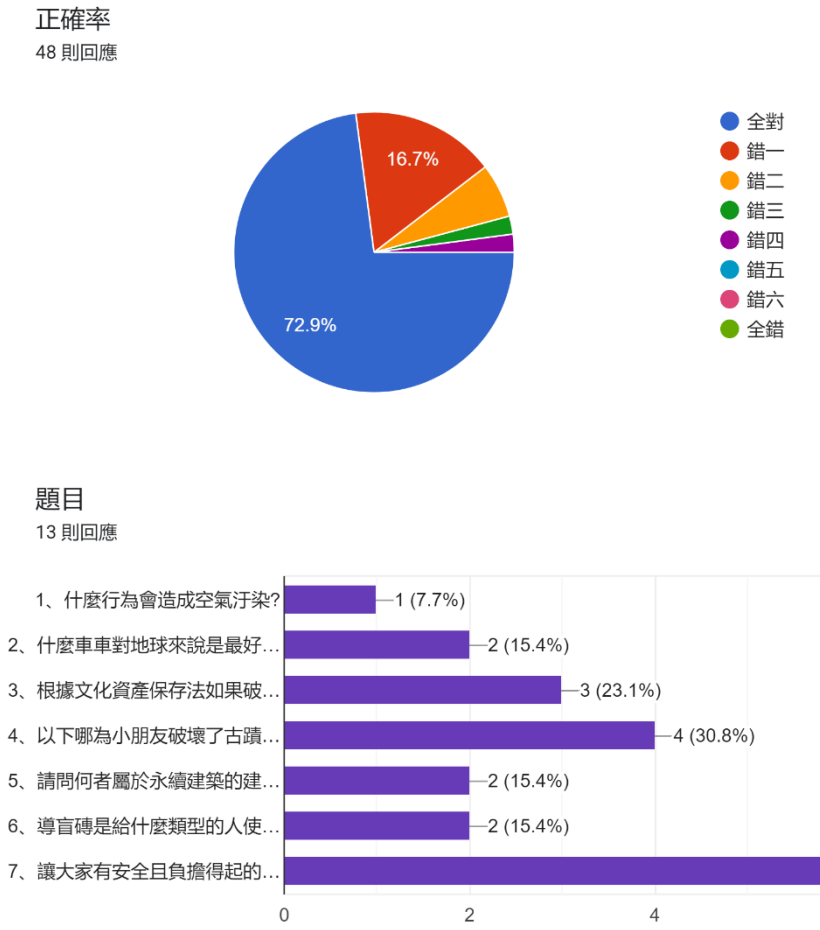
「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：E1「社會參與、利他共生」　　填表日期：113 年 3 月 22 日

<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：「2024 向日葵玩具總動員育樂營」</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間：113 年 1 月 23-25 日</td><td>活動地點：臺南市善化區善糖國小</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：0 人、學生：36 人、行政人員：0 人、校外：48 人(學童)</td></tr>
<tr><td>培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：■道德力　□自學力　■創造力　■溝通力　□就業力
深耕幸福力：■正向(P) ■投入(E) ■關係(R) ■意義(M) □成就感(A)
深耕恆毅力：■綠色永續(Green life) □韌性組織(Resilience)
□全面共融(Inclusion) ■團隊合作(Teamwork)
說明：
一、本團隊以「寓教於樂」之核心理念出發，因此期望將本計畫於本次活動中利用多元形式-戲劇演出轉化後，再傳達給學童。
二、戲劇演出必然經過劇本編寫與實際演出，在劇本上，教學者要能深入理解議題之本質，並經轉化方可演出，另本團隊也為確保教學本質，更於安排培訓討論本議題之內涵價值與討論，不因轉化而脫離議題之內涵，並安排多次觀摩演示，不斷琢磨，將期望傳達之內涵能適切融入，最後於活動日讓學童有優質之學習體驗並能真正深刻學習。</td></tr>
<tr><td>符應 SDGs 目標</td><td>□SDG1 消除貧窮
□SDG2 消除飢餓
□SDG3 良好健康和福祉
□SDG4 優質教育
□SDG5 性別平等
□SDG6 潔淨水與衛生
□SDG7 可負擔的潔淨能源
□SDG8 尊嚴就業與經濟發展
□SDG9 產業創新與基礎設施</td><td>□SDG10 減少不平等
■SDG11 永續城市與社區
□SDG12 負責任的消費與生產
□SDG13 氣候行動
□SDG14 水下生命
□SDG15 陸域生命
□SDG16 和平正義與有力的制度
□SDG17 夥伴關係</td></tr>
<tr><td>活動概述</td><td colspan="2">一、活動目標：
透過戲劇演出之多元形式，啟發學童關注 SDG11 永續城市與社區之重要意涵，亦對於戲劇演出者在其編劇之中習得本項議題之內涵並轉化核心概念深化學習。

二、流程規劃：
(一)、於學童
1、通過前測確定學生基本認知能力，再經觀看戲劇演出後，由演示之中帶出相關內容並由表演者揭示後，再施行後測確認學生學習是否能理解當中之意涵。
2、於戲劇演出中、後另安排有簡單口語評量，在戲劇演出中、後讓學生能參與並利用口語表達，說明戲劇中傳達之意涵。
(二)、於演出者-教師
1、於戲劇設計前，先進行有關「SDG11 永續城市與社區」意涵之討論與思考，理解本議題之意義，以明確設計目的與內容能相符合並且能有效傳達。
2、呈上，經討論與思考後，才進行小組編劇並通過數次練習與模擬演出，以</td></tr>
</table>

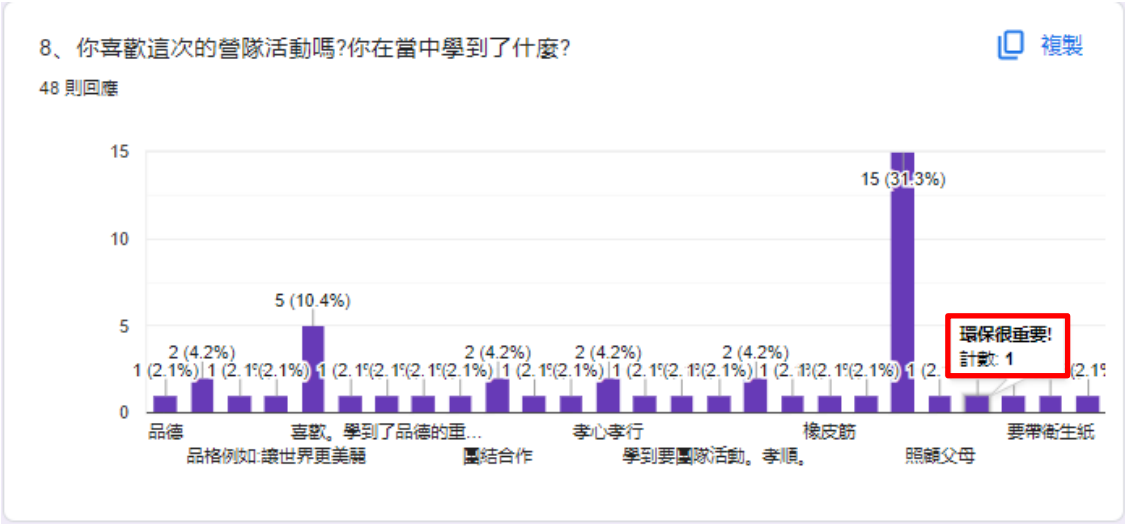
	確認戲劇符合有趣不落俗套且具備教育意義能讓學生習得知識內容。 三、活動準備：(如行前規劃、學習單等) (一)、於學童 根據演出內容設計一學習單，並施行前、後測。 (二)、於演出者-教師 於培訓日規劃討論時間，建立相關知識，並安排數次之公開觀摩演示，每次皆於演示後會議討論給出建議及讚美，既加強團隊向心力更確保演出品質，最後更能因此顧及設定之學習目標。
活動成果	一、目標達成情形 (一)、於學童 可由兩方面檢視活動成效，一為測後測之填答正確率，看出學生於觀看戲劇演出後，回答正確率是否提升。其統計之詳細狀況如下:   針對 48 名學童施行前測，即尚未表演前之數據，可見全對率僅 50%，另外有難題 5、6 二題較高錯誤率。

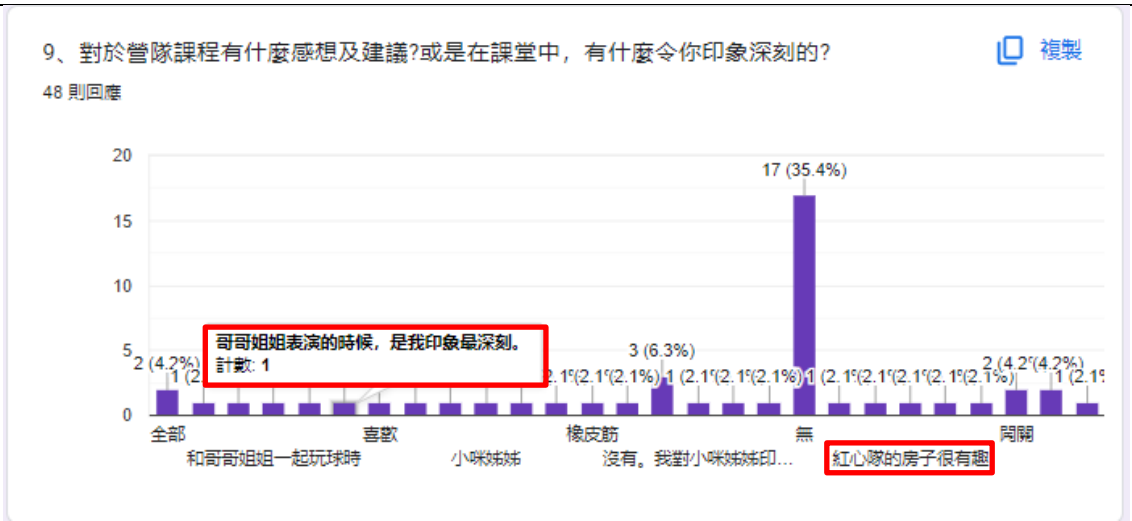


經過戲劇演出後，立即施行後測，結果顯示全對率提升 22.9%到達了 72.9%，另外難題 5、6 二題之錯誤率也有顯著下降。

以上前、後測之結果顯示，經過戲劇演出揭露實質意涵後，的確能助於學生選出正確答案。

另一者為回饋單之內容當中的「8、你喜歡這次的營隊活動嗎?你在當中學到了什麼?」以及「9、對於營隊課程有什麼感想及建議?或是在課堂中，有什麼令你印象深刻的?」二題之回答是否有關於戲劇之回饋，得出學生是否喜歡以及學習情況如何，又是否有其他建議能作為檢討之建言，其詳細內容如下:





以上能明確看出與戲劇相關者有這三筆，而又以「8、你喜歡這次的營隊活動嗎?你在當中學到了什麼?」這項特別重要，學童能直接表達「環保很重要!」，代表戲劇欲傳達之意義有正確被接收。另外多數學童尚不能明確表達，本團隊思量應是問題無法明確使學童理解，此部分待「活動檢討建議」論述之。

二、創新與特色之處

基於本團隊辦理營隊之理念，每場活動皆是想為他人帶來歡喜，也想讓參與者能於活動中感受服務他人的快樂，而於善糖國小辦理之營隊更以教育為基本，注重知識習得與情意學習，因此以「寓教於樂」發展之，因此本團隊將「SDG11 永續城市與社區」透過戲劇演出這一多元形式轉化，期望啟發學童能關注並理解本議題之重要意涵。

另一方面對於戲劇演出者在其編劇之中，以及數次培訓過程皆不斷對本議題討論與演示再精進之，其對本議題之理解與轉化應是深刻且明晰。

三、學生習得成果

學生於本次活動所習得之成果得於「一、目標達成情形」檢視之，此部分本團隊欲補述在課程執行過程之狀況與另行安排之口頭評量狀況來探討。

於執行過程，共有 6 組演出，並各以不同細項指標如:「安全可負擔的住宅」、「負擔得起和永續的運輸系統」、「保護世界文化和自然遺產」、「減少都市對環境的影響」、「提供安全和包容的綠色和公共空間」、「支持最低度開發國家進行永續和有彈性的建築」為核心並轉化設計之，在戲劇演出完畢後，主持人即詢問學童問題，學生皆能積極參與並回答，然低年級之學童雖能積極表現但回覆完整度尚可，中、高年級學童則較能給出完整答覆，試舉一例，在以「保護世界文化和自然遺產」為設計之戲劇中，劇情中角色「大野狼」破壞古蹟最後被逮捕，因此提到「文化資產保護法」並為確認學生學習，便進行口頭評量，對話如下:

主持人:「請問劇中大野狼做了什麼而被逮捕?」

學生:「破壞水交社、南門城、紅樓。」

主持人:「那做這些事，為什麼要被逮捕?」

學生:「因為破壞古蹟。」、「違法。」

主持人:「那有小朋友說到破壞古蹟跟違法，那是違反什麼法律?」

(學生較難直接說出法條名稱，後由主持人帶領一起讀。)

主持人:「那請問違反『文化資產保護法』又會怎樣呢?」

學生:「會被罰錢跟關。」

主持人:「那古蹟為什麼重要呢?」(劇情中有解釋三個古蹟之歷史價值。)

學生:「因為古蹟是文化的一部分。」

主持人:「所以能破壞古蹟嗎?」

	學生:「不行。」 至此口頭評量結束，學生於本劇大抵能掌握要旨，也都能回答正確，且回答者皆為低年級學生，因此如若題目與引導設定足夠，則學生即可立刻掌握清楚要旨。 四、教師成長之處 本團隊為落實本項計畫也為增進參與者認識「SDG11 永續城市與社區」之意涵，安排數次培訓，在正式編劇前，則有探討本項議題的內涵。 起先參與者多半是不清楚的，但通過查找資料與討論，逐漸掌握清楚後再由組長帶領發想，在過程中以生活經驗出發，除了編排也為讓學生好理解，以生活周遭可能有的情境為基底，並轉化為趣味的戲劇，在過程雖時常有阻礙，但不斷討論與深入理解後，皆能掌握其中的本質，最後設計出一個劇本。
活動檢討建議	於本次活動中，在學習單填寫上有較多問題: 1、前、後測施測時間，未排入流程表之中，後續才臨時通知完成，於隊輔打斷其原定小隊時間之安排，於學童則擔憂無法專注填寫草草了事，導致數據錯誤。 2、學習單設計有誤，原定共有 8 題，然因為行政疏失，最後一題之內容錯誤，於隊輔造成了一些混亂，最後趕緊通知最後一題不需填寫，於學童則出現一些騷動，因為不知道該如何填寫。 3、而學習單得設計姓名欄，以便追蹤學童學習狀況，目前未設計此部分，因此無法知曉學童之前後測填寫問題，更無法未其進行額外輔導。 4、填寫時，應注意課堂秩序，有小隊反映學童填寫時，尤其前測是為確認學生先備知識，然而因課堂秩序未建立好，導致學童有互相詢問答案，這點應於下次活動著重些，以期能真正達到實際教學目標。

相關照片與說明



說明：
由社團指導老師講解「SDG11 永續城市與社區」之意涵。



說明：
於培訓中，各小組根據選定之細項指標開始發想，並逐步構建劇本內容。



說明：
在其中一次培訓，為了讓大家練習也練習膽量，因此到了公園演示。



說明：
各組因為尚在籌備階段，因此還是必須看劇本才能演出，不過當日表現已非常優異!



說明：
總驗當日又再次演示，並搭配需要之道具。

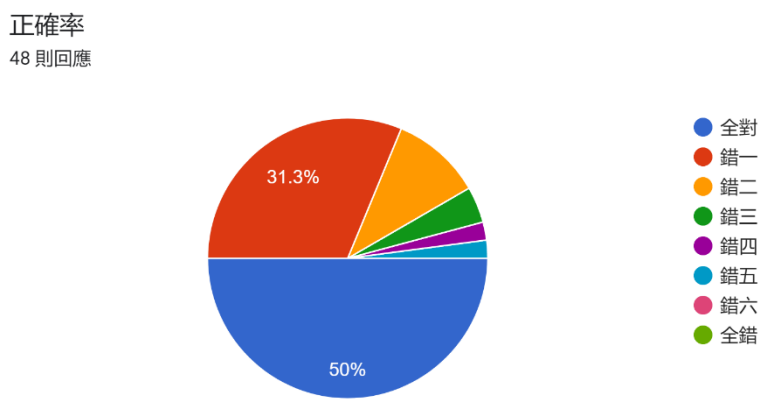


說明：
最後活動當日演出皆博得滿堂彩，學生都非常投入!

執行成果相關附件

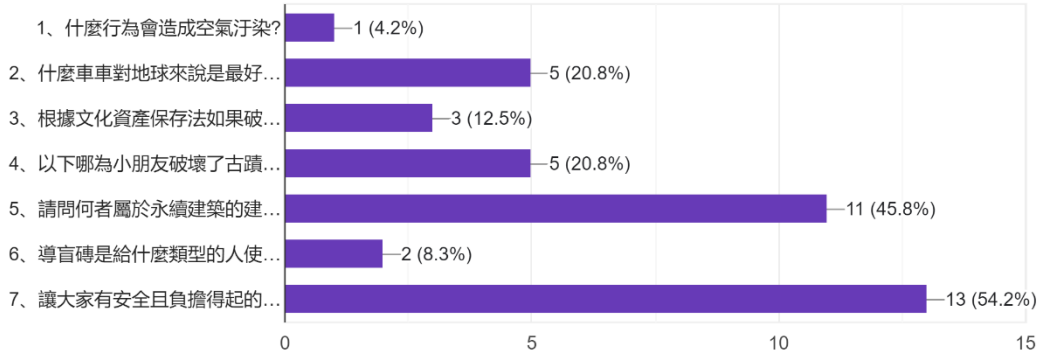
□活動議程 □活動海報 □活動簽到單 ■活動問卷結果分析(必要)

□學生學習心得 □質性回饋建議 □其他____



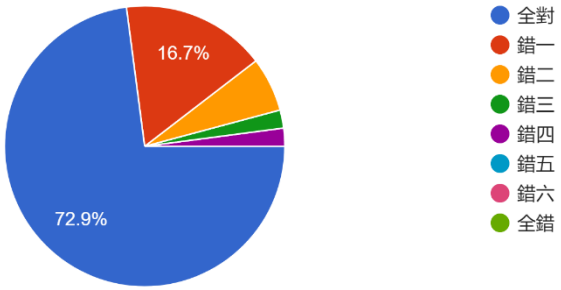
題目

24 則回應



正確率

48 則回應



題目

13 則回應

