「國立臺南大學高等教育深耕計畫」
重要活動與特色文稿/成果報告

子計畫編號及名稱： 填表日期：115 年 6 月 25 日

<table>
<tr><th colspan="3">重要活動及特色文稿/成果報告</th></tr>
<tr><td colspan="3">活動名稱：臺南文化中心前台實習暨課程總結成果</td></tr>
<tr><td colspan="2">活動時間： 115 年 6 月 10 日</td><td>活動地點：榮譽校區 ZA303</td></tr>
<tr><td colspan="3">活動目的：本課程旨在培養學生對劇場運作之基礎認識，透過實作學習掌握戲劇製作、舞台技術與表演實務，並具備參與劇場工作之基礎能力</td></tr>
<tr><td colspan="3">參與人數：教師：__1___人、學生：__37___人、行政人員：_0___人、校外：__0____人</td></tr>
<tr><td>培育能力</td><td colspan="2">校核心能力：☐資訊力☑自學力☐公民力☐創造力☑溝通力☑就業力
深耕幸福力：☑正向(P) ☑投入(E) ☐關係(R) ☐意義(M) ☐成就感(A)
深耕恆毅力：☐綠色永續(Green life) ☐韌性組織(Resilience)
☐全面共融(Inclusion) ☐團隊合作(Teamwork)
深耕學習核心：☐素養數位應用能力(AI) ☐外語能力(EMI) ☑多元共融能力(DEI)☐跨域能力(Interdisciplinary) ☐國際力(Internationalization)

一、 校核心能力
1. 自學能力
本課程將理論與實務深度結合，透過設計多元且具挑戰性的專業工作坊與實習機會，成功引導學生在導師帶領下，由被動接收轉為「主動探索」劇場技術與美學。在實作過程中，學生透過持續的反思與自我評估，學會自主調整學習策略，有效培養出獨立思考、自主學習與跨領域知識整合的核心能力。
2. 溝通能力
課程高度強調團隊合作與現場協調之實踐。學生在工作坊排練及實習現場中，學習如何有效表達個人想法、聆聽多元回饋並進行跨專業與多元觀點的交流。透過第一線的互動磨練，學生實質提升了口語表達、非語言溝通及突發衝突解決等多元溝通技巧，強化了職場協作的軟實力。
3. 就業能力
藉由深度參與專業工作坊與實習演出，學生得以親身體驗劇場產業的真實工作流程與組織文化。在實戰中，學生不僅熟悉了各類幕前幕後職務的專業技能要求，更在做中學裡建立起清晰的職涯規劃觀念。此歷程協助學生累積了寶貴的實務經驗與人脈資源，大幅縮短學用落差，有效提升未來投入表演藝術產業的職場競爭力。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">二、深耕幸福力
本課程透過多元的劇場實務與專業工作坊，營造出互相支持的學習環境。學生在團隊合作中，透過不同職務的嘗試，不僅學習到如何面對壓力、培養心理韌性，也實質實踐了聯合國青年六大能力中的「合作力」與「溝通力」。在正向的學習氛圍中，學生透過共同完成展演任務獲得成就感與歸屬感，進而提升整體的學習幸福感與面對挑戰的動力。

三、深耕恆毅力
本課程透過跨領域的專業工作坊與實務演練，促進學生多元能力的合作發展，強調不同專業技能的共融，打造包容且支持多樣性的學習環境。學生在合作與交流中激發創意，並實踐了聯合國青年六大能力中的「合作力」、「創造力」與「批判思考力」。在過程中，學生學習尊重與接納多元觀點，進而培養出整合資源與跨域解決問題的核心能力。</td></tr>
<tr><td>符應 SDGs 目標
（可複選）</td><td>☐SDG1 消除貧窮
☐SDG2 消除飢餓
☐SDG3 良好健康和福祉
☐SDG4 優質教育
☐SDG5 性別平等
☐SDG6 潔淨水與衛生
☐SDG7 可負擔的潔淨能源
☐SDG8 尊嚴就業與經濟發展
☐SDG9 產業創新與基礎設施</td><td>☐SDG10 減少不平等
☐SDG11 永續城市與社區
☐SDG12 負責任的消費與生產
☐SDG13 氣候行動
☐SDG14 水下生命
☐SDG15 陸域生命
☐SDG16 和平正義與有力的制度
☑SDG17 夥伴關係</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">戲劇製作演出（一）著重於引導學生認識劇場製作流程、演出組織架構與技術支援等基礎概念。課程設計強調「從概念到執行」的學習模式，透過課堂講授、現場觀摩與分組合作，幫助學生從理論過渡到實務，並在實作中培養聯合國青年六大能力中的「批判思考力」與「合作力」，為未來進行完整戲劇製作與演出奠定基礎。

本課程以基礎理論教學與現場實務操作並重，協助學生從基礎開始理解劇場的運作機制。本學期課程除延續劇場基礎知識與前後台工作觀摩，亦規劃三項具實作導向的專業工作坊：「舞台化妝工作坊」、「音樂設計工作坊」與「舞台基礎實務工作坊」，引導學生接觸劇場技術、美學與創作的不同面向，進而實踐「創造力」與「自學力」，培養跨領域的思維與應變能力。

在實習方面，學生深度參與專業劇場前台工作，進行「實際帶位服務」。學生須直接面對觀眾、處理現場多變狀況，這不僅加強了學生的實戰經驗，也實質鍛鍊了「溝通力」與面對突發狀況的「適應力」，提升其服務力與臨場應變的專業態度。透過這樣的課程設計，學生能理解劇場從幕前到幕後的整體流程，進而清楚自身擅長的面向與未來可能的發展路徑。</td></tr>
</table>

活動內容執行 （200 字以上描述）	本課程所涵蓋的知識與技能，與表演藝術、文化行政、展演企劃、節目製作等多元職涯高度相關。學生透過實際參與劇場前台與技術工作，不僅有機會與業界專業團隊接軌，在履歷中展現具體的實務經驗，更是對「全球公民意識」中團隊社會責任的具體實踐。這不僅提升了學生的就業競爭力，亦鼓勵學生將所學延伸至策展、藝術教育、場館管理等領域，培養具備國際青年視野、兼具創造力與行動力的文化工作者。

執行成果	**一、 目標達成情形** 本課程共計 39 位學生參與，安排每人於學期中實習3個場次，並規劃3場專業工作坊，以增進實務技能。 **二、 創新與特色之處** 本課程強調理論與實務並進，特別著眼於培養學生對劇場運作的整體理解與實務應用能力。本學期課程在延續既有的劇場基礎知識與前後台工作觀摩之外，創新引入三項實作導向的專業工作坊「舞台化妝」、「音樂設計」與「舞台基礎實務」藉由這些跨領域訓練，引導學生實地操作、深入體驗劇場中的美學、技術與創作流程，並在過程中實踐了聯合國青年六大能力中的「創造力」與「自學力」。透過多元技術的整合與團隊共融，學生不僅提升了「合作力」與「批判思考力」，也進一步強化其現場應變的能力，為日後投入表演藝術與文化產業工作奠定多元且紮實的實務基礎。 **三、 學生習得成長** 根據學生回饋表單結果顯示，「提升學習動機與自信心」、「建立面對挑戰的信心與樂觀態度」、「提升溝通力」以及「增進自學與跨域學習能力」等為學習成效平均數較高的幾項，顯示本課程與實務活動對學生的整體成長具有明顯助益，且切合聯合國青年六大能力的培育核心。 本課程透過理論與實務並行的教學設計，為學生提供了扎實的劇場知識基礎，同時也創造了多元且具挑戰性的實作情境，促進其自信心與學習動機的提升。三場專業工作坊（舞台化妝、音樂設計、舞台基礎實務）讓學生親身參與劇場創作與技術操作，從中發現自身潛能，並在解決問題的過程中，實踐了「創造力」與「自學力」。 此外，每位學生皆有機會參與至少兩場實習演出，進一步體驗劇場團隊合作的節奏與默契，學習在壓力與時限中溝通協調，這對於「溝通力」與「合作力」的培養有顯著成效。 整體而言，課程不僅傳授表演藝術的專業知識與技術，更營造出支持學生探索與嘗試的安全環境，使他們在面對未知挑戰時，能展現「適應力」與「批判思考力」，以更積極、自信的態度回應，成為具備跨域整合與持續學習能力的青年，為未來發展奠定深厚基礎。 **四、 教師成長之處** 教師在本課程中的成長，主要體現在整合跨領域教學資源與深化場館合作的教學視野。透過引入多元專業工作坊，教師在規劃與引導學生進行化妝、音樂、實務及導演風格等跨模組學習的過程中，進一步深化了複合型劇場人才的培育模式同時，藉由帶領學生實際進入專業場館參與前台實習，教師在陪伴與觀察學生實務參與的過程中，能更精準地掌握劇場第一線的運作節奏與人才需求。這些實務經驗的回饋，使教學內容得以更貼近產業實際工作情境，並強化教師作為跨領域學習引導者與資源協調者的專業定位。

五、 其他(在地化、國際化、產學合作、學生跨域力、就業力與大學社會責任等..)

本課程亦呼應多項高教發展指標，展現以下延伸價值：

在地化：課程與鄰近文化場館合作，安排學生實際進入在地演出場域實習，讓學生近距離理解臺南藝文場館的運作模式與劇場生態，建立對地方文化的實際認識與連結。

跨域力：透過劇場前台實習與現場觀察，學生在服務、溝通與臨場應變中靈活運用不同能力，學習在劇場現場中整合人際互動、組織流程與空間判斷，實踐了聯合國青年六大能力中的「適應力」與「溝通力」，培養出跨情境與跨角色的應對核心。同時，藉由「舞台化妝」與「音樂設計」等專業工作坊，學生得以跨越表演、技術與視覺藝術等領域，在實作中激發「創造力」。這種跨領域的訓練，實質強化了學生的整合與應變能力，使其具備更靈活的思維與多元視角。

就業力：藉由實際參與演出現場前台工作，學生得以近距離觀察藝文產業的工作節奏、職務分工與專業要求，協助其理解未來可能的職涯方向與職場樣貌。

大學社會實踐責任（USR）：本課程鼓勵學生參與實際演出支援，進入社區劇場與在地場域服務，在深化在地連結的同時，也具體實踐了聯合國青年六大能力中的「全球公民意識」。透過第一線的藝文實踐，強化學生的公共參與與文化實踐意識，深刻體現大學作為文化推廣與地方共好平台的社會責任角色。

相關照片與說明	
	
校外實習-前台工作教學	校外實習-臺南文化中心前台引導
	
舞台化妝工作坊-外聘講師指導學生	舞台化妝工作坊-外聘講師指導學生
	
舞台化妝工作坊-學生實作	舞台化妝工作坊-外聘講師指導學生特殊妝

	
舞台技術實務工作坊-燈光技術操作練習	舞台技術實務工作坊-燈光技術指導
	
劇場聲音與音樂設計工作坊 音樂設計概念及理論學習	劇場聲音與音樂設計工作坊 節奏實作

執行成果相關附件

（請勾選可提供之附件，並隨後檢附）

☐活動議程　☐活動海報　☐活動簽到單　☑學習成效問卷結果分析(必要)

☑學生學習心得　☐質性回饋建議　☐其他___