「國立臺南大學高等教育深耕計畫」

重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱：A-2 悅讀樂寫、溝通有力　　填表日期：113 年 11 月 30 日

<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：113 特教一甲 文學踏察 葉石濤文學地景</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間：113 年 11 月 15 日</td><td>活動地點：葉石濤文學路線</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：1 人、學生：40 人、解說員 1 人</td></tr>
<tr><td rowspan="2">培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：□道德力 ■自學力 □創造力 ■溝通力 □就業力
說明：
一、自學力：鼓勵學生走讀前閱讀文學篇章，大致了解文學地景。
二、溝通力：與導覽人員互動、問答。</td></tr>
<tr><td colspan="2">深耕幸福力：
□正向(P) ■投入(E) ■關係(R) □意義(M) □成就感(A) □適性(I) ■跨域(I)
說明：本次活動旨在透過跨領域學習、投入式參與以及人與環境的連結，幫助學生培養幸福力。以下重點說明活動如何具體落實：

• 投入學習
　• 以課堂外的實地體驗和教材引發學生的學習興趣，讓他們更積極地探索台南的地景與文學、歷史的關係。
　• 協助本地學生在認識環境與文學的過程中，了解自身生活場域與文化脈絡的關聯性，深化其對家鄉的認同感與關注。

• 強化關係
　• 透過體驗活動，讓學生在文學與環境交織中感受人與空間的連結，並進一步理解文化與歷史的脈絡。
　• 活動提供同儕間交流的機會，促進同學之間的感情聯繫，提升互相支持的能力，進而增強幸福感和歸屬感。

• 跨域連結
　• 文學與歷史融合：從文本延伸至實地場景，幫助學生感知歷史現場。
　• 文學與地理結合：帶領學生走出課堂，融入台南周邊的自然與人文環境，從不同視角體驗文學意涵。</td></tr>
<tr><td>活動概述
※活動規劃、目的
※說明如何符應本校核心能</td><td colspan="2">一、活動目標：
(一)透過走讀活動，培養學生感受文學、歷史、環境的交互關係。
(二)文學結合地，更加認識在地書寫、擴展地景經由語地景的串聯更加了解作者文</td></tr>
</table>

力與深耕幸福力精神	學與土地之間的關係。 三、活動準備： （一）行前規劃 ● 提供與地景相關補充教材提供學生閱讀：〈府城瑣憶〉、〈石榴花盛開的房子〉、〈回家〉、〈潘銀花的換帖姐妹們〉。 ● 安排路線： 臺南大學慶中街停車場側門→大南門城牆原跡殘留→南門電影書院→台南州立第二高等女學校→末廣公學校→桶盤線→廣播電台→大南門→自來水廠→台南州立第一高等女學校→大埔街→延平郡王祠→小南門 遺址→總督府國語學校師範部→美軍轟炸機槍彈痕→返回臺南大學慶中街停車場側門。 ● 聯繫葉石濤文學館導覽人員，增強學習的深度與廣度。 **1. 活動目標** ● 鼓勵學生在走讀過程中，深入探索文學、歷史和環境的交互關係，培養全面的文化感知力。 ● 結合文學與在地地景，讓學生更了解地方文化與土地的連結，深化文學體會。 **2. 活動準備** **行前規劃** ● 提供與地景相關的補充閱讀資料，如：〈府城瑣憶〉、〈石榴花盛開的房子〉、〈回家〉及〈潘銀花的換帖姐妹們〉等，協助學生事先了解文本背景。 ● 規劃行走路線，包含葉石濤文學紀念館、重慶寺、林百貨等台南特色地點。 ● 準備學習單，設計具啟發性的問題，引導學生將文學作品與地景結合，進行深入思考。 ● 聯繫專業導覽員，提供精準的背景介紹，增強學習的深度與廣度。 （二）文學地景的融入不僅能豐富學生的語言學習體驗，更能提升他們對於文學的理解。透過設計學習單，以文本為基礎，提出相關問題，引導學生深入解讀並將文學作品與台南文學地景融合，並透過走讀的方式，使學生將文學作品與自身及環境緊密結合。
活動成果 **※說明活動對教師或學生的實質成效與幫助**	**一、學生習得成效:** ● **跨學科學習的綜合發展** 學生在走讀活動中，超越課本內容，親身體驗文學與歷史場景的結合，進一步理解文學作品的深層意涵。 ● **培養批判性思維與分析能力** 結合文學與歷史背景，學生能以全局視角分析作品，深入思考其與當時社會文化的互動，從而提升批判性思考能力。

	● **吸引特教學生的學習興趣** 特教學生對於文學走讀中的歷史與建築情境展現高度興趣，透過專業導覽進一步滿足他們的學習需求，深化對文化脈絡的理解。 ● **學習視野的拓展** 學生在這次活動中不僅學到文學知識，也提升了他們跨領域的思考能力與文化敏感度，為未來學術與專業發展奠定了紮實基礎。 **二、教師成長之處:** • **靈活應對能力提升** 教師學會平衡教學進度與學生活動間的需求，提升了即時調整教學策略的能力。 • **安全管理技能加強** 在走讀過程中，教師需事先做好風險評估，並在現場有效管理學生的行進秩序，確保整體活動的安全性。 • **溝通與協調能力增強** 教師在活動過程中需清楚傳達規範，並透過有效的溝通引導學生，確保活動能順利進行。
活動檢討建議	■ **改善設備使用問題** 由於經費限制，無法為每位學生提供無線導覽設備， 這次經由友人介紹與民間團體合作，才能有導覽機可以使用。但無法確定每次走讀都有民間團體可以合作，沒有導覽機學生人數又多，走讀過程會無法清晰聽到解說。 建議：增加設備預算，確保每位學生都能完整參與導覽內容。 ■ **分工合作，優化教學品質** 為平衡教學負擔與活動效果，建議每次走讀由兩位教師共同參與： ● **解說教師**：專注於文學與文化背景的介紹，深度解析文學作品與地景的互動，激發學生的學習興趣。 ● **安全教師**：負責活動全程的安全管理，包括事前路線規劃與現場秩序維持，保障學生安全。 ● 透過明確分工，不僅能提高活動效率，也能讓學生獲得更豐富、更安全的學習體驗。 ■ 這次戶外教學在文學、歷史與地景的結合上展現出顯著成效，對師生的學習與成長均帶來深遠影響。未來若能針對設備與分工進行優化，將能進一步提升活動的整體效益。
相關照片與說明	

	
說明：南門城城牆遺蹟，解說葉石濤隨筆作品中的地景。	說明：葉石濤作品〈訂婚〉地景，並介紹小說〈訂婚〉的內容。
	
說明：登上城牆，學生們說竟然能和葉石濤站在同樣的地方，感覺太酷了！	說明：葉石濤文學館旁。說明葉石濤生平，以及文本解說。
	
說明：登上城牆，想像葉石濤先生作品所提到的府城，望遠思古。	說明：走累了！走讀途中歇歇腳享用府城傳統點心，是小小的幸福。

執行成果相關附件

□活動議程　□活動海報　□活動簽到單　■活動問卷結果分析(必要)

■學生學習心得　□質性回饋建議　□其他____

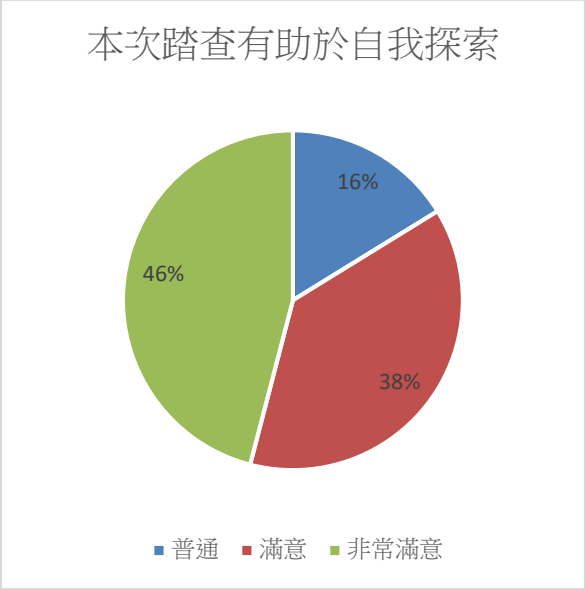
填表說明：

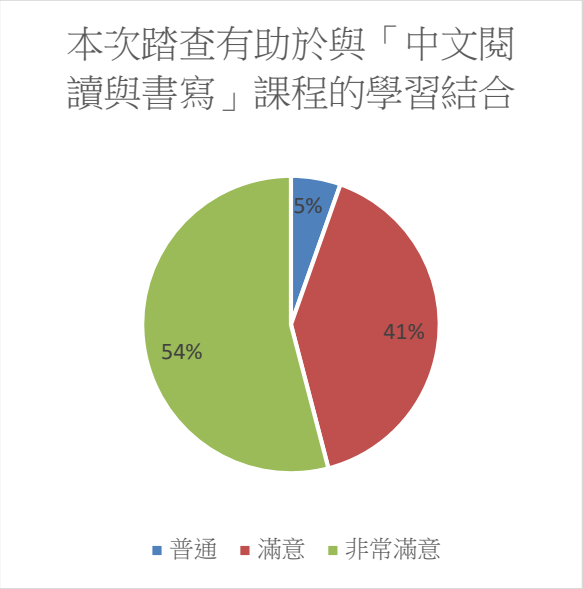
1. 可自行設計格式，內容請務必與計畫相關之成果。
2. 如所填報之資料為**活動**，請提供**活動名稱**、**舉辦之時間、地點、目的、內容、成果…等，參考上方格式**。
3. 活動成果提供至少 6 張**活動照片**作為代表，**照片請以學生學習或教師教學為焦點(儘量不要是誰致詞…)**，至少 30 字說明。
4. 成果表單請回傳電子檔至深耕辦公室進行檢核，並於辦理後 2 周內上傳至本校高教深耕計畫網站(perma.nutn.edu.tw)。

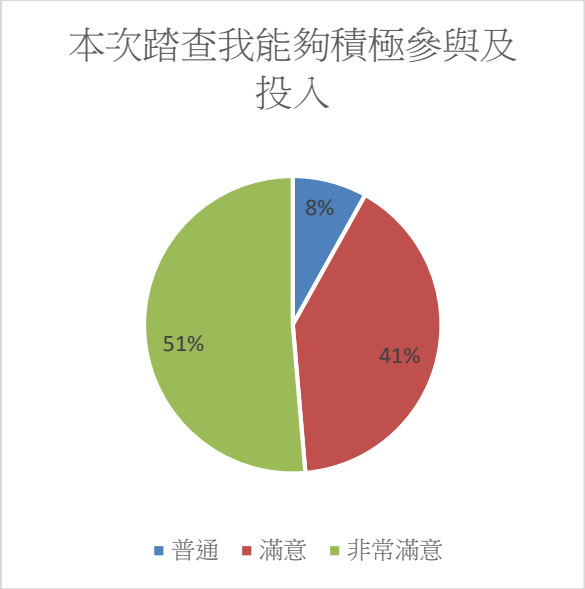
資料填報需考量個資法、肖像權、智財權，避免公告後造成相關法律糾紛

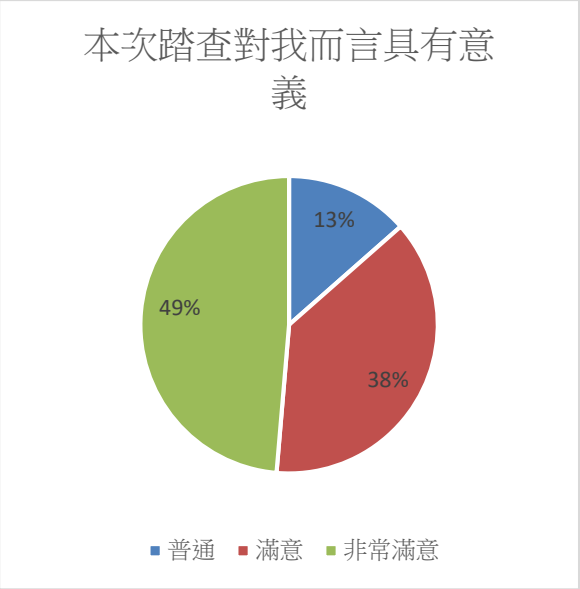
活動問卷結果分析

本次踏查有助於自我探索	本次踏查有助於與「中文閱讀與書寫」課程的學習結合	本次踏查我能夠積極參與及投入	本次踏查對我而言具有意義	本次踏查能夠落實本校在地化發展的特色	本次踏查有助於我語文能力的培養
4.30	4.49	4.43	4.35	4.57	4.16
本次踏查有助於我人文素養的培養	本次踏查有助於我自學力的培養	本次踏查有助於我創造力的培養	本次踏查有助於我溝通力的培養	總平均	
4.51	4.24	4.08	3.97	**4.31**	

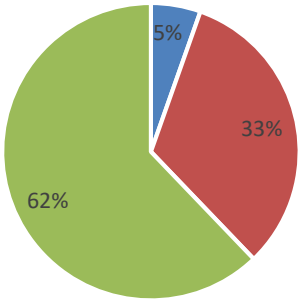






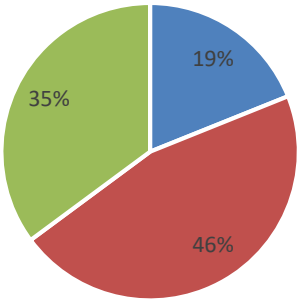


本次踏查能夠落實本校在地化發展的特色



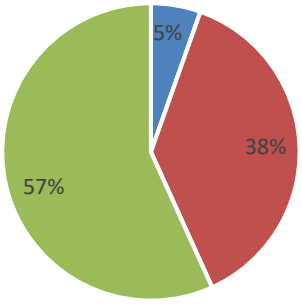
普通 滿意 非常滿意

本次踏查有助於我語文能力的培養



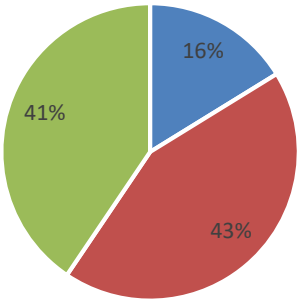
普通 滿意 非常滿意

本次踏查有助於我人文素養的培養



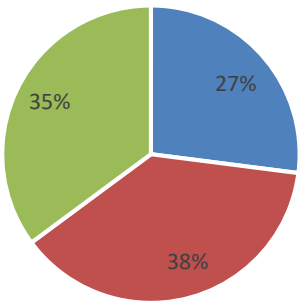
普通 滿意 非常滿意

本次踏查有助於我自學力的培養



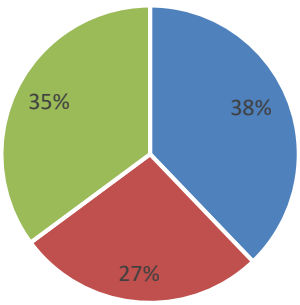
普通 滿意 非常滿意

本次踏查有助於我創造力的培養



普通 滿意 非常滿意

本次踏查有助於我溝通力的培養



普通 滿意 非常滿意

學生學習心得

學生	S1134022 林煜翔	時間	11/20/2024 23:26:55 PM

心得：

說實話，我一開始有點排斥這次的走讀體驗，覺得都已經大學了，竟然還要因應課程的安排，而參加像國小生戶外教學的活動，而且還奪走我們一星期中唯一沒有早八的美好早晨，但一路聽了楊老師的導覽，現在反而很感謝莊雅雯老師願意花時間籌備行程，讓我們的課程更生動、更有記憶點。對於這次的走讀，我印象比較深刻的景點有兩個，一個是大南門城，另一個則是台南大學紅樓的紅牆。

日治時期因為市區改正計畫，許多城牆都被迫拆毀，而大南門是少數倖存的。大南門外圍是半月形的，這樣的設計除了美觀，還增加防禦的優勢。楊老師當時在介紹的時候跟我們說城牆的石頭會被堆成蜂巢狀是為了讓建築物的結構更穩固，他還有提到其實最初的城牆是使用熬煮過的糯米將石頭互相沾黏、堆疊而成的，是因為後來維護不易，才改用水泥填補。聽了楊老師的介紹後，我很欽佩能設計出大南門城的人，在當時能用糯米和石頭建造出半月形的城門一定是很前衛的創新，不僅美觀還兼具實用性，也很慶幸大南門城有被保留，才讓我們有機會實際一窺古人的傑作。

最後一個景點是台南大學的紅樓。 剛開始楊老師在講解的時候，我並沒有對它有特別的印象，直到楊老師向我們展示了紅樓牆面上不平整的凹痕，並向我們說明那是每美軍轟炸留下的槍彈痕跡，那一刻我心中有種莫名的感動。看著牆面上的痕跡我彷彿可以聽見猛烈的轟炸聲，可以看見當時的慘況，可以感受到人們流離失所的無助。還好紅牆並沒有被拆除，而是被保留下來，讓我們可以回味這段歷史。在走讀結束後的某天下午，我因為沒課，所以又走到了那堵牆前面，摸了摸牆面，感受那凹凸不平的坑疤，我好像又重新聽了一段歷史故事。或許在沒有聽過講解的人眼中，那道紅牆就只是校園內普通的景物，但對我來說那些紅磚堆砌的不只是紅牆，更是一段悲傷的歷史及那份無法言喻的感動。我想我下次再經過那堵紅牆的時候，會停下腳步多看幾眼，並重新找回那份感動。

聽完楊老師的介紹，我才發現我以為很遙遠的歷史其實就藏在我們身旁。透過這次的走讀我有個深刻的體悟，就是「生活中其實有好多美好的事物，只是我不願意去尋找而已。」在庸庸碌碌的生活中，我們可以試著放慢步調，看看這個世界，或許換個心境，就會有不一樣的收穫。

學生	S11340010 林玟伶	時間	11/19/2024 18:45:16 PM

心得：

南城追憶

來臺南也有將近三個月的時間了，平時除了走路出去買飯，或是騎車到百貨公司逛之外，我從來沒有仔細觀察過這座城市，走讀的過程中發現，原來我每天都走在充滿文化的街道裡。

首先是樹林路的南門城，一開始我都一直以為是一個很普通的圍牆，完全不以為意，但經過南門公園以及老師的介紹才知道原來以前這裡是被圍起來的，也很敬佩以前的人們，為了保護家園不被入侵，動用那麼多人力與資源，建造那麼大片的一圈圍牆，而且在技術沒那麼發達的時代裡，結合自然的建材與力量來完成，也顯現了先人們的智慧。

接著老師也有介紹地形的演變，剛到臺南在附近走路時確實會感覺上上下下、蜿蜒蜒蜒的，剛開始以為路本來就不平吧，結果經過介紹才知道，原來這裡曾經有兩道河流，想像以前的孩子在河邊玩耍，河邊充滿各種生態環境，那種生氣勃勃的樣子已經看不見了，雖然會覺得有些可惜，畢竟那兩道河流已變成了下水道及水溝，但它們的改變換來的是我們如今乾淨的城市與路面，並演變為道路，讓我們可以更方便的穿梭在這座富有文化的城市裡，走在臺南的道路上，我如同河水般，體驗地形的變化，自由自在的流動著。

從南門城、延平君王祠、到臺南女中周圍及臺南大學，這之中介紹了許多古今間的建築物，彼此互相搭配和協調，在這座城市增添了不一樣的韻味，互不衝突，其中學校的紅磚牆讓我印象深刻，如果不是老師的介紹，我可能根本不會注意到學校有一面牆曾經被美軍轟炸過，看到那面牆也提醒了我們歷史的重要，它的留存證實了南大的歷史意義，也提醒了我們戰爭的殘酷，使我更珍惜我們現在可以和平的生活在這片土地上。

一開始知道要走讀時覺得是一個很累、很熱、很無聊的活動，但實際探訪後，發現超級有趣，而且非常幸運的當天天氣非常涼爽，走起來非常舒服，透過這次的走讀讓我能更認識臺南，很可惜，由於時間關係，路線有所縮短，但還是非常感謝老師的安排及解說，驗證了臺南「文化古都」的美名，加深了身為外地人的我對這個地方的認同，進而將臺南當作是自己的家。